



newsletter

FÉDÉLIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



6/7/8 DÉCEMBRE

**RENCONTRES ET DÉBATS
TRANS MUSICALES**

**RENNES
CRIJ - 4BIS**

7 DÉCEMBRE

**GT - RENCONTRES
PROGRAMMATION**

**RENNES
CANAL B**

5/6 FÉVRIER

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
+ RENCONTRES
FONCTION DIRECTION**

**PARIS
GAÎTÉ LYRIQUE / PETIT BAIN**

ADHÉRENTS

La fraternelle lance un appel à soutien

Voilà plus de 30 ans que **La fraternelle** fait vivre la Maison du Peuple à Saint-Claude, dans le Jura ! Au fil du temps, l'association a su développer un savoir-faire autour de la diffusion, de la production, de la transmission de formes et de techniques inattendues, avec le souci d'une démarche privilégiant des expressions artistiques populaires et exigeantes à la fois. En 2017, de nombreux donateurs s'étaient manifestés pour répondre à un objectif ciblé : alléger le coût de la mise aux normes du lieu. Cette année encore, l'association a fait plusieurs investissements nécessaires à son activité.



Plus que jamais l'association a besoin de votre soutien et si possible de vos dons, pour maintenir l'équilibre financier de ce projet de territoire et continuer à faire vivre cette merveilleuse aventure humaine et artistique : La fraternelle !

+ Plus d'infos sur cet appel à soutien !

Derniers jours pour les demandes d'accréditations aux 40èmes Rencontres Trans Musicales !



L'**ATM** (Association Trans Musicales) propose un tarif réseau à l'ensemble des adhérents de la FEDELIMA pour la **40^{ème} édition des Rencontres Trans Musicales de Rennes** (du 5 au 9 décembre). Chaque structure bénéficie d'un **pass gratuit**, par jour, par structure. Pour les demandes d'accréditations supplémentaires, un tarif préférentiel vous est proposé.

Attention, les demandes sont à effectuer avant le dimanche 25 novembre en renseignant le formulaire en ligne. Chaque demande n'est valable que pour une personne puisqu'elle est nominative.

+ Découvrez l'émission spéciale réalisée par FIP pour les 40 ans du festival !

Be Bop or Be Dead : un festival accompagné par la Poudrière, le Moloco et Echo System !

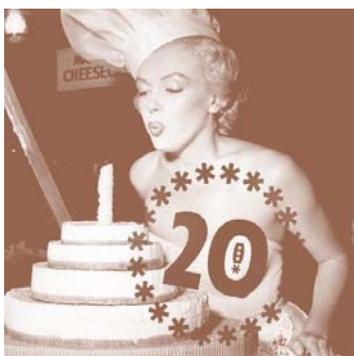
Porté et proposé initialement par l'association belfortaine **Bonus Track**, le festival **Be Bop or Be Dead** revient défendre le jazz innovant pour sa 4^{ème} édition. Soutenu et accompagné par la **Poudrière de Belfort**, **Le Moloco**, espace musiques actuelles du Pays de Montbéliard et **Echo System** à Scey-sur-Saône, le festival propose de sensibiliser, de découvrir, de partager et de se réjouir autour d'un univers musical dense où l'on brasse joyeusement les esthétiques autour des musiques improvisées et jazz.



Be Bop or Be Dead s'attache donc à privilégier l'originalité et la variété des styles en proposant autant de grands noms que de talents émergents et locaux.

+ Consultez la programmation du festival !

Le Brise Glace fête ses 20 ans à Annecy !



Cette année, le **Brise Glace célèbre son 20^{ème} anniversaire !**

Pour l'occasion, l'association marque le coup avec 3 soirs de concerts du **22 au 24 novembre**, dont une maxi fiesta le samedi soir (apéro avec Radio Meuh, *blind test*, douche karaoké, et expo photo...!) pour finir en beauté !

+ Plus d'infos sur les 20 ans du Brise Glace !

FÉDÉRATION

SAVE THE DATE ! Assemblée générale + Rencontres « fonction direction générale » 5/6 février à Paris

Vous pouvez d'ores et déjà noter la date dans vos agendas ! **L'Assemblée générale de la FEDELIMA sera tiendra le mardi 5 février à Paris** ! Elle sera accueillie par la **Gaîté Lyrique** l'après midi et se poursuivra à **Petit Bain** pour la soirée.

L'Assemblée Générale est un temps fort de la vie fédérale qui permet de nous retrouver chaque année, de partager le bilan des projets et chantiers menés et de débattre des orientations et des perspectives de la fédération. L'AG sera d'autant plus importante cette année car **elle devra renouveler une partie du bureau exécutif et la présidence de l'association** !

Le lendemain, ce temps sera suivi des **Rencontres "fonction direction générale"** qui se dérouleront également à **Paris** (lieu à confirmer), **le mercredi 6 février**.

+ Plus d'infos très prochainement !

La FEDELIMA recrute son.sa coordinateur.trice de la vie associative et de l'administration générale !

La FEDELIMA recrute pour février 2019 un-e coordinateur-trice de la vie associative et de l'administration générale. Via ce recrutement la fédération remplacera Stéphanie Gembarski qui partira pour de nouvelles aventures professionnelles. Vous trouverez le détail de l'annonce sur le lien suivant.

+ [Consulter l'annonce](#)

L'EMPLOI PERMANENT DANS LES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES



musique et environnement professionnel
Éditions Seteun



La **FEDELIMA** vous rappelle la publication de l'étude « **L'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles** » réalisée avec le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France), en partenariat avec **Opale** (Centre de ressources culture pour le DLA).

Étape importante dans la connaissance de l'emploi pour cette partie du secteur, ce travail d'enquête, mené sur deux années, a permis de **recueillir auprès de 140 structures et plus de 1000 salariés permanents des informations inédites sur l'âge, le genre, les familles de métiers, les niveaux de salaires et les profils des équipes des lieux**. Ces données ont pu, pour la première fois, être croisées et analysées en fonction du type, du budget et de l'ancrage territorial des structures.

+ Télécharger l'étude !

SECTEUR

La 17ème édition du festival Culture Bar-Bars aura lieu du 22 au 24 novembre prochain !

Le **Festival Culture Bar-Bars** s'inscrit dans la volonté de la **Fédération Nationale des Cafés Cultures** d'initier, de développer et de promouvoir des actions culturelles collectives, génératrices de dynamiques territoriales. 50 villes, 210 lieux, 780 événements proposés, des milliers d'artistes, le Festival Culture Bar-Bars est devenu le deuxième événement culturel national après la Fête de la musique : il **incarne le rôle fondamental de ces petits lieux de diffusion** pour l'émergence culturelle et artistique et le vivre ensemble.



**22
23
24
NOV
2018**

+ Découvrez toutes les infos sur le festival !

Appel à participation pour une étude nationale sur le développement d'artistes musiques actuelles

Etude nationale
développement
d'artistes
musiques
actuelles

Les **Pôles et réseaux régionaux musiques actuelles** ont lancé lors du MaMA une **étude nationale sur le développement d'artistes de musiques actuelles**, en partenariat avec le **CNV**, l'**IRMA**, le **PRODISS**, le **SMA**, le **SNAM-CGT**, la **FEDELIMA** et la **FELIN**. Ce travail vise à renforcer la connaissance et la reconnaissance de tous les acteurs qui concourent au développement des projets artistiques : de la musique enregistrée au *live*.

Cette enquête s'adresse à tous ceux qui contribuent à l'émergence et à la pérennisation des projets artistiques dans les musiques actuelles, quels que soient les domaines d'activités : accompagnement, management, production phono, édition, production et diffusion de concerts.

Nous vous invitons à participer à ce travail de connaissance dont la première phase s'appuie sur le remplissage d'un questionnaire accessible sur la page dédiée à l'étude (jusqu'au 31 décembre).

+ Consultez les détails de cette étude ici !

La FELIN lance MEWEN : un programme de mentorat féminin dans l'industrie musicale !

La **FELIN** (Fédération Nationale des Labels Indépendants) encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre, elle valorise leur travail à travers trois outils : un annuaire de profils féminins de l'industrie musicale, des ressources sur le thème des femmes dans l'industrie et un programme de mentorat pour les femmes entrepreneuses. Ce dernier intitulé **MEWEM (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry)**, est un projet de pilotage et d'animation d'un programme de mentorat qui a été officiellement lancé lors de la convention professionnelle du **MaMA**.



Ce programme a pour objectif de rendre pérenne l'entreprise (des candidates sélectionnées) par l'accompagnement et le transfert d'expérience de la mentore, en renforçant un réseau de professionnelles de l'industrie musicale et en valorisant les modèles féminins de réussite.

+ Toutes les informations sur ce projet sont disponibles ici !

De nouvelles sessions de formation de formateurs en gestion sonore sont organisées par Agi-Son en partenariat avec l'IRMA et FORMASSIMO



Agi-Son, en partenariat avec l'**IRMA** et **FORMASSIMO**, organise de nouvelles sessions de formations de formateurs en gestion sonore. Les objectifs de cette formation : acquérir des connaissances solides en matière de gestion sonore et de prévention des risques auditifs, connaître l'environnement législatif et réglementaire concernant le « bruit », maîtriser les principaux enjeux pédagogiques et les outils liés à la gestion du son et adapter le contenu d'une intervention en fonction des publics.

Cette formation aide les participants à construire une démarche de prévention auprès d'artistes et du public et à mener des actions d'information et de formation. La **première session aura lieu à Lyon le 28 janvier 2019**.

+ Plus d'informations sur cette formation !

AJC publie une enquête sur les structures de diffusion de jazz en France

Partant du constat que le réseau **AJC** (Association Jazzé Croisé) manquait d'informations sur lui-même, une première enquête d'envergure a été mise en place en 2016. L'objectif de ce travail était d'une part, de combler ce manque et d'autre part, de permettre à ses adhérents d'accéder à une meilleure connaissance de leur réalité. **AJC** a poursuivi ce travail d'observation en 2017 sur la base des données d'activités 2016 de ses adhérents. Ce travail permet au réseau de disposer d'informations actualisées sur différents sujets : l'emploi, les publics, les masses budgétaires, etc.



+ Lire l'enquête dans son intégralité !

Du 78 tours au MP3 : la BnF célèbre 80 ans de collecte de l'édition phonographique, mercredi 5 décembre



La **Bibliothèque nationale de France** célèbre les 80 ans du dépôt légal des documents sonores. Cet anniversaire est l'occasion de se pencher sur la mutation que vit aujourd'hui l'industrie du disque et de rendre compte de la manière dont la BnF s'adapte à ces évolutions afin de poursuivre sa mission de collecte, de diffusion, de référencement et de conservation de ce patrimoine de plus en plus dématérialisé. Le numérique et Internet sont, en effet, au cœur de ces changements.

Révolution de la production discographique, de la distribution, poids des usages, continuité de la

constitution du patrimoine national (...) sont les thèmes sur lesquels les intervenants reviendront au cours de cette journée d'abord destinée aux professionnels de l'édition phonographique ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent aux phénomènes bouleversant nos pratiques culturelles.

+ Plus d'informations sur cette journée du 5 décembre à la BnF !

EUROPE

Participez à l'Open Club Day : la journée européenne des clubs et salles de concert, le 2 février 2019 !

Pour la deuxième année consécutive, une journée européenne va être consacrée aux salles de concert et clubs ! **Vous aussi ouvrez vos portes le 2 février 2019 !**

Organisé par le **Live DMA**, l'**Open Club Day** est une occasion de plus pour les salles de concert européennes d'ouvrir leurs portes au grand public (voisinage, habitants du quartier, élus locaux, commerçants, etc.). Les salles peuvent alors profiter de cette journée pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concert.



L'**Open Club Day** est une belle chance de rendre honneur aux bénévoles qui s'investissent tous les jours au sein d'un projet et de favoriser la prise de connaissance de l'impact culturel, social et économique que peut avoir ce type d'initiative sur son territoire. Les salles de concert contribuent à l'attractivité et au dynamisme de leur environnement, elles réunissent les gens, rendent des pratiques culturelles et artistiques accessibles et s'impliquent dans des partenariats locaux tout au long de l'année !

+ Retrouvez toutes les infos sur l'Open Club Day !

L'étude de faisabilité d'un futur observatoire européen de la musique est lancée



Avec 11 autres organisations musicales européennes, le **Live DMA** fait partie du comité consultatif d'une étude de faisabilité de la création d'un futur observatoire européen.

Cet outil de collecte de données (à l'échelle européenne), intitulé *The Observatory*, servirait de ressource stratégique de base pour renforcer la pertinence des futures actions politiques européennes menées dans le secteur de la musique. Cette étude de faisabilité est menée par **KEA** et **Panteia**, le rapport final est attendu en septembre 2019.

+ Plus d'infos ici !

Éclairage scénique : la Commission européenne publie une proposition révisée sur l'écoconception

En février dernier, la Commission européenne révisait sa réglementation sur l'éclairage dans le cadre de l'examen du "règlement sur l'écoconception". Elle annonçait qu'elle inclurait l'éclairage scénique dans le champ d'application du texte qui interdisait alors l'utilisation d'ampoules traditionnelles (au filament de tungstène). Selon de nombreux acteurs européens, cette nouvelle réglementation aurait pu avoir un impact négatif sur "l'utilisation artistique" de la lumière, ainsi que des conséquences financières dangereuses dans la mesure où les équipements auraient dû être renouvelés.



La Commission européenne semble avoir entendu ces inquiétudes et a publié il y a quelques semaines une version révisée de cette proposition de règlement sur l'écoconception, dans laquelle une liste de lampes au tungstène utilisées pour l'éclairage de scène et de studio dans les secteurs du spectacle vivant sont maintenant exemptées. D'autres exceptions reconnaissant les besoins des différents secteurs (spectacle vivant, cinéma, télévision...) ont également été ajoutées.

+ Lire le communiqué de presse complet avec les exemptions précises ici !



FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).