



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



17-18 MAI

RENCONTRES
NATIONALES RURALITÉSAINT-LIZIER
ART'CADE

24 MAI

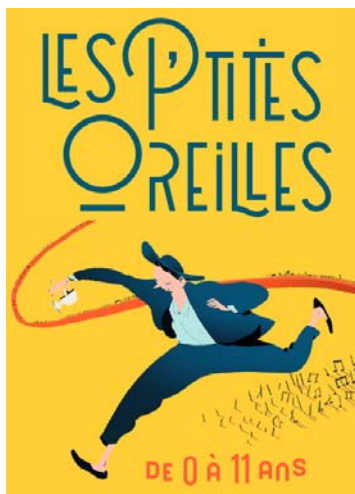
COLLOQUE NATIONAL
SUR LA SANTÉ DU
MUSICIENAUDINCOURT
LE MOLOCO

4-5-6 JUILLET

RAFFUT!
LES RENCONTRES DE LA
FEDELIMALE HAVRE
LE TÉTRIS

ADHÉRENTS

Les P'tites Oreilles – 9ème édition du festival jeune public à L'EMB Sannois !



La 9ème édition du festival **Les P'Tites Oreilles** se tiendra du 23 mai au 8 juin 2017 ! Elle reflète la volonté marquée de l'**EMB Sannois** de poursuivre et développer son action vers le jeune public en le positionnant au cœur même du festival. À l'occasion du 40ème anniversaire de la disparition de **Jacques Prévert**, les enfants auront cette année le plaisir d'explorer l'univers du poète et artiste à travers différents ateliers proposés en parallèle de la **programmation de spectacles musicaux**. Des propositions qui leur permettront tour à tour d'écouter plusieurs de ses poèmes revisités dans des versions hip-hop ou sur des rythmes de contes d'ici et d'ailleurs, de s'initier au collage sur papier dans les pas de Prévert !

Plus d'infos sur le communiqué de presse : [ici](#) !

Destination Rouen pour Rush, le festival organisé par le 106 du 19 au 21 mai !

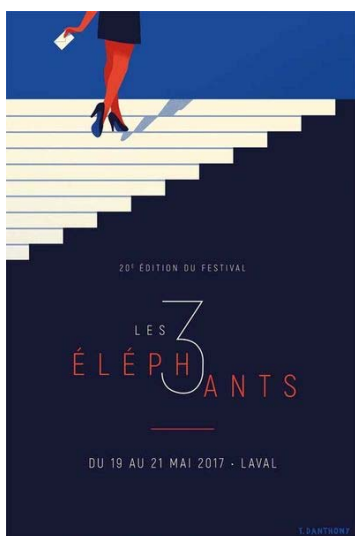
La nouvelle édition du **festival Rush** va se dérouler, du **19 au 21 mai 2017** sur la presqu'île Rollet, à **Rouen**. Après Bertrand Belin l'année dernière, ce rendez-vous proposé par **le 106** donnera carte blanche à Hindi Zahra qui branchera le festival sur sa sono mondiale.

Après une belle conférence « **Hits de France et diasporas** », on pénétrera sur la Presqu'île Rollet pour y découvrir la grande installation du plasticien Fayçal Baghriche, le spectacle pour enfants de Fawzy Al-Aeidy et plonger dans la musique, grignoter aux food trucks bigarrés, boire des bocks ou de la limonade, et danser la cumbia...

Plus d'infos sur la programmation : [ici](#)



Le 6PAR4 fête les 20 ans des 3 Éléphants – Du 19 au 21 mai à Laval



Si Rouen est situé trop au Nord pour vous, Laval pourra vous accueillir à l'occasion du festival **Les 3 Éléphants** organisé par l'équipe du **6par4**, également **19 au 21 mai**. À l'occasion des 20 ans des 3 Éléphants, Olivier Depardon ex-leader du groupe Virago, qui a influencé une partie de la scène rock « indé » française et qui était à l'affiche lors de première édition du festival, aura « carte blanche » sur la programmation du vendredi (scène Grand Géant).

Pour sa vingtième édition, l'événement pense aussi aux petits en leur organisant plusieurs activités tels qu'un dancefloor hip-hop, une lecture musicale ou encore un concert de soixante enfants et de six musiciens reprenant les chansons d'Arno. «*Putain, putain c'est vachement bien*».

Plus d'infos sur la programmation : [ici](#)



Les prochaines rencontres "Projets artistiques et culturels en milieu rural", auront lieu **les mercredi 17 et jeudi 18 mai 2017** sur le territoire du Couserans à Saint-Lizier, en co-construction et partenariat avec **ART'CADE**.

À l'instar du Couserans, la recomposition territoriale et l'évolution des compétences

assumées et des rapports entre acteurs culturels et partenaires publics nous permettront, entre autres, de nous interroger collectivement sur les projets de territoire, leurs dimensions culturelles et leurs processus de gouvernance (quels espaces et dynamiques d'implication possibles de la société civile, des acteurs culturels et d'autres champs...) et ce, en écho et résonance aux droits culturels comme enjeu du *faire société*.

Durant ces deux jours, nous alternerons entre moments d'échanges en plénière et des moments d'ateliers thématiques, toujours plus largement ouverts au croisement des acteurs et des enjeux (lecture publique et patrimoine, économie...), autour des questions suivantes :

- La culture comme levier de développement économique pour un territoire : chimères ou réalités ?
- Atelier-Recherche : lecture publique et culture sur un territoire
- Quelle gouvernance pour quelle vivacité de projet de territoire ?
- Comment fabriquer du collectif, du « commun » sur un territoire ? La Résidence comme exemple d'outil
- Le Patrimoine comme moteur de l'actuel et du vivant ?

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES

TÉLÉCHARGER LE PRÉ-PROGRAMME

COLLOQUE

**LA SANTÉ DU MUSICIEN
DANS LES MUSIQUES ACTUELLES**

#PASCASSERLAVOIX #QUELQUECHOSEENTOINETOURNEPASROND #ALLOMAMANBOBO

MERCREDI 24 MAI 2017

GRATUIT — 9H30 À 18H00 — LE MOLOCO — AUDINCOURT

INFOS & INSCRIPTIONS : WWW.LEMOLOCO.COM

Le **Moloco**, **Médecine des Arts** et la **FEDELIMA** organisent le 24 mai prochain à Audincourt (au Moloco), le premier colloque national sur la santé du musicien dans le domaine des musiques actuelles. Cette journée s'adressera aussi bien aux musiciens, aux professionnels de la filière musicale qu'aux professionnels de santé. Si des données existent sur le terrain de la musique classique, c'est la première démarche d'envergure sur ce thème qui concerne le monde des musiques actuelles.

L'idée de ce colloque fait suite à une étude actuellement en cours à l'initiative d'Eric Dufour (kinésithérapeute diplômé en Médecine des Arts basé à Montbéliard et intervenant auprès du FAIR, du Studio des Variétés et de l'opération Iceberg). Cette étude, dont les résultats seront dévoilés le 24 mai prochain au Moloco, vise à avoir une photographie de la réalité de la pratique des musiciens en matière de préparation physique et mentale dans notre secteur. Menée en partenariat avec **Médecine des Arts**, **le Moloco**, **l'opération Iceberg**, **la Poudrière de Belfort**, **l'ELLIAD** (laboratoire de recherche de l'Université de Bourgogne Franche-Comté) et le concours de **l'IUT de Belfort-Montbéliard** et d'**Agi-Son**, elle s'appuie sur **un questionnaire** disponible en ligne disponible en français et en anglais.

Inscription possible jusqu'au lundi 15 mai !

[S'INSCRIRE AU COLLOQUE](#)

[TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME](#)

En cas de problème lors de l'inscription, merci de contacter Benjamin Fraigneau (benjamin.fraigneau@fedelima.org / 02-40-48-08-85).



Comme vous le savez, RAFFUT! 2017 se déroulera au **TETRIS** / Fort de Tourneville (Le Havre) du 4 au 6 juillet 2017 et le programme est en cours d'élaboration.

Vous avez partagé sur les différentes listes de discussion, vos envies d'échange, vos problématiques, vos besoins, vos interrogations... Nous regroupons et travaillons actuellement, avec les adhérents référents, les différents sujets pouvant faire l'objet d'un atelier !

Les thématiques travaillées lors de RAFFUT! vous seront ainsi communiquées lors de la prochaine newsletter de mai !



Mois après mois le site de la FEDELIMA continue son développement !

Après la nouvelle rubrique **AGENDA** présentée le mois dernier, c'est au tour de la rubrique **ADHÉRENTS** de faire peau neuve ! Celle-ci bénéficie désormais de modules de recherches et de filtres beaucoup plus précis ainsi que d'une nouvelle carte ! Vous avez la main sur toutes les informations affichées dans cette rubrique, en les modifiant via votre compte **GIMIC** !

À découvrir : [ici](#) !

EUROPE

Live DMA est officiellement soutenu par le programme Europe Créative !



La FEDELIMA est fière de vous annoncer que le **Live DMA**, réseau européen des salles de concert et festivals, est officiellement soutenu par le programme Europe Créative ! Son projet "Live Style Europe" a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets destiné aux réseaux européens et va démarrer dès juin 2017, et ce jusqu'à juin 2021 !

Plus d'informations : [ici](#) !

Petzi publie une étude sur l'impact des salles de concert et festivals en Suisse !

Petzi, l'association des clubs suisses, vient de publier une étude concernant l'impact des salles de concert et des festivals sur le paysage social, culturel et économique suisse. L'étude révèle, entre autres, que plus de **2,2 millions de personnes** ont participé en 2014 à l'une des manifestations organisées par les clubs et petits festivals du pays. Plus de **4000 salariés** et **17 000 bénévoles** ont contribué à organiser quelque **11 000 événements**, soit une trentaine de concerts par jour en moyenne qui ont permis de produire **20 000 artistes**.

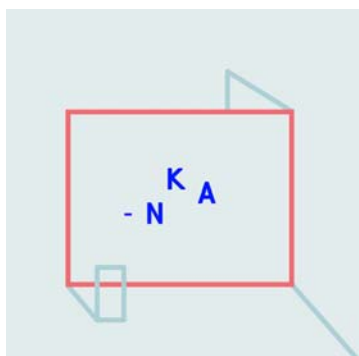
À travers ces chiffres, PETZI souhaite souligner dans quelles mesures ses membres jouent un rôle essentiel dans la société, qu'il soit à la fois culturel mais aussi social et économique.

Au-delà des retombées financières dans l'économie du pays, Petzi souhaite également souligner comment la culture génère également des savoir-faire dont la transmission se fait par le biais de postes en formation, ainsi que par le bénévolat, parfois au risque de l'épuisement...

Télécharger le rapport en français : [ici](#)



NKA, le réseau des salles de concert, de Norvège publie un Wiki destiné aux organisateurs de concerts !



Norske Konsertarrangører, le réseau norvégien de salles de concert, vient de publier une "**boîte à outils**" pour les organisateurs de concerts. Cette compilation d'informations (traduites en anglais) est divisée en plusieurs catégories (sécurité, économie, sponsoring, production, booking, communication, demande de subventions...) afin de répondre à l'ensemble des questions que peuvent se poser les salles et associations organisatrices de concerts. Le contenu de cette boîte à outils est quotidiennement mis à jour et complété.

A consulter : [ici](#) !

SECTEUR



La troisième édition de **POP MIND** s'est tenue à **La Belle Électrique**, à Grenoble, les 15 et 16 mars derniers. L'événement, co-organisé par la **FEDELIMA**, le **Live DMA** et la Belle Électrique, a été préparé par plus de **30 organisations partenaires**, qui ensemble ont questionné les principes de solidarité...

RETOUR SUR CET ÉVÉNEMENT EN VIDÉO !



Le Collectif des Associations Citoyennes se rendra dans la région lyonnaise pour sa troisième Université d'été !



L'Université d'été du **CAC** (prenant le relais des anciens « séminaires » ou « rencontres d'été ») se déroulera du 10 au 12 juillet à Villeurbanne. Elles permettent durant 3 journées de prendre le temps de ces échanges, restitutions et réflexions, enrichis de points de vues extérieurs (intervenants), de temps conviviaux et de la découverte de l'histoire associative locale. C'est l'occasion de rassembler plus facilement des structures et les militants des six coins de l'hexagone.

Pour 2017 la Région Rhône-Alpes a été choisie par rapport aux positionnements très durs du conseil régional vis-à-vis des associations en 2016/2017. Le programme, les avancées, intervenants, lieux seront mis à votre disposition **sur le site du CAC** au fur et à mesure de la construction de cette Université d'été.

Printemps de Bourges – Rencontres professionnelles et temps conviviaux !

Comme chaque année, les partenaires de la FEDELIMA seront présents aux Rencontres Pros du Printemps de Bourges. Voici un récapitulatif des temps qu'ils proposent :

– Mercredi 19 avril **AGI-SON**, a présenté une étude menée auprès des publics de salles de concert en France sur les rapports aux risques auditifs, de 15h à 16h.

– Jeudi 20 avril la **Fraca-MA** organisera ses rencontres **Question Com'**, destinées aux chargées de communication du secteur des musiques actuelles de 9h30 à 16h.

– Jeudi 20 avril, la **FERAROCK** organisera une table ronde intitulée : "Du local au national, quelles passerelles entre les radios pour la promotion des artistes émergents ?" de 15h45 à 17h45.



– Jeudi 20 avril, le **CNV** présentera les "indicateurs économiques des festivals de musiques actuelles en France (caractéristiques et évolutions budgétaires 2014-2016)", de 16h00 à 18h00.

– Vendredi 21 avril, le **SMA** organisera une table ronde : "Financer la culture par l'économie, Fonpeps et crédits d'impôts à l'épreuve du terrain", de 15h30 à 17h30.

– Vendredi 21 avri, la **Fraca-Ma vous invite à son cocktail** à partir de 18h30 dans l'Espace Région Centre-Val de Loire du Printemps de Bourges (Carré d'Auron).

Plus d'informations sur les conférences et Rencontres Pros du Printemps de Bourges : [ici](#)

Atelier : Évaluer l'utilité sociale de sa manifestation culturelle – le 27 avril à Rennes



Quelle est l'utilité sociale d'une manifestation culturelle ? Au-delà des indicateurs chiffrés (nombre de participants, budget...) ou subjectifs, l'évaluation de l'utilité sociale permet de mesurer et de rendre compte de l'impact d'une structure ou d'un projet sur les publics, le territoire et plus globalement sur la société.

Après avoir expérimenté avec **8 festivals** une méthodologie adaptée (**celle d'Hélène Duclos**), le Collectif propose de la transmettre aux organisateurs de manifestations

culturelles qui souhaiteraient se doter d'une nouvelle grille de lecture de leur événement. En croisant apports théoriques, cas pratiques et échanges, cette rencontre se propose de familiariser les organisateurs avec le concept d'utilité sociale, de les outiller et de leur permettre d'engager la réflexion vers l'évaluation de leur utilité sociale.

Jeudi 27 avril – 10h–17h, 4 Bis Cours des Alliés, Rennes | Plus d'informations : [ici](#)

L'art a-t-il toujours droit de cité ? – Un billet de la Fédération nationale des Arts de la Rue

**L'ART
EST
PUBLIC**

L'art dans l'espace public subit les dommages collatéraux de l'état d'urgence et de plans Vigipirate renforcés et inadaptés qui menacent directement les festivals. Dans une tribune, la fédération des arts de la rue alerte sur cette obsession sécuritaire qui met en péril la création artistique...

[Lire l'intégralité du billet !](#)

AGENDA

AVRIL 2017

28 avril : Bureau Exécutif de la FEDELIMA à Paris (Fondation Charles Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme)

MAI 2017

17–18 mai : Rencontres nationales : projets artistiques et culturels et ruralité co-organisé avec Art'Cade (Saint-Lizier)

24 mai : Colloque national sur la santé des musiciens dans les musiques actuelles au Moloco (Audincourt)

JUIN 2017

20–22 juin : Assemblée Générale du Live DMA à Oslo (Norvège)

JUILLET 2017

4–5–6 juillet : RAFFUT – Les Rencontres de la FEDELIMA au TETRIS (Le Havre)

FEDELIMA

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire