



Newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



14-15 NOVEMBRE

RENCONTRES
DIRECTION

ST-GERMAIN-EN-LAYE
LA CLEF

30 NOV / 3 DÉC

RENCONTRES & DÉBATS
TRANSMUSICALES

RENNES
CRIU/ABIS

25-26 JANVIER

RENCONTRES
TECHNIQUES

NANTES
STEREOJUX

ADHÉRENTS

L'ASCA (Beauvais) organise Les Pixels – Festival des arts numériques du 19 au 26 novembre



Comme chaque année, novembre est le mois du numérique à Beauvais grâce à **IASCA** et son festival **Les Pixels** qui mêle concerts, projections, expositions, installations et ateliers mult média. "Jouer ensemble" sera la ligne directrice du festival pour cette huitième édition : jouer avec, jouer pour, jouer contre mais résolument jouer ensemble – avec l'autre !

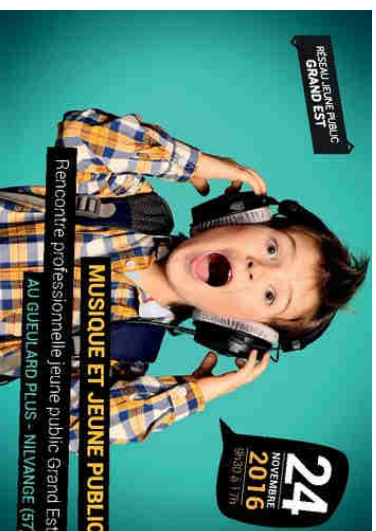
Rendez-vous du 19 au 26 novembre !

[Teaser](#) / [Programme](#)

Le Gueulard Plus accueille la Rencontre professionnelle musique et jeune public – jeudi 24 novembre à Nilvange (Moselle)

Le **Gueulard Plus**, scène de Musiques Actuelles du Val de Fensch, le **réseau Jeune public Grand Est** et **Arteca** vous proposent une journée de rencontre sur la thématique "Musique et Jeune public", jeudi 24 novembre à Nivange, en Moselle. Deux temps sont proposés :

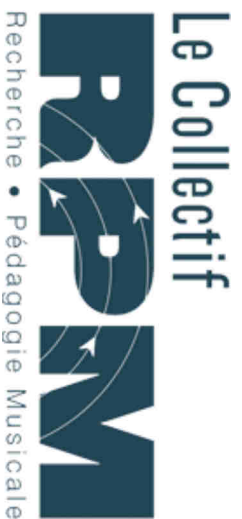
- Le sens de l'action musicale auprès du jeune public (diffusion et pratique)
- Comment accompagner la création musicale jeune public dans le domaine de la musique ?



Ces rencontres sont destinées aux professionnels du spectacle vivant (structures de diffusion, professeurs de musique, artistes...), de l'enfance (assistantes maternelles, éducateurs jeunes enfants, directeurs de crèches, Éducation Nationale...) et aux professionnels de la lecture publique.

Programme / Inscription

La Boîte à Musique (Metz) et L'Autre Canal (Nancy) accueillent les formations de formateurs proposées par le Collectif RPM



En partenariat avec le Réseau MAEL et l'AFDAS-EST, le Collectif RPM propose deux modules de formation de formateurs distincts destinés à des publics cibles différents. Ces formations auront lieu à la Boîte à Musique (Metz) et à L'Autre Canal (Nancy).

Module Scène : du 30 novembre au 2 décembre à L'Autre Canal à Nancy. Destinée aux personnes ayant déjà une solide expérience de l'accompagnement en répétition ou en scène et qui souhaiteraient valider des acquis ou aborder les enjeux plus particuliers de la scène.

Module Répétition : du 5 au 8 décembre à La Boîte à Musique de Metz. Destinée aux chargés d'accompagnements, musiciens, intervenants pédagogiques désirant aborder ou approfondir leur connaissance des enjeux pédagogiques liés à l'accompagnement des pratiques. Pour ce module, les situations concrètes concerneront la répétition .

Pour obtenir plus d'informations, contactez **Nicolas Bongrand**.

La Vapeur (Dijon) fait peau neuve, suivez le chantier !

En chantier d'agrandissement et de rénovation depuis le printemps dernier, l'équipe de La Vapeur vous permet de suivre les transformations de la salle sur son site internet ! La modernisation de cet équipement passera principalement par l'extension des deux salles (de 230 et 1200 places contre 700 à l'heure actuelle) et la création de nouveaux espaces dévolus à la médiation et l'action artistique, pour un coût estimé à 4.7 millions d'euros.



En attendant la réouverture prévue pour la fin 2017, vous pouvez [suivre la troisième et nouvelle galerie de photos du chantier](#) !

