



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



25-26 JANVIER

RENCONTRES
TECHNIQUES

NANTES
STEREOLUX

14-15 FÉVRIER

COMITÉ D'ORIENTATION
+
BUREAU EXÉCUTIF

LIEU
EN COURS DE CONFIRMATION

14-15-16 MARS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
+
POP MIND

GRENOBLE
BOBINE / BELLE ÉLECTRIQUE

Il y a peut-être des raisons de redouter cette année présidentielle et législative, mais ce n'est pas une raison pour abandonner les vœux. Aux côtés de l'équipe et des membres du bureau de notre fédération, je vous souhaite une année 2017 combative et joyeuse !

Guillaume Lechevin, Président de la FEDELIMA

ADHÉRENTS

Le Rock dans tous ses états, c'est fini...

Après 33 années d'existence, **le Rock dans tous ses états** n'est plus. Le festival pionnier du rock en France, qui a fait figure d'avant-garde à Evreux et dans toute la Normandie, a confirmé cette information via un **communiqué officiel qui dénonce un travail de sape minutieusement orchestré par la municipalité.**

Les faits : Guy Lefrand, maire d'Evreux (Les Républicains) élu en 2014, décide le 12 décembre dernier du non-versement de la subvention pour l'édition 2017, ainsi que le refus d'apurer une dette s'élevant à 250 000€ accumulée principalement lors de deux éditions (2008 et 2016).



Les conséquences : L'**Abordage**, l'association qui gérait la programmation de la salle et du festival, dont elle est propriétaire du nom, s'apprête donc à déposer son dossier de cessation de paiement.

"La fin de l'Abordage signe la mort du RDTSE. C'est l'abandon d'une mobilisation démocratique, d'une initiative de la société civile au profit d'une simple prestation de service en réponse à une commande politique." L'équipe de l'Abordage et du RDTSE.

Festival Hors-Pistes : du 10 au 18 février organisé par Le Brise-Glace à Annecy !



La 7ème édition du festival **Hors Pistes** aura lieu du **10 au 18 février prochain**. Au programme, musique indé et émergente, concerts gratuits, apéros mix, goûters concerts, lieux secrets ! Une vingtaine de groupes et Djs se produiront à Annecy, au **Brise Glace** et hors les murs.

On vous laisse découvrir la programmation sur [le nouveau site du festival](#) !

Festival GÉNéRiQ : le temps fort musical de la région Bourgogne-Franche-Comté du 14 au 19 février !

GÉNéRiQ est une aventure collaborative, un des rares festivals à être porté conjointement par six structures dans cinq villes différentes ! **La Poudrière** et **Les Eurockéennes** à Belfort, **La Vapeur** à Dijon, **Le Moloco** à Audincourt, **Le Noumatrouff** à Mulhouse et **La Rodia** à Besançon se sont ainsi retroussés les manches pour préparer de nouveaux tumultes musicaux en villes. GÉNéRiQ 2017, c'est donc 6 jours de concerts, 53 groupes ou artistes, 50 rendez-vous dont près de la moitié sont gratuits.



Toutes les informations sont sur [cette page](#) !

Consolider l'emploi dans les projets de musiques actuelles – Une rencontre organisée le 17 janvier au Tamanoir (Gennevilliers)



Co-organisée par le **Réseau 92** et **le RIF**, dans le cadre du festival **Trâce 2017**, cette rencontre s'articulera autour de l'étude sur l'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles (parution au premier trimestre 2017), menée conjointement par la **FEDELIMA**, le **RIF** et **Opale/CRDLA Culture**.

La présentation des résultats de cette étude sera complétée par des témoignages permettant d'aborder quelques enjeux actuels et à venir liés à l'emploi culturel, et de présenter différents leviers pour consolider et pérenniser les moyens humains dans les projets musiques actuelles.

Plus d'informations [ici](#) !

FÉDÉRATION



Il est encore possible de s'inscrire aux Rencontres techniques !

Les prochaines Rencontres "techniques" auront lieu à **Stereolux** (Nantes) les **25 et 26 janvier 2017**. Elles seront l'occasion d'approfondir les différentes thématiques abordées dans la continuité des dernières rencontres qui se sont déroulées en janvier 2016 au 106.

Au programme :

- **Un parcours "spécificités métiers techniques"** avec deux sujets concernant "l'audiovisuel et des réseaux numériques" et "l'accompagnement des pratiques"
- **Un parcours "ressources humaines"** avec deux temps dédiés aux "outils de management : comment arriver à impliquer une équipe composée à la fois d'intermittents et de permanents ?" et "aux responsabilités des directions techniques et des régies générales et la relation de ces fonctions avec les autres responsables du projet (direction générale, direction financière..)"
- **Un parcours "relations avec les partenaires institutionnels"** avec deux sujets consacrés à "la relation locataire - propriétaire : les conventions d'occupation des équipements" et à "la recherche financière sur de l'investissement matériel et bâti"
- Enfin, deux sujets supplémentaires autour "**des risques auditifs** : où en est-on de la législation ?" et de "**l'accueil du jeune public** : spécificités et législation"

LIRE LE PRE-PROGRAMME

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES TECHNIQUES !

Invitation au comité d'orientation de la FEDELIMA : le 14 février prochain, lieu en cours de confirmation

Dans la continuité de la dynamique enclenchée en mars dernier à Mâcon et poursuivie à Orléans en septembre, nous vous proposons de participer aux échanges qui auront lieu au sein du comité d'orientation de la FEDELIMA, le mardi 14 février à partir de 14h00 (lieu en cours de confirmation).

Pour rappel, le comité d'orientation est une instance de la fédération, composée des membres du bureau exécutif, des adhérents-référents de groupes de travail ou en passe de le devenir, ouverte aux adhérents impliqués plus particulièrement sur certains chantiers ou encore aux adhérents désireux de contribuer aux échanges autour de

l'orientation du projet fédéral. Elle peut également accueillir des personnes ressources ou partenaires. Le Comité d'Orientation suit, oriente et acte des travaux et de leurs évolutions. Il permet la cohérence, la synthèse et l'articulation entre les différents chantiers menés. (cf. article 13 des statuts).

Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous contacter pour obtenir plus d'informations : contact@fedelima.org / 02 40 48 08 85



Pour l'année 2017, l'assemblée générale de la FEDELIMA et POP MIND auront lieu à Grenoble accueillis par **la Bobine** et **la Belle Électrique**. Répartis sur trois jours, ces deux moments distincts se dérouleront de la manière suivante :

- **Assemblée Générale de la FEDELIMA sur une journée et demie à la Bobine :**
 - Mardi 14 mars après-midi – (début prévu à 14h00)
 - Mercredi 15 mars matin
- **POP MIND sur une journée et demie à la Belle Électrique :**
 - Mercredi 15 mars après-midi (début prévu à 14h30)
 - Jeudi 16 mars 2017 (fin prévue à 16h30)

Pour rappel, **POP MIND** permet de partir de problématiques politiques pour aller vers le terrain. Il pose les bases d'une réelle coopération entre différentes structures et organisations, qui dépasse le secteur des musiques actuelles, autour d'un **thème central** qui sera cette année celui de **la solidarité**.

Informations pratiques, pré-programme et formulaire d'inscription disponibles très bientôt !

EUROPE

Live DMA accueille un nouveau membre : LOFTAS



LOFTAS – centre artistique et culturel lituanien – est officiellement devenu membre associé du réseau **Live DMA** (le réseau européen des salles de concert et festivals en Europe, dont la FEDELIMA est membre fondateur). La salle de concert située à Vilnius possède une jauge de 1000 spectateurs et organise plus de 230 concerts par an. Chaque année, **LOFTAS** organise également une conférence nationale – "*What's next in music?*" – et participe de fait à la construction des politiques culturelles de Vilnius et plus globalement de la Lituanie.

En rejoignant le Live DMA, LOFTAS souhaite renforcer le secteur de la musique live, développer sa fédération et soutenir les salles de concert du pays.

Live DMA arbore un nouveau logo !

Live DMA (Linking Initiatives and venues in Europe) fait peau neuve en 2017 ! En tant qu'adhérent de la FEDELIMA, vous êtes directement membre du réseau européen. A cet égard, nous vous proposons d'afficher leur nouveau logo sur votre site internet.



Il est possible de le télécharger [sur cette page](#) !

Le Bundestag annonce une enveloppe de 8.2 millions d'euros pour les musiques populaires en Allemagne !



Le gouvernement allemand a récemment annoncé la création d'**une enveloppe de 8.2 millions d'euros** pour le développement des musiques populaires en Allemagne.

Ce cadeau de Noël, qui fait partie des 660 millions d'euros assignés aux projets culturels pour l'année 2017, sera réparti au sein de différentes organisations (**Initiative Musik**, **Live Musik Kommission** (LiveKomm), la **German Rock and Pop Music Association** (*Deutsche Rockmusik Stiftung*), **Musicboard Berlin**...

Karsten Schölermann, directeur de **Live Musik Kommission** (LiveKomm) et membre du conseil d'administration du **Live DMA**, se félicite du fait qu'une partie de cet argent sera intégrée au programme de modernisation des équipements (audio, vidéo, lumière) des plus petites salles allemandes. Cette subvention fédérale permettra également la création de nouveaux studios sur l'ensemble du territoire afin de pallier le manque constaté d'espaces de pratiques.

Relais Culture Europe annonce l'ouverture de sa "Pépinière 2017"

Depuis le 1er janvier 2017, **Le Relais Culture Europe / Bureau Europe Créative France** a reconduit sa pépinière à projets Europe Créative, accompagnant sur l'année les porteurs de projets s'inscrivant dans ce programme [volet MEDIA, Culture ou transectoriel]. La pépinière offre aux acteurs culturels et créatifs un appui renforcé et personnalisé en fonction de l'avancée du projet et des besoins des équipes.



Le parcours combine différents temps de travail :

- Un mentorat proposant une série de rendez-vous individuels réguliers
- Des temps collectifs ouverts (ateliers, laboratoires d'idées, journées d'échanges...)
- Des outils collaboratifs (suivi de projets en ligne, forum, webinar...)

Pour ceux qui souhaitent obtenir un appui renforcé, n'hésitez pas à contacter **Martha Gutierrez** par mail (martha.gutierrez@relais-culture-europe.eu) ou par téléphone (01-53-40-95-14).

SECTEUR

Projet de loi de finances pour 2017 : hausse de la dotation de l'Etat aux SMACS



Les députés ont adopté, mardi 20 décembre, le projet de loi de finances pour 2017. Celui-ci comprend un amendement sur la hausse de la dotation de l'État aux SMAC qui porte à 100 000€ (contre 75 000 jusqu'alors) le financement minimum de l'Etat aux SMAC.

A l'initiative du député Hervé Féron de Meurthe-et-Moselle et porté par 41 députés, cet amendement présenté en séance plénière vendredi 16 décembre va permettre à une quarantaine de SMAC (sur les 97 labellisées) de voir leur dotation par l'Etat augmenter pour atteindre, dès 2017, la somme plancher de 100 000€.

Vers une maison commune des musiques actuelles en Nouvelle Aquitaine



La **FEPIA** (Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques Indépendants d'Aquitaine), le **PRMA** (Pôle Régional des Musiques Actuelles de Poitou-Charentes), le **RAMA** (Réseau Aquitain des Musiques Actuelles) et des **acteurs musiques actuelles du Limousin** vont se rassembler afin de créer une « maison commune » des musiques actuelles.

La fusion des régions Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes et la nouvelle organisation territoriale qui en découle ont donné l'opportunité aux acteurs du territoire d'œuvrer depuis plusieurs mois à la création d'un réseau musiques actuelles sur la région Nouvelle Aquitaine. Cette **nouvelle entité verra officiellement le jour début 2017**, lors de l'Assemblée Générale constitutive des 19 et 20 janvier.

Le forum "Culture, communs et solidarité", le 16 février au Palais du Luxembourg

La conclusion du **projet Culture, commun et solidarités** de l'**UFISC** se tiendra le 16 février au Palais du Luxembourg avec un forum citoyen ouvert à tous. Cette journée permettra de revenir sur les 4 thématiques travaillées ces derniers mois : **financiarisation vs action citoyenne / droits culturels / travail & solidarités / processus de coopération.**



Le projet "**Culture, Biens Communs et Économie Solidaire**" est né de la volonté de réunir les acteurs culturels et au-delà, pour construire ensemble un référentiel de valeurs autour des notions de Culture, de Communs, de Solidarités.

Inscription et programme complet à venir !

Les dernières publications d'OPALE/CRDLA Culture !



Créée en 1988, **l'association Opale** (Organisation pour Projets ALternatifs d'Entreprises) intervient auprès des porteurs de projets artistiques et culturels notamment les associations ainsi qu'auprès des acteurs qui les accompagnent. Voici un bref focus sur leurs dernières publications :

> **Enjeux et clés d'analyse des structures culturelles**, est un document de référence pour appréhender la diversité et les enjeux des structures culturelles. Réalisé en partenariat avec France Active / CRDLA Financement, ce travail présente en détail les principales caractéristiques économiques et financières des associations culturelles, avec notamment un chapitre sur les adhérents de la FEDELIMA.

> **Les fiches repères sur les écoles de musique**, réalisées par Phosphoros et en partenariat avec la Cofac, décrivent le fonctionnement et les enjeux auxquels font face les écoles de musique.

> **Le guide des radios associatives**, publié par le Syndicat National des Radios associatives, complétant ainsi la fiche-repère éditée en 2009 par Opale / CRDLA Culture avec le CNRA, présente les données synthétiques sur les radios associatives et leurs besoins d'accompagnement.

Publication de l'enquête du Patch sur les parcours d'artistes en région Hauts-de-France !

En avril 2016, le **Patch** (pôle des musiques actuelles en Picardie) a lancé **une enquête à destination des artistes du secteur des musiques actuelles**, professionnels ou non, résidant en région Hauts-de-France. Après avoir analysé plus de 500 réponses, le Patch a présenté les résultats de son enquête le 7 décembre à l'**Aéronef**, à Lille.

ENQUÊTE 2016

**Musiques actuelles :
parcours d'artistes en région
Hauts-de-France**

Trois fascicules thématiques, publiés en décembre 2016, mars et juin 2017, présentent les résultats de l'enquête. Ce premier document se consacre à l'étude du profil des musiciens, (caractéristiques générales, formation et pratique). Suivront deux autres publications : une sur les activités et conditions de vie, la dernière sur l'accompagnement des musiciens et les enjeux pour la filière.

Vous pouvez dès à présent découvrir **le premier fascicule** issu de cette enquête.

Le Hellfest et ses démons !



Les locaux du Hellfest, situés à Cungand, ont été ravagés par un incendie accidentel le mois dernier. Pour que cette nouvelle année débute mieux que la précédente ne s'est terminée, nous vous proposons de jeter un œil à la belle interview réalisée en dessin par Guillaume Carreau (du collectif **Vide Cocagne**) au sujet du Hellfest. Celui-ci interroge le sociologue Gêrôme Guibert à propos du festival métal clissonais.

La BD est encore disponible en ligne sur le site internet de Tohu-Bohu : [par ici !](#)

AGENDA

JANVIER 2017

11-14 janvier : Eurosonic – Groningen

25-26 janvier : Rencontres Techniques de la FEDELIMA à Stereolux (Nantes)

31 janvier : Journée du Pôle (Rezé)

FÉVRIER

14 février : Comité d'orientation de la FEDELIMA

15 février : Bureau exécutif de la FEDELIMA

MARS 2017

14 mars et 15 mars (matin) : AG de la FEDELIMA à la Bobine (Grenoble)

15 mars (après-midi) et 16 mars : POP MIND à la Belle Électrique – (Grenoble)

JUILLET 2017

4-5-6 juillet : RAFFUT – Les Rencontres de la FEDELIMA au TETRIS (Le Havre)



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire