



# Newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



25-26 JANVIER

RENCONTRES  
TECHNIQUES  
NANTES  
STEREOLUX

14-15 MARS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
FEDELIMA  
GRENOBLE  
LA BOBINE

15-16 MARS

POP MIND  
  
GRENOBLE  
LA BELLE ÉLECTRIQUE

## ADHÉRENTS

Le Cargö fêtera ses 10 ans du 31 janvier au 4 février 2017 !

En février 2007, le **Cargö** ouvrait ses portes ! 10 ans plus tard, la scène de musiques actuelles de Caen fête son anniversaire dans le groove en accueillant, entre autres, **Lee Fields & The Expressions** le 31 janvier pour des festivités qui dureront jusqu'au 4 février !

En attendant vous pouvez envoyer tous vos souvenirs, archives concerts, photos à l'équipe du Cargö sur [communication@lecargo.fr](mailto:communication@lecargo.fr) !



Restitution de l'enquête sur les musiciens de la région Haut-de-France :  
le 13 décembre à l'ASCA (Beauvais)

### ENQUÊTE 2016

**Musiques actuelles :**  
**parcours d'artistes en région**  
**Hauts-de-France**

En avril 2016, le **Patch** (pôle des musiques actuelles en Picardie) a lancé **une enquête à destination des artistes du secteur des musiques actuelles**, professionnels ou non, résidant en région Hauts-de-France. Après avoir analysé plus de 500 réponses, le Patch a présenté les résultats de son enquête le 7 décembre à l'**Aéronef**, à Lille.

Si vous n'avez pas pu y assister, une deuxième restitution sera donnée mardi 13 décembre à l'**ASCA**, à Beauvais !

## FÉDÉRATION



Les Rencontres "techniques" de la FEDELIMA auront lieu à Stereolux les 25 et 26 janvier 2017 (Nantes)

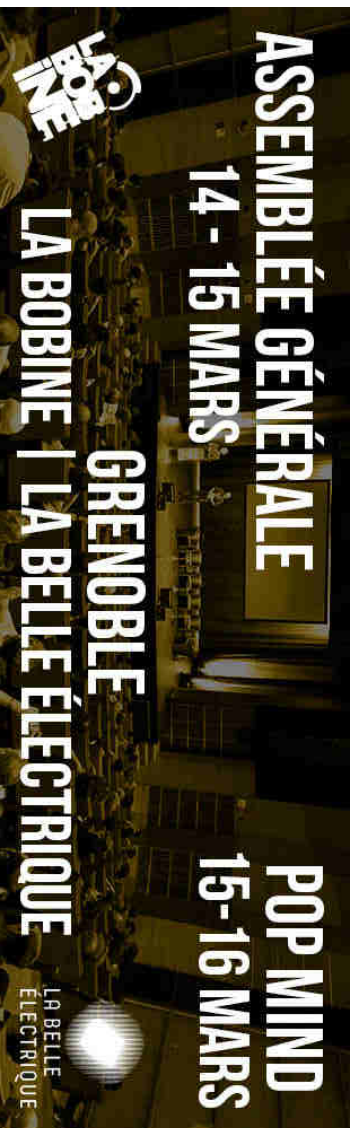
Les prochaines Rencontres "techniques" auront lieu à **Stereolux** (Nantes) les 25 et 26 janvier 2017. Elles seront l'occasion d'approfondir les différentes thématiques abordées dans la continuité des dernières rencontres qui se sont déroulées en janvier 2016 au 106.

Au programme :

- Un parcours "spécificités métiers techniques" avec deux sujets concernant "l'audiovisuel et des réseaux numériques" et "l'accompagnement des pratiques"
- Un parcours "ressources humaines" avec deux temps dédiés aux "outils de management : comment arriver à impliquer une équipe composée à la fois d'intermittents et de permanents ?" et "aux responsabilités des directions techniques et des régies générales et la relation de ces fonctions avec les autres responsables du projet (direction générale, direction financière..)"
- Un parcours "relations avec les partenaires institutionnels" avec deux sujets consacrés à "la relation locataire – propriétaire : les conventions d'occupation des équipements" et à "la recherche financière sur de l'investissement matériel et bâti"
- Enfin, deux sujets supplémentaires autour "des risques audits" : où en est-on de la législation ?" et de "l'accueil du jeune public : spécificités et législation"

Informations pratiques disponibles prochainement !

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES TECHNIQUES !



Pour l'année 2017, l'assemblée générale de la FEDELIMA et POP MIND auront lieu à Grenoble. Répartis sur trois jours, ces deux moments distincts se dérouleront de la manière suivante :

- **Assemblée Générale de la FEDELIMA sur une journée et demie à la Bobine :**
  - Mardi 14 mars après-midi
  - Mercredi 15 mars matin
- **POP MIND sur une journée et demie à la Belle Électrique :**
  - Mercredi 15 mars après-midi
  - Jeudi 16 mars 2017

Pour rappel, **POP MIND** permet de partir de problématiques politiques pour aller vers le terrain. Il pose les bases d'une réelle coopération entre différentes structures et organisations, qui dépasse le secteur des musiques actuelles, **autour d'un thème central qui sera cette année celui de la solidarité**. Les **informations pratiques** et le **formulaire d'inscription** vous seront envoyés au mois de **janvier** !



**Live DMA et la FEDELIMA participent à Eurosonic – Groningue (Pays-Bas) !**



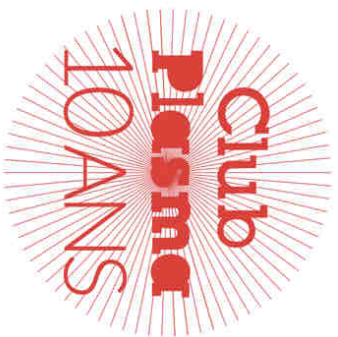
**EUROSONIC  
NOORDERSLAG**

Chaque année **Eurosonic**, le festival de Groningue, nous permet de découvrir de nouveaux talents, mais pas que ! En marge des festivités, des temps de rencontres et de réflexions autour du secteur des musiques actuelles sont organisés. Le **Live DMA**, qui est partenaire de cet événement, organisera deux conférences sur "**L'état des lieux des défis politiques et économiques auxquels doivent faire face les salles de concerts dans différentes régions d'Europe**" et sur "**la place des femmes dans l'industrie musicale**".

En tant que membre du Live DMA, la FEDELIMA sera présente lors de ces deux conférences pour évoquer le contexte français. Retrouvez le programme des conférences qui auront lieu du 11 au 14 janvier : [ici](#).

---

**Club Plasma a fêté ses 10 ans !**



**Club Plasma** est le réseau de salles et d'organisateur de concerts indépendants de la Fédération Wallonie-Bruxelles dont **Court-Circuit** assure la coordination. Il réunit des lieux spécifiquement et principalement dédiés aux musiques actuelles, en accomplissant des missions de diffusion, d'accompagnement, de formation, de résidences et autres activités liées à ce secteur. Pour son 10ème anniversaire, le réseau a récolté les meilleurs souvenirs des concerts qui se sont déroulés dans ses salles pour les adapter en planche de BD !

[A découvrir ici !](#)

## Participation au projet européen STAMP

Nous vous l'annonçons au mois d'octobre dernier, le Live DMA, en partenariat avec le **European Music Council**, participera au projet STAMP (Erasmus+ Programme).



**STAMP** (Shared Training Activities for Music Professionals) est un projet de renforcement des compétences professionnelles des personnes, notamment à travers le développement d'outils de structuration des acteurs culturels dans les pays d'Europe Centrale, de l'Est et du Sud Est. Pour information, le Live DMA lancera un **appel à participants auprès des adhérents de la FEDELIMA** début janvier 2017, pour des ateliers qui prendront place à Chypre, en Lettonie et en Croatie au cours de l'année.



## L'amendement n°11-875 a été adopté !

APRÈS ART. 30	N° 11-875
<b>ASSEMBLÉE NATIONALE</b> 14 novembre 2016	
PLF 2017 - (N° 4061)	
Commission Gouvernement	
Adopté	N° 11-875
AMENDEMENT	
présenté par M. Bliche, M. Hamard et M. Muer	
ARTICLE ADDITIONNEL	
<b>APRÈS L'ARTICLE 50, insérer l'article suivant :</b>	
1. – Après le 6° du 1° de l'article 1464 A du code général des impôts, il est ajouté un 6 bis ainsi rédigé :	
« 6 bis. Les lieux de diffusion de spectacles vivants lorsque l'entreprise exerce l'activité d'entrepreneur de spectacles vivants au sens du 1° de l'article D 7123-1 du code du travail, pour bénéficier de l'exonération, l'établissement doit avoir une capacité moyenne d'accueil du public inférieure à 1 500 places. »	

Durant le mois de novembre dernier, l'amendement n°875 qui a pour objet de créer une exonération facultative de cotisation foncière des entreprises en faveur des exploitants de salles de diffusion de spectacles vivants, a été voté. Cette mesure permet aujourd'hui aux collectivités territoriales souhaitant soutenir et favoriser la diversité de l'offre d'exonérer partiellement ou totalement (dans la limite de 100 %) les lieux de diffusion de petite taille (lieux de diffusion ayant une jauge moyenne de 1 500 places).

Jusqu'alors, les dispositions de l'article 1464A du code général des impôts ne visaient que les catégories d'entreprises de spectacles vivants suivantes : les théâtres nationaux ; les autres théâtres fixes ; les tournées théâtrales et les théâtres démontables exclusivement consacrés à des spectacles d'art dramatique, lyrique ou chorégraphique ; les concerts symphoniques et autres, les orchestres divers et les chorales ; les théâtres de marionnettes, les cabarets artistiques, les cafés-concerts, les music-halls et les

cirques ; les spectacles musicaux et de variétés.

**Lire l'amendement complet ici !**

---

**Projet Culture, communs et solidarité : Journées d'ateliers en novembre et décembre !**

Le projet "Culture, Biens Communs et Économie Solidaire : animation des solidarités locales", proposé par l'UFISC et ses organisations membres, est né de la volonté de réunir les acteurs culturels et au-delà, pour construire, ensemble, un référentiel de valeurs autour des notions de Culture, de Communs, de Solidarités.



Deux formations auront lieu **vendredi 9 décembre** (10h-13h) et **mercredi 14 décembre** (10h-13h) (**Maison des réseaux, 75019**) autour de l'axe "Travail et solidarité" et notamment des solidarités construites dans et autour du travail, la protection sociale, les droits du travail individuels et collectifs.

**S'inscrire !**

---

**Quelles réponses à la marchandisation du social ? Journée de formation et de réflexion organisée par le CAC le vendredi 13 Janvier !**



Avec les collectifs **Avenir Educs'** et **Pour une éthique en travail social**, le **CAC** organise un temps de formation et de réflexion le 13 janvier prochain pour prolonger l'analyse formalisée dans leur livret **Quand le social finance les banques et les multinationales**. Cette journée est proposée gratuitement et aura lieu **vendredi 13 janvier de 9h30 à 17h30** au **Centre de formation L'Horizon**.

**Retrouvez toutes les informations sur cette page.**

---

**Zone Franche a 25 ans !**

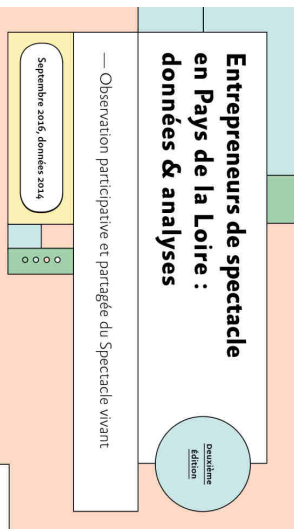
**Zone Franche** fêtera ses 25 ans lors d'une soirée spéciale au Studio de l'Ermitage à Paris, le 14 décembre prochain (à partir de 20h30). Au programme de cette Rencontre Réseau revisitée, la présentation de l'actualité des adhérents du réseau Zone Franche en vidéo et en live avec plusieurs showcases à l'affiche.

Inscription gratuite mais indispensable à l'adresse : [contact@zonefranche.com](mailto:contact@zonefranche.com)

---



**Entrepreneurs de spectacle en Pays de la Loire : données & analyses**



Lancée en 2015 auprès de 1200 entrepreneurs de spectacle des Pays de la Loire, cette enquête réalisée par le Pôle selon la méthodologie de l'**Observation Participative et Partagée** permet de mesurer des évolutions notables depuis 2010. Les données de plus de 320 structures ont été traitées afin d'analyser l'évolution de leur mode de fonctionnement, leurs activités, leur modèle économique etc.

**Télécharger l'étude !**

---

### Jazz migration lance un appel à candidature !

**Jazz Migration** œuvre depuis 2002 à la valorisation et au développement de jeunes musiciens issus des scènes jazz françaises. Ce dispositif a permis en 16 ans à plus de 50 formations de se produire dans plus de 700 concerts.



Un **appel à candidature pour la sélection Jazz Migration #3** vient d'être lancé. Les groupes qui souhaitent se porter candidats peuvent ainsi adresser leur dossier de candidature à AJC avant le 13 janvier 2017, s'ils sont parrainés par une structure de diffusion (festival, clubs, etc).

**Plus d'informations sur cette page !**

---

### Têtes de festival – 50 portraits de directeurs de festival !

Mario Bompart journaliste indépendant, spécialisé dans le secteur musical (Radio Nova, Radio Grenouille, Trax Magazine) a passé une année à la rencontre de 50 directeurs de festival, dont certains sont actuellement adhérents ou partenaires de la FEDELIMA. Le résultat : pas loin de 45 portraits disponibles actuellement sur son site : Têtes de festival. Le projet encore en cours est l'occasion de redécouvrir des villes, des régions, des histoires, etc.



**A parcourir ici !**

# AGENDA

## JANVIER 2017

25-26 janvier : Rencontres Techniques à Stereolux (Nantes)


## MARS 2017

Mardi 14 et mercredi 15 mars (matin) : AG de la FEDELIMA à la Bobine (Grenoble)  
Mercredi 15 (après-midi) et jeudi 16 mars (toute la journée) : POP MIND à la Belle Électrique – Grenoble

**JUILLET 2017**

4-5-6 juillet : RAFFUT – Les Rencontres de la FEDELIMA au TETRIS (Le Havre)

---

 **FEDELIMA**  
**11 rue des Olivettes**  
**44000 Nantes - FRANCE**  
**02 40 48 08 85**  
contact@fedelima.org - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire