newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

26-27 JUIN
Lancement de la 3è édition du mentorat Wah !
HASARD LUDIQUE & HOBA PARIS

4-6 JUILLET
RAFFUT! Les rencontres de la FEDELIMA
LES DOCKS CAHORS

NOVEMBRE
Comité d'orientation de la FEDELIMA
DATE À CONFIRMER EN LIGNE

L'actu des adhérents !

Superforma et Le Pôle organisent un forum santé dédié à la musique le 27 juin au Mans !

Risques auditifs, troubles musculo-squelettiques, addictions, santé mentale… La façon d'aborder la question de la santé dans le milieu musical semble s'être totalement ouverte depuis quelques années. En atteste la multiplication des études, collectifs de recherche, instituts ou cliniques qui se sont attelés à mieux appréhender ces phénomènes.
C'est pourquoi, **le 27 juin prochain**, Superforma et Le Pôle avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé organisent **un forum** dont l'ambition est de faciliter la **mise en relation entre personnes-ressources dans le domaine de la santé, musicien·ne·s du territoire et professionnel·le·s de la filière musicale**. Que ce soit sous la forme d'ateliers, de restitution d'études, ou d'échanges plus informels, les participant·e·s pourront partager leurs bonnes pratiques et repartir avec des outils concrets.

→ **En savoir plus sur cette journée !**

Programmation musicale en circuit court à Nancy : l'Autre Canal vous invite à embrasser ses Amours d'été, du 23 juin au 19 août !

Impliqués de longue date dans la programmation de concerts le temps de l'été à Nancy, **L'Autre Canal** et le collectif Facteur Musique, réunissant une quarantaine d'associations locales œuvrant dans le champ des musiques actuelles, ont fait le choix cette année de se rapprocher pour assumer de vivre ensemble une nouvelle aventure singulière… **Amours d'été** est ce projet partagé prenant la forme d'un cheminement fait de sonorités multiples, toutes produites en circuit court à l'échelle la région Grand Est, à découvrir à l'occasion de **12 rendez-vous dans 3 espaces publics de la ville** particulièrement animés et fréquentés le temps de l'été…

→ **En savoir plus sur cette programmation estivale !**

Le Glazart célèbre ses 25 ans du 23 au 25 juin à Paris !

Installé dans une ancienne gare routière, le **Glazart** est devenu au fil des années plus qu'un club, mais un véritable symbole de la culture techno parisienne et internationale. Cette année marque donc un tournant pour le Glazart qui **fête ses 25 ans** ! Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, le Glazart a convié les artistes résident·e·s de ses événements After O'Clock, symbole d'un véritable renouveau pour l'établissement. Parmi eux on retrouvera notamment Electric Rescue, Kuss, Kmyle, Paola ou encore le duo Double Trouble... Rendez-vous du 23 au 25 juin !

→ **En savoir plus sur cet anniversaire !**

La Cartonnerie réunit sa Magnifique Society du 23 au 25 juin à Reims !

Proposée par l'équipe de la **Cartonnerie**, l'expérience éphémère de **La Magnifique Society** se parera de ses plus belles plumes **les 23, 24 & 25 juin 2023** en plein cœur du parc de Champagne de Reims. Têtes d'affiches actuelles et populaires s'empareront des scènes du festival aux côtés de joyaux venus des quatre coins du monde pour une nouvelle aventure.
Préparez-vous à vivre une Magnifique Society conviviale où l'explosion d'émotions et de sons vous embarquera dans une sixième édition vibrante et unique !

→ **Découvrez la programmation du festival !**

L'actu de la fédé !

Participez aux rencontres de la FEDELIMA !

La FEDELIMA est ravie de vous inviter à la **7ème édition de RAFFUT!**, qui se déroulera à **Cahors** du **mardi 4 juillet** (accueil déjeuner à partir de 11h00 et lancement des rencontres à 14h00) au **jeudi 6 juillet 2023** (fin des rencontres à 14h00).
Après une dernière édition particulièrement suivie à Hydrophone en Bretagne, **RAFFUT!** arrive pour la première fois en Occitanie : ce sont **Les Docks** qui nous feront le plaisir de co-organiser les prochaines rencontres de la FEDELIMA, avec **Octopus** !

Les inscriptions à RAFFUT! sont libres, gratuites et ouvertes à tou·te·s !
Date limite d'inscription : lundi 26 juin à 12h00 !

→ **Pré-programme** / **Inscription**

Quand l'union des salles fait la force !

Découvrez ci-dessous notre dernière publication en date dans le cadre de ***Previously on* FEDELIMA** : une série d'articles pour valoriser les pratiques atypiques, événements hors du commun ou autres projets singuliers menés par les adhérents de la fédération !

Au mois de mars 2023, cinq salles se sont associées afin d'accueillir la tournée du Dave Rempis Percussion Quartet, formation d'un saxophoniste jazz américain qui n'avait pas joué sur le sol français depuis quatre ans. Une initiative lancée par **le Petit Faucheux** à Tours, rendue possible par une mise en commun des moyens économiques, des énergies, ainsi que par l'enthousiasme de l'artiste et de son groupe. Reportage sur site !

→ **Lire l'article**

Observation nationale des parcours de musicien·ne·s

Depuis deux ans, la **FEDELIMA** contribue activement à une observation nationale des parcours de musicien·ne·s, aux côtés d'autres fédérations et organisations professionnelles nationales du champ de la musique. Cette enquête portée par **iCoop** avec le soutien du **ministère de la Culture – DGCA**, a pour principaux objectifs de :

- Mieux appréhender les réalités des parcours des musicien·ne·s,
- Identifier les facteurs facilitants qui permettent aux musicien·ne·s de vivre d'activités liées à la musique (concerts, enseignement, action culturelle, interprétariat, enregistrements…),
- Identifier les freins qui font que les musicien·ne·s sortent du champ artistique et musical,
- Mettre à l'épreuve les représentations et les aprioris sur les parcours des musicien·ne·s.

En tant que musicien·ne, nous vous invitons donc à participer à l'observation nationale des parcours de musicien·ne·s, quel que soit votre niveau de pratique, votre parcours dans la musique, le style de musique que vous jouez ou le format de votre pratique (solo, groupe…).

→ **En savoir plus sur cette observation nationale et répondre au questionnaire en ligne**

L'actu du secteur !

Les candidatures aux Tremplins ARVIVA sont toujours ouvertes !

Forte du succès d'une première édition en 2022 qui a permis d'accompagner et de faire connaître des projets emblématiques d'un renouveau durable des pratiques du spectacle vivant, **ARVIVA** lance en 2023 une nouvelle édition des « **Tremplins ARVIVA – Initiatives durables dans le spectacle vivant** ». L'objectif des Tremplins est d'accompagner et de mettre en lumière des initiatives durables dans le spectacle vivant. À la clé : une dotation de 20 000€ partagée entre les lauréat·e·s et un appui à la communication. **Les candidatures pourront être adressées jusqu'au 10 juillet 2023** et les lauréat·e·s seront connu·e·s en novembre.

→ **En savoir plus sur les Tremplins ARVIVA !**

The Green Room lance une enquête consacrée aux enjeux du numérique responsable appliqués au secteur musical !

STOMP est un projet consacré aux enjeux du numérique responsable appliqués au secteur musical. Ce projet porté par **The Green Room** a pour but d'examiner les usages et les outils, d'évaluer les besoins des musicien·ne·s en la matière, et se donne pour objectif de les aider à réduire leur empreinte environnementale numérique en proposant un état des lieux des connaissances, pratiques, et initiatives. **Afin d'établir cet état des lieux des pratiques numériques ainsi qu'une estimation des besoins en termes d'outils et d'usages plus responsables, The Green Room lance une enquête auprès des musicien·ne·s.** N'hésitez pas à la relayer autour de vous !

→ **En savoir plus ce projet !**

AGI-SON propose un décryptage de l'arrêté d'application du décret "Son"

Jacky Levecq, président du comité scientifique d'**AGI-SON** a publié **un décryptage de l'arrêté du 17 avril 2023** qui apporte certaines précisions sur l'application du décret "Son" en vigueur depuis 2018. Par ailleurs, en 2021, AGI-SON a publié une infographie pour présenter les prescriptions de la nouvelle règlementation. Cet outil, si vous ne l'avez pas encore consulté, vous permettra de prendre connaissance des questions que soulevait le texte à sa sortie et que vous pouvez mettre en regard avec cette lecture de l'arrêté.

→ **Lire le décryptage de l'arrêté produit par AGI-SON**

Le Centre national de la musique publie un État des lieux de la transition écologique de la filière

L'**état des lieux de la transition écologique** produit par le **CNM** est le résultat d'un travail de recensement documentaire, mais également le fruit des rencontres et des échanges avec les professionnel·le·s moteurs de cette transformation. Même si elle n'est pas exhaustive, cette publication cherche à dresser une vision d'ensemble du foisonnement d'initiatives qui ont animé le secteur jusqu'à fin 2022. Ce travail de contextualisation et de recensement constitue une base informative utile à l'émergence et l'intensification des initiatives portant la mue écologique de la filière.

→ **En savoir plus sur cet état des lieux !**

RamDam organise les premières rencontres nationales consacrées à la création musicale jeune public, les 29 et 30 juin !

Ces premières rencontres nationales organisées par **RamDam** et le ministère de la Culture, **les 29 et 30 juin prochains** dans le cadre du festival Pestacles au Parc Floral sont l'occasion de réunir l'ensemble des professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant autour des enjeux artistiques, économiques et sociétaux que portent la création musicale jeune public, et que le réseau national accompagne depuis sa création en 2017.

→ **En savoir plus sur ces rencontres !**

L'actu européenne !

Mobiliser les programmes européens : Relais Culture Europe lance un appel à idées

Le **Relais Culture Europe** souhaite faciliter à tou·te·s l'accès aux opportunités de coopérations et de financements que représentent les programmes européens (Europe Créative, Horizon Europe, Erasmus+, politique de cohésion, etc.). C'est pourquoi RCE **propose à partir de cette année un cadre d'échange en amont de la sortie des appels pour préparer avec chacun·e son projet** (réflexion sur les projets, ouverture partenariale, mentorats avec des porteurs de projets, ressources d'appui en ligne, etc.). Dans ce cadre, **deux appels à idées** sont lancés pour 2024 et destinés à tout porteur·se de projets qui serait intéressé·e par l'**appel Culture Coopération 2024** ou **Horizon Europe** du programme Europe Créative.

Relais Culture Europe

→ **Plus d'infos sur ces appels à idées**

La Commission européenne publie un rapport afin de renforcer ses actions en matière de protection de l'environnement au sein du programme Europe Créative

En 2021, la Commission européenne lançait une étude "*Greening the Creative Europe programme*" afin d'intégrer plus fortement au programme **Europe Créative** les objectifs et les actions en matière de protection de l'environnement et de lutte contre le changement climatique. L'étude est **maintenant en ligne** (en anglais) et comprend un guide des bonnes pratiques existantes, une stratégie pour rendre le programme *Europe Creative* plus écologique, ainsi qu'un guide de suivi proposant des indicateurs de durabilité permettant de mesurer les progrès des différents programmes et leur contribution au ***Green Deal* européen**.

→ **Découvrir ce rapport**

Des rencontres européennes consacrées à l'égalité des genres dans la culture sont organisées du 13 au 15 juillet à Strasbourg

Malgré la prise de conscience croissante des violences et discriminations subies par les femmes et les minorités de genre dans le secteur culturel, les inégalités y restent massives et systémiques. Cette disparité est d'autant plus criante dans le secteur européen de la musique. C'est pourquoi **Sturm Production** organise des **rencontres professionnelles européennes consacrées à l'égalité des genres dans la culture**, du **13 au 15 juillet** prochain à Strasbourg dans le cadre du festival **Jazz à la Petite France**.

→ **En savoir plus sur ces rencontres !**

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité

CNM

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.