Levée de charpente au Confort Moderne à Poitiers !



Chaque mois, l'association l'Oreille est Hardie présente au public l'avancée du **chantier de réhabilitation du Confort Moderne**. Pour cette deuxième visite, la traditionnelle pose de première pierre a laissé place à une inhabituelle "**levée de charpente**". Estimé à 8 millions d'euros, le chantier confié à l'architecte Nicole Concorde, du cabinet "Construire", devrait laisser place à une réouverture du lieu en septembre 2017.

Retrouvez le programme de la prochaine **Soirée maison de chantier 3#** !

Le Fuzz'Yon célèbre ses 30 ans !

1986...si vous faites le calcul, cela fait déjà 30 ans que le Fuzz'Yon résonne à La Roche-sur-Yon. 30 ans de découvertes au sein de la salle vendéenne qui **célébrera son anniversaire du 15 au 19 novembre 2016**.

D'ici là, vous pouvez **lire l'interview de Benoît (directeur du Fuzz'Yon)** pour Tohu Bohu réalisée à l'occasion des 30 ans de la salle !



Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne) fête ses 15 ans !



Samedi 12 novembre sera une soirée un peu particulière pour **Akwaba** qui **fêtera dignement ses 15 ans**, à Châteauneuf-de-Gadagne (Vaucluse). Un joyeux anniversaire donc à l'association à qui l'on souhaite d'éviter la crise d'adolescence !

Plus d'informations sur [cette page](#) !

FÉDÉRATION



– Bénéficiez d'accréditations et de tarifs préférentiels –

La 38ème édition des Trans Musicales approche à grands pas ! L'ATM (**Association Trans Musicales**) propose à l'ensemble des membres de la FEDELIMA de bénéficier d'un pass 3 jours gratuit. Ce pass donne accès **aux concerts** et aux espaces professionnels et médias du Parc Expo en soirée, ainsi qu'aux espaces pros et médias du Village en journée.

Pour les demandes d'accréditations supplémentaires, un tarif préférentiel vous est proposé. Les demandes sont à effectuer, **avant le lundi 21 novembre**, en suivant ce **lien** et en renseignant le formulaire en ligne.

Le service accréditations du festival reste à votre disposition pour toute question : accreditation@transmusicales.com / 02 99 31 11 88

La FEDELIMA sera présente aux Trans Musicales !

La 38ème édition des Trans approche à grands pas ! Outre les concerts tant attendus qui résonneront du **30 novembre au 4 décembre** à Rennes, les Trans proposeront un espace d'échanges : **Rencontres & Débats** qui entend réunir professionnels de la culture et curieux de tous horizons pour un temps de réflexion autour de problématiques d'actualité du secteur culturel et d'enjeux de société.

Dans le cadre de ces Rencontres, la FEDELIMA co-organisera un atelier et une table ronde le **vendredi 2 décembre**, afin d'aborder les thématiques des "**Coopérations entre musiques du monde, musiques traditionnelles et musiques actuelles**" ou encore des "**Projets coopératifs dans les dynamiques d'observation**".

Par ailleurs, la FEDELIMA vous invite à son pot (commun avec la **FAMDT** et **Zone-Franche**) organisé sur son stand (au village pro) le **vendredi 2 décembre** à **18h30** !

Retrouvez prochainement le programme des rencontres et débats



Les Rencontres "techniques" de la FEDELIMA auront lieu à Stereolux les 25 et 26 janvier 2017 (Nantes)

Les **prochaines Rencontres "techniques"** auront lieu à **Stereolux** (Nantes) **les 25 et 26 janvier 2017**. Elles seront l'occasion d'approfondir les différentes thématiques abordées dans la continuité des dernières rencontres qui se sont déroulées en janvier 2016 au 106.

Au programme :

- **Un parcours "spécificités métiers techniques"** avec deux sujets concernant "l'audiovisuel et des réseaux numériques" et "l'accompagnement des pratiques"
- **Un parcours "ressources humaines"** avec deux temps dédiés aux "outils de management : comment arriver à impliquer une équipe composée à la fois d'intermittents et de permanents ?" et "aux responsabilités des directions techniques et des régies générales et la relation de ces fonctions avec les autres responsables du projet (direction générale, direction financière..)"
- **Un parcours "relations avec les partenaires institutionnels"** avec deux sujets consacrés à "la relation locataire – propriétaire : les conventions d'occupation des équipements" et à "la recherche financière sur de l'investissement matériel et bâti"
- Enfin, deux sujets supplémentaires autour "**des risques audits** : où en est-on de la législation ?" et de "**l'accueil du jeune public** : spécificités et législation"

Informations pratiques et inscription disponibles prochainement !



Soutien au Pub ADK, menacé de fermeture !

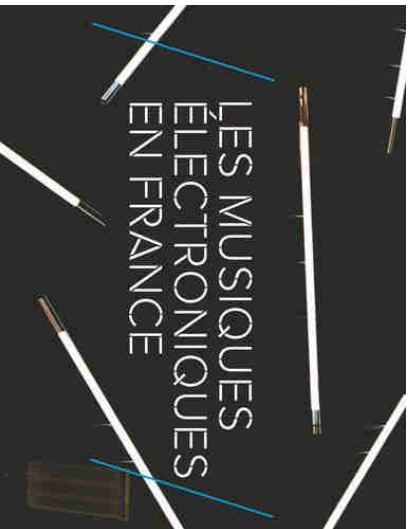
Tandis qu'elle fête les 10 ans du **Pub ADK** cette année, l'association Arts de Kore nourrit de sérieuses inquiétudes quant à l'avenir de son projet artistique et culturel. La salle de concert située à Roissy-en-Brie, en Seine-et-Marne, est menacée de fermeture. Le maire a annoncé à l'association sa volonté de ne pas reconduire la convention liant la ville et l'association, sans pourtant engager de véritable dialogue. Les raisons invoquées de cette non-reconduction : le "souhait de penser un nouveau projet" pour "développer une activité répondant plus aux attentes des Roisséens" via notamment la publication d'un appel à projet.



Arts de Kore, qui bénéficie de la mise à disposition des locaux du Pub Adk jusqu'à la fin de l'année 2016, attend toujours un éclairage sur les motivations réelles qui poussent le maire à ne pas soutenir ce projet ambitieux, pourtant porté à bout de bras depuis déjà 10 ans...

[Lire le communiqué intégral](#) / [Soutenez l'association en signant la pétition](#)

La SACEM publie une étude sur les musiques électroniques en France



Présentée dans le cadre du **MaMA**, cette étude sur les musiques électroniques tente de décrire les différents métiers, les spécificités et les problématiques de cette esthétique musicale. Menée par Olivier Pellerin, journaliste, et Benjamin Braun, consultant, appuyés par un groupe de travail composé d'acteurs de ces musiques, elle permet également d'en mesurer le poids économique et d'en appréhender les enjeux.

Lire l'étude / Visionner la conférence

L'Observatoire de la musique publie un rapport sur la diversité musicale dans le paysage radiophonique

L'observatoire de la musique publie chaque année un rapport sur la diversité musicale dans le paysage radiophonique français. Pour le rapport annuel 2015, toutes les données ont été fournies sur un panel de 42 stations, qui résulte d'un accord entre les secteurs professionnels et la pouvoirs publics et de choix qui se sont opérés sur les critères d'audience, sur l'estimation des bassins de population et sur la programmation composée en majorité de nouveautés dans la thématique large du secteur de la variété.



Ainsi, sont traités dans cette étude les taux de diffusions de chansons francophones, de "nouveaux talents" et/ou de nouvelles productions, la diversité musicale, la francophonie, la différenciation, la concentration et l'analyse des tranches horaires.

Ce rapport est disponible en téléchargement et en consultation sur le site de l'Observatoire de la Musique : [ici](#)

Lancement de l'appel à projet Fest'Up – Projets numériques et solidaires dans les festivals de musique



France Festivals vient de publier l'appel à projet de son nouveau dispositif **Fest'Up**, qui souhaite encourager les projets innovants fondés sur les outils numériques qui permettent de mettre en place de nouveaux modes de solidarités vis-à-vis des publics les plus larges. Ses principaux objectifs sont :

- favoriser les projets innovants et solidaires dans les festivals
- garantir le succès des projets portés par les festivals grâce à un dispositif complet d'accompagnement

Lire l'appel à projet / Le dispositif en bref

Candidature de l'appel à projet à déposer avant le 25 janvier 2017 !



NOVEMBRE 2016

Lundi 14 et mardi 15 novembre > Rencontres direction à La CLEF (St-Germain-en-Laye)
Mercredi 30 novembre au dimanche 4 décembre > Trans Musicales (Rennes)

DÉCEMBRE 2016

Vendredi 2 décembre > Tables rondes – Pot FEDELIMA aux Trans Musicales (Rennes)

JANVIER 2017

25 – 26 de janvier : Rencontres Techniques à Stereolux (Nantes)

MARS 2017

Mardi 14 et mercredi 15 mars (matin) : Assemblée Générale de la FEDELIMA

Mercredi 15 (après-midi) et jeudi 16 mars (toute la journée) : POP MIND

 **FEDELIMA**
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire