



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



17-18 MAI

RENCONTRES
NATIONALES RURALITÉSAINT-LIZIER
ART'CADE

24 MAI

COLLOQUE NATIONAL
SUR LA SANTÉ DU
MUSICIENAUDINCOURT
LE MOLOCO

4-5-6 JUILLET

RAFFUT!
LES RENCONTRES DE LA
FEDELIMALE HAVRE
LE TÉTRIS

ADHÉRENTS

La Lune des Pirates à Amiens fête ses 30 ans du 13 au 20 mai !

La **Lune des Pirates** célèbre ses 30 ans avec une semaine de festivités ! Ce marathon débutera en douceur le **samedi 13 mai**, avec l'émission des *Bruits de Lune* qui a prévu des lives, des interviews, des jeux avant d'enchaîner avec cinq soirées de concerts **jusqu'au 20 mai** ! Le fil rouge de cette semaine est de faire un clin d'œil aux artistes ayant marqué l'histoire de la Lune, qu'ils aient été accompagnés par l'association ou soient montés sur scène. Seront donc invités par la salle amiénoise des artistes tels que The Name, Molly's, Richard Allen, Pierrot Margerin, Sandra N'kaké et Albin de la Simone...

Mieux que des mots, on vous laisse profiter de la **playlist de l'événement** : [ici](#) !



Inauguration de la salle d'Incubation du Club à Rodez – vendredi 12 mai !



Après un an de chantier, l'équipe de l'association **Oc'live** est fière de vous inviter pour l'inauguration de leur salle d'incubation, le **vendredi 12 Mai au Club à Rodez**, à partir de 18h30.

Cette salle d'incubation sera à la fois :

- une salle de résidence dotée d'une scène d'environ 100 m², équipée en son et lumière (grill motorisé)
- un studio d'enregistrement et ses 6 espaces de prise de son (4 cabines et 2 scènes)
- un pôle vidéo

Si vous voulez en savoir plus, le projet de la salle d'incubation est à découvrir sur leur plateforme de financement participatif : [ici](#)

Festiva'son – le festival de jazz et musiques improvisées à Malakoff du 17 au 21 mai !

L'association la **Fabrica'son** est heureuse de vous annoncer la prochaine édition de son **13ème festival de Jazz et musiques improvisées à Malakoff du 17 au 21 mai**. Cet événement sera placé sous le signe de la convivialité, de l'ouverture et de la richesse culturelle. Cinq jours de fête avec des concerts, des jams session, une exposition photo, une projection documentaire, un concert de pratique amateur et une soirée vinyles danse. Entre le piano solo d'Alain Jean-Marie, l'envol de Flash Pig, les étincelles de Théo Ceccaldi et Alexandra Grimal (Petite Moutarde), les convives pourront se rassasier avec de bons plats maisons et chiner autour de la brocante musicale. Tout est prêt pour partager un moment lumineux et fédérateur !



Plus d'informations : [ici](#)

Rock & violences en Europe – un colloque international co-organisé par le GRHIS (Université de Rouen-Normandie) et le 106

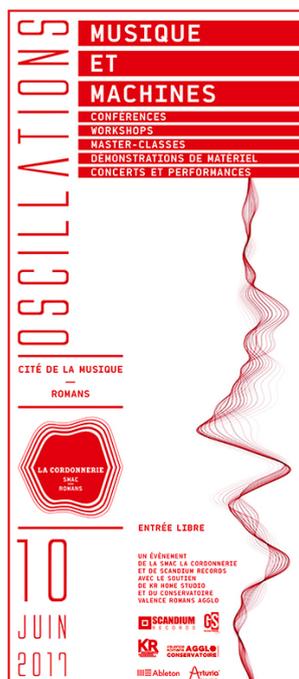


Rock et violences en Europe est un colloque international, organisé par le **GRHIS** (université de Rouen-Normandie) et **le 106**, qui s'inscrit dans une problématique émergente associant historiens, spécialistes des mouvements de jeunesse, musicologues, sociologues et professionnels du spectacle vivant. Cette manifestation est la première d'une série de deux colloques, dont le deuxième volet aura lieu en 2019 au département d'Histoire de l'Université d'État de Californie, Long Beach (États-Unis). **Le premier volet à Rouen (1er au 3 juin 2017)** concentre sa problématique sur l'Europe tandis que le second volet, à partir du même thème, s'attachera à la situation des Amériques. Il s'agit à travers ces deux manifestations de comprendre la place du rock dans la culture contemporaine et d'en préciser la portée et

l'impact dans nos sociétés.

[Informations pratiques / Programme \(version pdf\)](#)

OSCILLATIONS, un événement autour de la musique et des machines, organisé par la Cité de la Musique de Romans – le 10 juin



Chaque année, des artistes adeptes de musiques électroniques, « atteints » du « *Gear Acquisition Syndrôme* » (Syndrôme d'Acquisition de Matériel), se réunissent le temps d'une journée pour partager leur passion, échanger, jouer ensemble. Cette année, **La Cordonnerie (Romans-Drôme)**, Scandium Records et The Gear Syndrôme Project (Maxime Dangles, Paul Nazca, Nhar, Push up the audio, P4SC4I) s'emparent de ce phénomène peu commun pour créer un véritable événement. Ainsi, les artistes et musiciens (professionnels ou amateurs), les passionnés de la composition musicale, des machines, des synthétiseurs et autre matériel modulaire, sont invités à participer à **OSCILLATIONS samedi 10 juin**, à la Cité de la Musique de Romans.

Au programme : conférences, démonstrations et présentations de matériel, musée du synthé, représentations live... Mais aussi rencontres, échanges et partages entre visiteurs autour de cette passion commune des machines et de la musique électro.

Plus d'informations : [ici](#)

Zurban, le festival des cultures urbaines – 5ème édition du 7 au 11 juin à Beauvais !

La cinquième édition du festival dédié aux cultures urbaines se déroulera du 7 au 11 juin 2017 à l'**ASCA (Beauvais)**. Au programme, un concert et des ateliers pour les enfants, du cinéma avec le film « Rize » de David LaChapelle, le concert de Demi Portion, Pumpkin & Vin's Da Cuero et Fanko, et une battle de danse hip-hop pour clôturer le festival.

Plus d'informations : [ici !](#)



11 bouge, 2 ans de lutte pour une victoire judiciaire !



Suite au recours déposé conjointement le 15 janvier 2015 par l'association **11bouge** et le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) contre la Ville de Carcassonne pour rupture abusive des conventions relatives au projet de la salle du Chapeau Rouge, le Tribunal Administratif de Montpellier a rendu son jugement le 9 février 2017.

S'il ne suit pas toutes les conclusions présentées, il acte dans ses grandes lignes du caractère fondé de la démarche en condamnant la Ville de Carcassonne à verser 89 500€ plus des intérêts à l'association 11bouge. **L'Association et le SMA gagnent donc sur le principal élément de fond à savoir que le motif de la rupture de la convention d'objectifs était illégal.** La faute de la commune est clairement reconnue, tout comme le préjudice moral envers les membres de l'association, qui ont subi un dénigrement systématique de leur travail exemplaire réalisé pendant 5 ans et reconnu par toute la profession.

Lire le communiqué complet : [ici](#)



Le **nouveau Bureau Exécutif de la FEDELIMA** a été élu les 14 et 15 mars derniers lors de l'Assemblée Générale de Grenoble. Les rôles au sein de cette instance ont pu être précisés, lors de la dernière réunion du Bureau, de la manière suivante :

- **Président** : Guillaume LECHEVIN (**Jardin Moderne** / Rennes)
- **Vice-Présidente** : Catherine DEBERGUE (**L'ARA** / Roubaix)
- **Secrétaire** : Cécile COUEPEL (**Le Club** / Rodez)
- **Trésorier** : Jean-Marie POTIER (**Le Cargo** / Caen)
- **Autres administrateurs** : Claire FRIDEZ (**Moulin de Brainans** / Poligny), Fred JISKRA (**Les Zuluberlus** / Colombes), Arnaud MONNIER (**EMB** / Sannois), Flavie Van COLEN (**Paloma** / Nîmes), Antoine BARTAU (**Le Crescent** / Mâcon), Jean-Christophe APLINCOURT (**Le 106** / Rouen)



Les prochaines rencontres "Projets artistiques et culturels en milieu rural", auront lieu **les mercredi 17 et jeudi 18 mai 2017** sur le territoire du Couserans à Saint-Lizier, en co-construction et partenariat avec **ART'CADE**.

À l'instar du Couserans, la recomposition territoriale et l'évolution des compétences assumées et des rapports entre acteurs culturels et partenaires publics nous permettront, entre autres, de nous interroger collectivement sur les projets de territoire, leurs dimensions culturelles et leurs processus de gouvernance (quels espaces et dynamiques d'implication possibles de la société civile, des acteurs culturels et d'autres

champs...) et ce, en écho et résonance aux droits culturels comme enjeu du *faire société*.

Durant ces deux jours, nous alternerons entre moments d'échanges en plénière et moments d'ateliers thématiques, toujours plus largement ouverts au croisement des acteurs et des enjeux (lecture publique et patrimoine, économie...), autour des questions suivantes :

- La culture comme levier de développement économique pour un territoire : chimères ou réalités ?
- Atelier-Recherche : lecture publique et culture sur un territoire
- Quelle construction participative d'un projet de territoire partagé ?
- Comment fabriquer du collectif, du « commun » sur un territoire ? La Résidence comme exemple d'outil
- Le Patrimoine comme moteur de l'actuel et du vivant ?

Inscription possible jusqu'au vendredi 12 mai !

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME

En cas de problème lors de l'inscription, merci de contacter Benjamin Fraigneau (benjamin.fraigneau@fedelima.org / 02-40-48-08-85).



Le **Moloco**, **Médecine des Arts** et la **FEDELIMA** organisent le 24 mai prochain à Audincourt (au Moloco), le premier colloque national sur la santé du musicien dans le domaine des musiques actuelles. Cette journée s'adressera aussi bien aux musiciens, aux professionnels de la filière musicale qu'aux professionnels de santé. Si des données existent sur le terrain de la musique classique, c'est la première démarche d'envergure sur ce thème qui concerne le monde des musiques actuelles.

L'idée de ce colloque fait suite à une étude actuellement en cours à l'initiative d'Eric Dufour (kinésithérapeute diplômé en Médecine des Arts basé à Montbéliard et intervenant auprès du FAIR, du Studio des Variétés et de l'opération Iceberg). Cette étude, dont les résultats seront dévoilés le 24 mai prochain au Moloco, vise à avoir une photographie de la réalité de la pratique des musiciens en matière de préparation physique et mentale dans notre secteur. Menée en partenariat avec **Médecine des Arts**, **le Moloco**, **l'opération Iceberg**, **la Poudrière de Belfort**, **l'ELLIAD** (laboratoire de recherche de l'Université de Bourgogne Franche-Comté) et le concours de **l'IUT de Belfort-Montbéliard** et d'**Agi-Son**, elle s'appuie sur un questionnaire disponible en ligne en français et en anglais.

Inscription possible jusqu'au lundi 15 mai !

[S'INSCRIRE AU COLLOQUE](#)

[TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME](#)

En cas de problème lors de l'inscription, merci de contacter Benjamin Fraigneau
(benjamin.fraigneau@fedelima.org / 02-40-48-08-85).



Comme vous le savez, RAFFUT! 2017 se déroulera au **TETRIS** / Fort de Tourneville (Le Havre) du **4 au 6 juillet 2017**. Le programme est en cours d'élaboration et les premières informations pratiques vous seront envoyées très prochainement via une newsletter spécifique. En attendant, voici d'ores et déjà les premiers sujets qui seront abordés selon différentes entrées thématiques (technique, communication, jeune public, accompagnement, "écosocial"...).

[DÉCOUVREZ LES PREMIERS SUJETS ET THÉMATIQUES](#)

SECTEUR

AGI-SON publie une étude sur les publics des salles de concert en France et leurs rapports aux risques auditifs



AGI-SON a organisé une conférence de presse dans le cadre du Printemps de Bourges pour dévoiler les résultats de son **étude sur les publics des salles de concert en France et leurs rapports aux risques auditifs**. 93 salles de diffusion de moyenne jauge (150–800 places) ont participé à cette vaste enquête à laquelle 1805 spectateurs ont répondu au cours de l'année 2016. Les objectifs : mieux connaître les pratiques culturelles en matière de sorties, les comportements de protection face aux risques auditifs et évaluer l'impact de la Campagne de sensibilisation « Hein ? ».

L'enquête est aujourd'hui accessible en livret numérique !

Formation de formateurs – Accompagnement artistique : quelles postures pédagogiques ?

Chaque année le **Collectif RPM**, fait évoluer sa formation de formateurs afin de répondre aux attentes des stagiaires et à l'évolution des pratiques. Cette formation n'est pas une succession d'interventions proposant des méthodes ou des recettes pré-établies mais propose un cadre de réflexion collective permettant :



- de penser la posture de l'accompagnement dans la diversité de l'offre de transmission
- de questionner et perfectionner la méthodologie des intervenants pédagogiques dans leur relation aux pratiques actuelles de la musique
- de cerner les enjeux politiques et culturels du champ de la transmission musicale aujourd'hui

L'inscription à la formation comprend la participation aux deux modules suivants :
Module 1 : du 6 au 10 novembre 2017 / **Module 2** : du 18 au 23 décembre 2017

Télécharger toutes les informations pratiques !

Le CNV publie un focus sur les "surcoûts sécurité" dans les évolutions budgétaires des festivals de musiques actuelles 2015–2016

Le CNV a présenté lors de la dernière édition du printemps de Bourges son étude sur les caractéristiques et les évolutions budgétaires des festivals de musiques actuelles en 2016. L'échantillon de cette étude est composé de 87 festivals soutenus par le Fonds d'Urgence ayant fait une demande d'aide portant en tout ou en partie sur les surcoûts sécurité de leurs éditions 2015 (à partir du 13 novembre) et/ou 2016 et relevant du champ des musiques actuelles et des variétés (il ne s'agit donc pas de tous les festivals soutenus dans le cadre du Fonds d'Urgence). Ce focus porte uniquement sur les surcoûts sécurité et non sur les coûts sécurité (ils s'ajoutent donc à l'assiette initiale des coûts de sécurité auxquels avaient déjà à faire face les manifestations).



[Télécharger l'étude !](#)

Rencontre nationale : encadrer des pratiques vocales collectives en musiques actuelles, le 18 mai à Paris (FGO Barbara)



La **Plate-forme interrégionale** a pris l'initiative d'une certification dans le cadre du nouveau dispositif d'inscription à l'inventaire de la Commission Nationale de Certification Professionnelle (CNCP), afin de reconnaître cette compétence transversale et commune à plusieurs métiers. **La rencontre nationale du 18 mai a pour ambition de rassembler tous les réseaux concernés** de musiques actuelles, d'éducation populaire, de l'enseignement spécialisé, des pratiques en amateur et d'organisations professionnelles du domaine de la voix, pour **travailler collectivement à une structuration partagée et cohérente de parcours de formation et de pratique à visée professionnelle**

Plus d'informations : [ici](#)

AGENDA

MAI 2017

17-18 mai : Rencontres nationales : projets artistiques et culturels et ruralité co-organisé avec Art'Cade (Saint-Lizier)

24 mai : Colloque national sur la santé des musiciens dans les musiques actuelles au Moloco (Audincourt)

JUIN 2017

15 juin : Bureau Exécutif de la FEDELIMA

20-22 juin : Assemblée Générale du Live DMA à Oslo (Norvège)

JUILLET 2017

4-5-6 juillet : RAFFUT! – Les Rencontres de la FEDELIMA au TETRIS (Le Havre)

44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire