newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

25 AVRIL
Webinaire
Progresser collectivement dans l'égalité de genres
EN LIGNE

3-4 MAI
Rencontres fonction programmation
ESPACE DJANGO STRASBOURG

13-14 JUIN
Rencontres projets artistiques et culturels & ruralité
RUN AR PUNS CHATEAULIN

L'actu des adhérents !

Norma rejoint la FEDELIMA !

Créée le 27 octobre 2022, l'association **Normandie Musiques Actuelles - NORMA** a pour objet de **fédérer, accompagner et renforcer les musiques actuelles de Normandie** dans le respect des droits culturels et des enjeux sociétaux. Née de la fusion-création du FAR (agence musicale régionale) et de RMAN (réseau des musiques actuelles en Normandie), NORMA est ouverte à toutes personnes morales (de droit privé ou public) et à toutes les personnes physiques venant de Normandie ayant une activité dans le champ des musiques actuelles. **Bienvenue à NORMA !**

→ **En savoir plus sur NORMA !**

Le Temps Machine : première salle de concert en France équipée d'un système de diffusion sonore spatialisée

Le Temps Machine, espace Musiques Actuelles Tours Métropole Val de Loire, est la première salle de concert en France à s'équiper d'un **système de diffusion sonore spatialisée**.
Finie la simple stéréo, le son se diffuse partout, dans les moindres recoins de la salle, et **restitue acoustiquement l'implantation des artistes sur scène**. Avec cette nouvelle installation, le public perçoit alors le son tel qu'il a été pensé. Où qu'il se trouve en salle, il entend désormais ce qu'il voit et réciproquement ! Du miel pour les oreilles !

→ **En savoir plus sur ce système de diffusion !**

Festival #RÊVERIES : une expérience artistique numérique immersive pour questionner notre environnement, organisée par l'ASCA !

Le festival d'arts numériques **#RÊVERIES** invite les visiteur·se·s à déambuler, observer, écouter, participer et réfléchir à travers un parcours imaginé au sein de l'**ASCA**. Pour cette troisième édition, **du 11 au 15 avril 2023** à Beauvais, le parcours propose une pluralité d'œuvres d'art pour questionner notre environnement, découvrir la beauté de la nature avec des dispositifs technologiques et explorer des microcosmes. Les visiteur·se·s sont invité·e·s à s'interroger sur la raréfaction des denrées et sur la relation nature-numérique. Soyez curieux·ses et profitez de cette expérience artistique unique !

→ **En savoir plus sur #RÊVERIES !**

Les 3 Éléphants de retour à Laval du 10 au 14 mai !

Le festival de musiques actuelles **Les 3 Éléphants**, organisé par **l'association Poc Pok**, revient pour une 26e édition du **jeudi 10 au dimanche 14 mai 2023 à Laval**. Les fondamentaux ne changent pas : le centre-ville de Laval comme terrain de jeu, des concerts, des arts de la rue, de la découverte, des excursions hors des sentiers battus et la farouche volonté d'être un festival accessible, populaire, inclusif et participatif.

En tant qu'adhérent·e· de la FEDELIMA vous pouvez effectuer une **demande d'accréditation** jusqu'au 8 mai !

→ **Découvrir la programmation des 3 Éléphants !**

L'Autre Canal réinvente son événement Bon Moment en une multitude d'aventures collectives les 12 et 13 mai !

Après avoir exploré plusieurs formats, c'est celui de plusieurs **Bons Moments** dans l'année, pensés et fabriqués collectivement, qui sera désormais privilégié par l'**Autre Canal**. Des moments pour découvrir des musiques aux sonorités nouvelles, des démarches artistiques singulières, des projets où les amateur·e·s sont au cœur… Des moments pour s'ouvrir à d'autres arts, au monde et à celles et ceux qui font vivre le quartier et le territoire… Des moments pour explorer pleinement les enjeux d'inclusion, d'égalité, de citoyenneté et d'écologie... **Rendez-vous les 12 et 13 mai à Nancy** !

→ **Découvrir la programmation de Bon Moment !**

Levitation célèbre sa 10ème édition au Chabada les 27 et 28 mai prochains !

Levitation va célébrer sa dixième édition en 2023 ! Le festival, devenu incontournable pour tout amateur·rice de musique rock, et tout particulièrement psychédélique, aura une nouvelle fois lieu en *open air* **les 27 et 28 mai prochains** au **Chabada** à **Angers**. Deux journées de fête en live, lors desquelles découvertes musicales, artistes émergent·e·s et tête d'affiche se partageront les scènes du festival !

→ **Découvrir la programmation de Levitation !**

L'actu de la fédé !

Rendez-vous aux rencontres fonction programmation de la FEDELIMA les 3 et 4 mai prochains à l'Espace Django à Strasbourg !

Après **Laval** en 2019, puis **Roubaix** en 2020, c'est à Strasbourg qu'auront lieu les prochaines rencontres consacrées à la fonction de programmation. **L'Espace Django**, salle de concert créée en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, nous fera l'immense plaisir d'accueillir ces rencontres les **3 et 4 mai prochains**.

Cette édition sera l'occasion de poursuivre nos échanges autour de plusieurs sujets importants tels que **les évolutions du métier de la programmation** dans les lieux de musiques actuelles et le rôle de ces structures dans **le soutien à la création artistique**, avec un focus spécifique autour des enjeux de

coopération dans ce domaine. La question de la programmation sera également débattue à partir d'une réflexion qui portera sur **les différentes méthodes possibles pour élaborer une ligne éditoriale ou artistique**, ainsi que sur les spécificités ou les points communs entre les différentes manières de programmer. En outre, une table ronde sera consacrée à **la question de la programmation dans les lieux de petite capacité** situés sur des territoires excentrés, afin d'explorer les réalités et les questionnements qui y sont liés.

→ **Programme et infos pratiques !**

L'égalité, on est tou·te·s d'accord ! Plus personne n'oserait aujourd'hui s'opposer ouvertement au principe de l'égalité entre les genres, encore moins dans un secteur qui revendique son ouverture d'esprit, sa construction contre les schémas dominants, son appartenance à l'économie sociale et solidaire (l'ESS)… Néanmoins, une fois le constat partagé, chacun·e se demande comment passer à l'action ? Ou comment aller plus loin et aligner son projet artistique et culturel avec ces valeurs? Comment faire bouger individuellement et collectivement les lignes pour aller vers plus d'égalité ? Comment fédérer des équipes autour de ces enjeux ? Comment mesurer les progrès sur ces questions ? Quels sont les éléments qui peuvent freiner les changements de pratiques, de postures ? Peut-on collectivement les dépasser, et si oui comment ?
Autant de questions que nous mettrons en débat toutes et tous ensemble ! Pour cela, nous nous appuierons sur deux outils et démarches qui facilitent l'autodiagnostic et l'engagement durable en faveur de l'égalité que sont le **Pacte HF pour l'égalité femmes - hommes dans les musiques actuelles imaginé par HF Bretagne** et **le label Qualité d'Act Right**. Nous irons également questionner comment l'économie sociale et solidaire questionne ces enjeux et quels obstacles individuels et collectifs peuvent entraver ces changements de postures et de projets. Enfin nous discuterons des outils, moyens et stratégies pour les surmonter.

→ **En savoir plus sur ce webinaire**

Wah - Plus qu'une semaine pour candidater !

Wah ! est un dispositif national de mentorat de développement de carrière pour les femmes* et les personnes discriminées sur la base de leur identité de genre, qui travaillent et qui créent dans la musique,

plus spécifiquement dans les musiques dites actuelles.

Wah! est imaginé et porté par la FEDELIMA, fédération des lieux de musiques actuelles. Wah! mixe une double entrée :

- Celle de favoriser l'émancipation des femmes* dans les musiques actuelles et le développement de leurs choix et parcours professionnels dans ce secteur
- Et celle de réfléchir collectivement à comment agir en faveur de l'égalité entre les genres dans la culture.

Guidé par ce double enjeu, le dispositif de mentorat Wah! propose un cheminement d'un an à un groupe de 28 femmes, réparties en 14 binômes, à travers une relation mentore-mentorée singulière mais aussi via différents temps d'ateliers collectifs, d'analyses des pratiques, de rencontres avec d'autres professionnelles, de moment de réflexion sur soi, son parcours, ses envies et perspectives…

→ **En savoir plus ce dispositif de mentorat**

Tempo (réseau des musiques actuelles de la métropole grenobloise), la **FEDELIMA** (Fédération des lieux de musiques actuelles) et **Grand Bureau** (réseau musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes) co-organisent des **rencontres territoriales musiques actuelles** à **La Bobine** à Grenoble, **le 15 mai prochain.** Ces rencontres, qui visent à donner des outils d'analyse et d'appui à la décision pour les élu·e·s, les technicien·ne·s territoriaux·le·s et les porteur·se·s de projet, auront pour thématique : **musiques actuelles et bien commun territorial !**

Par ailleurs, la FEDELIMA est partenaire d'**une deuxième rencontre** organisée **le lendemain** à **La Belle Électrique** qui portera sur les modes de gestion des lieux de spectacles. Organisée par **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant**, cette journée sera l'occasion de réfléchir à la manière dont se tissent et s'organisent les relations entre les lieux de spectacle et leurs collectivités d'implantation au regard des modes de gestion.

→ **En savoir plus sur la journée du 15 mai** / **En savoir plus sur la journée du 16 mai**

L'actu du secteur !

STOURM : lutter contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne

La mission de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles, portée par le festival **Astropolis**, le **Collectif des festivals**, **Supermab**, **HF Bretagne** et le **collectif Orange Bleue** a désormais un nouveau nom : **STOURM**, qui signifie « lutte » en breton. Ce mois-ci, Stourm publie **un guide pratique « Construire un protocole de lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif »**. Au-delà d'un simple document technique, le protocole est avant tout le moyen de construire une réponse organisationnelle face aux violences, portée et assumée politiquement par la structure. Ce guide a donc été conçu pour **accompagner une réflexion interne** des organisateur·ice·s d'évènements sur les moyens qu'ils·elles mettent en œuvre pour **agir contre ces violences**.

→ **En savoir plus sur ce guide !**

Festivals en Mouvement : un projet national sur les mobilités durables dans les festivals

Porté par **R2D2**, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement au développement durable des événements, **Festivals en mouvement** **vise à réduire les émissions de gaz à effet de serre liées au transport dans les festivals à l'horizon 2030**. En effet, 80% de l'impact carbone d'un festival réside dans les déplacements des publics et des équipes et les solutions pour les réduire sont aussi diverses que complexes : techniques, sociologiques, politiques… En fédérant une cinquantaine de festivals autour de ce sujet, Festivals en Mouvement permettra de mettre en commun des outils, d'échanger collectivement sur les réussites et échecs expérimentés… Afin de rendre les festivals actifs et moteurs sur cet enjeu majeur !

→ **En savoir plus sur ce projet !**

Elémen'terre lance un label écoresponsable pour les événements culturels, de loisir ou sportifs en Occitanie

Elémen'terre s'attelle depuis maintenant 15 ans auprès du secteur culturel et événementiel pour **mutualiser, accompagner, former, sensibiliser**, afin d'insuffler des **pratiques plus soutenables** et permettre aux structures de bifurquer vers une meilleure prise en compte des enjeux socio-environnementaux. En 2023, Elémen'terre a piloté la **création d'un label régional** qui a pour objectif de faciliter la **mise en place d'une démarche écoresponsable** concrète sur les événements culturels, sportifs ou de loisir, en Occitanie et de la rendre crédible et vérifiable. Ce label se veut être un outil de progression pratique et opérationnel pour toutes les équipes organisatrices ainsi qu'un outil de sensibilisation du public et des partenaires sur les engagements pris par l'événement.

→ **En savoir plus sur le label événements détonnants !**

L'IASPM organise deux webinaires de présentation de travaux universitaires portant sur les musiques populaires en avril et mai prochain

Tous les deux mois, la Branche francophone de l'**International Association for the Study of Popular Music** organise des séminaires en ligne afin de partager les travaux universitaires publiés ou en cours de publication portant sur les musiques populaires. Les **deux prochains séminaires auront lieu jeudi 20 avril et 25 mai** et porteront entre autres sur l'histoire de l'industrie musicale française du vingtième siècle et sur la scène punk DIY en France.

→ **Toutes les infos sur les séminaires de l'IASPM !**

Appel à candidatures : Summer Camp, 5 jours de création rap pour les femmes et les personnes issues des minorités de genre

Du 3 au 7 juillet 2023, la **troisième édition du Summer Camp** réunit 12 rappeuses amatrices dans les studios de **Trempo** (Nantes) pour 5 jours de création musicale en mixité choisie avec des artistes confirmées de la scène rap et des professionnelles de la musique. Porté par Trempo et La.Club, ce stage est une occasion unique de développer sa pratique, renforcer son projet musical et se faire un réseau. **L'inscription est gratuite et ouverte aux rappeuses de toute la France jusqu'au 30 avril 2023**.

→ **En savoir plus sur le Summer Camp de Trempo**

Womentorat : des rencontres inter-programmes de mentorats féminins dans les musiques actuelles, le 19 avril au Printemps de Bourges

Agir pour amplifier la visibilité des femmes et des minorités de genre, tout en exprimant la pluralité de leurs voix ; agir pour renforcer leur capacité d'exister et d'exercer. C'est la dynamique qui anime **Womentorat** : un temps de rencontres entre mentores et mentorées des différents dispositifs de mentorat des musiques actuelles (**Affranchies !**, **Women Metronum Academy**, **MEWEM**, **Wah !** pour la France et **Musicaction** pour le Canada) qui se réuniront **le 19 avril** au **Printemps de Bourges** !

→ **En savoir plus sur Womentorat**

L'actu européenne !

Digital safary on sustainability : découvrez en vidéo les initiatives durables du festival Eurosonic !

Live DMA, réseau européen de fédérations et réseaux de salles de concert et festivals, a organisé en fin d'année 2022 un webinaire en partenariat avec **Eurosonic Noorderslag (ESNS)**, festival de showcases et de conférences professionnelles basé à Groningen, aux Pays-Bas. Cette rencontre en ligne a été l'occasion pour ESNS de nous présenter la philosophie du festival en termes de durabilité ainsi que quelques actions clés qui sont menées, notamment leur « ***Green Touring Support*** » et l'outil « ***Sustainability Roadmap*** » qui permet aux organisations (festivals ou salles de concert) de poser les jalons d'une politique au long terme en matière de durabilité.

→ **Regarder le webinaire en *replay***

Live DMA publie un tableau comparatif des tarifs des organismes de gestion collective en Europe

Live DMA a publié un **tableau réunissant les principaux organismes de gestion collective** actifs dans chaque pays représenté au sein du réseau européen et **résumant les tarifs en vigueur**.
Par ailleurs, en janvier 2023, Live DMA a publié **un podcast** à l'occasion d'une interview avec Matthieu Philibert, directeur des affaires publiques d'**IMPALA**, pour discuter de la relation entre les sociétés de gestion collective et les labels indépendants.

→ **Consulter cette ressource**

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
CNM
sacem Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.