newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

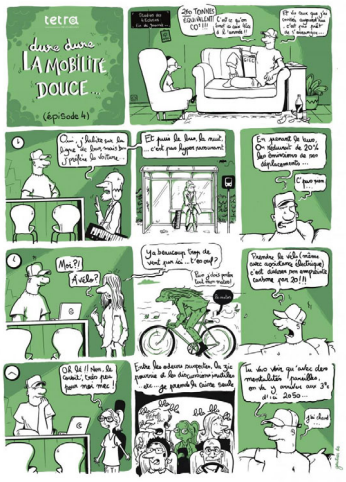
22-23 NOVEMBRE
Rencontres pratiques musicales actuelles et populaires
CRI'ART AUCH

24 NOVEMBRE
Journée FEDELIMA & Les Femmes S'en Mêlent
POINT ÉPHÉMÈRE PARIS

8-9 DÉCEMBRE
Rencontres & Débats
TRANS MUSICALES RENNES

L'actu des adhérents !

Les 4Ecluses racontent leur démarche environnementale en bande dessinée !



En septembre dernier, les **4Ecluses** nous présentaient **Tetra**, leur projet RSE, via la publication de **leur bilan carbone de 2019** et des solutions mises en place pour réduire collectivement leur impact sur l'environnement.

Dans la continuité de ce projet, l'équipe des 4Ecluses a souhaité **réaliser une bande dessinée pour expliquer sa démarche sociétale et environnementale** : "*les bilans c'est bien, mais les BD c'est mieux*". On vous invite donc à retrouver les aventures de Régis le régisseur et son acolyte (pas si) écolo Jean-Michel dans **la rubrique magazine** du site internet des 4Ecluses !

+ Lire la bande dessinée !

Écouter, assembler : la réalisation architecturale du Quai M fait l'objet d'un ouvrage !

Le **Quai M**, scène de musiques actuelles de La Roche-sur-Yon, est un nouvel équipement géré par l'association **Fuzz'Yon** et dont la réalisation architecturale a été confiée à l'agence **Compagnie architecture**. De leurs propositions respectives a émergé un bâtiment contemporain en béton et bois, glissé entre les voies ferrées et la ville ; un signal fort, graphique et lumineux, rayonnant sur le territoire alentour. ***Écouter, assembler*** détaille le processus de travail atypique mis en œuvre et rapproche ainsi les mains qui dessinent des mains qui réalisent, en suivant au plus près chaque étape du chantier.

+ **Plus d'infos sur cet ouvrage !**

Bonjour Minuit (Saint-Brieuc) publie un documentaire sur son dispositif Le Supergroupe : Grrrl Camp

En mai et juin 2022, **Bonjour Minuit** a lancé le **Supergroupe : Grrrl Camp**, un dispositif d'accompagnement vers la professionnalisation, pour les musiciennes amateures des Côtes-d'Armor. La documentariste Oona Spengler a suivi les sept participantes encadrées par Marie Herbault, chanteuse et bassiste de SBRBS, ainsi que Marie-Astrid Civaud, DJ, percussionniste et machiniste sous le nom de Maclarnaque, lors de la semaine d'ateliers du 27 juin au 1er juillet 2022. **Revivez en images** l'aventure de cette colo musicale en non-mixité !

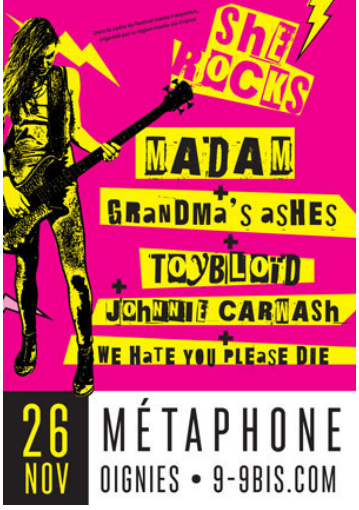
+ **Découvrir le documentaire !**

Écoutez le podcast Super Jazz Women réalisé par le Petit Faucheux (Tours) !

À l'occasion des journées du matrimoine, le **Petit Faucheux** a dévoilé le **podcast Super Jazz Women**. Cette collection de 5 podcasts, imaginée par Chloé Cailleton et Guillaume Hazebrouck **met en lumière les femmes artistes de jazz, passées ou actuelles.** Entre sons d'archives, rencontres avec des musiciennes et morceaux joués en live, Super Jazz Women interroge la place des femmes dans cette musique et invite à en relire l'histoire à travers des portraits de femmes qui, pour exister, ont souvent fait preuve de "supers pouvoirs".

+ **Découvrir ce podcast !**

Le 9-9bis organise SHE ROCKS : une journée thématique autour des femmes dans les musiques punk rock garage, le 26 novembre prochain à Oignies !



Dans le cadre du festival Haute Fréquence, le **9-9bis** organise une journée dédiée aux femmes dans les musiques punk rock garage. Au programme, la restitution du **workshop Girls in a band** les concerts de Madam, Grandma's Ashes, Toybloïd, Johnnie Carwash et une projection/débat du documentaire : « La Cantatrice Chôme » qui interroge la place des femmes dans les musiques actuelles, en présence des réalisateurs, de la FEDELIMA et d'artistes !

Nous reviendrons plus en détails sur cette journée dans le cadre de **notre newsletter Wah'ctualité** !

+ Plus d'infos sur cette journée !

L'EMB Sannois fête ses 30 ans !

À l'occasion des 30 ans d'existence de l'**EMB Sannois**, lieu de diffusion, de résidences et d'actions culturelles dédié aux musiques actuelles, une création originale en hommage à Michel Berger a été présentée hier lors d'une soirée anniversaire. Ce soir, vendredi 18 novembre, un événement festif sera organisé avec **le collectif Musique de Fête** pour célébrer ces trois décennies jusqu'au petit matin !

+ Plus d'infos sur cet anniversaire !

L'actu de la fédé !

Pratiques musicales actuelles et populaires - diversité des personnes, diversité des trajectoires !

La FEDELIMA co-organise avec **Octopus**, le **Collectif RPM** et la **FAMDT** des rencontres au **Cri'Art** (Auch) **les 22 et 23 novembre 2022**.

Fin 2019, la FEDELIMA avait initié **une première rencontre nationale autour des enjeux liés aux pratiques musicales** dans les Hauts-de-France, à Roubaix. En novembre 2022, c'est en Occitanie, dans le Gers à Auch que nous vous proposons de poursuivre nos échanges et de **questionner ensemble les réalités de ces pratiques, leur prise en compte** tant par les structures qui les accompagnent que par les différents axes de politiques publiques ou dispositifs.
Elles seront questionnées en **plénières et dans le cadre d'ateliers participatifs** sous différents prismes : celui des territoires et notamment de la ruralité, celui de la transmission et de la place du numérique, celui du genre, de l'entrée juridico-sociale, des pratiques des plus jeunes…

+ Le programme des rencontres / S'inscrire

Quelles idées pour une filière des musiques actuelles plus inclusive et égalitaire ?
Jeudi 24 novembre 2022 - Point Éphémère (Paris)

Depuis quelques années, le secteur des musiques actuelles s'est mis en réflexion, en mouvement et en action sur les enjeux de parité, d'égalité entre les genres, de lutte contre le sexisme et les violences sexistes et sexuelles. La route est longue, les changements profonds de postures nécessitent un engagement et une volonté sans faille de tous et toutes. Aussi, nous devons collectivement poursuivre ce cheminement sans jamais y renoncer ou le trouver suffisamment engagé. Néanmoins, de plus en plus d'initiatives contribuent à faire évoluer les pratiques, à rendre visibles les minorités, à former les équipes, à lutter contre les inégalités de genres. Mais qu'en est-il d'autres discriminations à l'œuvre ? Comment rester en écho à la pluralité de notre société, sans hiérarchie ou dichotomie de luttes.

C'est pour amorcer des réflexions sur ces enjeux, que **Les Femmes s'en Mêlent** (avec leur nouveau dispositif d'action **Les Femmes S'engagent**) et la **FEDELIMA** (Fédération des lieux de musiques actuelles), en partenariat avec le **Point Éphémère**, proposent une journée de rencontres et d'échanges pour partager un point d'étape, des initiatives, mais aussi des perspectives pour aller plus loin dans cet engagement collectif. L'occasion de garder en ligne de mire et d'enjeu politique de tendre vers un secteur qui reflète la pluralité de notre société.

Rendez-vous jeudi 24 novembre à partir de 10h30 au Point Éphémère à Paris !

+ Toutes les informations sur cette journée ! / S'inscrire

Comme chaque année, la fédération est partenaire des **Rencontres & Débats**, un espace conçu et coordonné par **Les Trans** qui entend réunir professionnel·le·s de la culture et curieux·ses de tout horizon pour des temps de réflexion autour de problématiques d'actualité du secteur culturel et d'enjeux de société.

Découvrez ci-dessous un aperçu des tables rondes auxquelles la FEDELIMA participe.

+ Plus d'infos sur la participation de la FEDELIMA à Rencontres et Débats !

La FEDELIMA et le SMA lancent en partenariat avec le CNM un parcours d'accompagnement à la fonction de direction d'un lieu de musiques actuelles

La **FEDELIMA** et le **SMA** ont décidé de lancer, en partenariat avec le **Centre National de la Musique** (CNM), **un parcours d'accompagnement dédié à la fonction de direction d'un lieu de musiques actuelles**. Afin d'accompagner les acteur·rices de la filière dans leurs problématiques de montées en compétence, le CNM apporte son soutien administratif et logistique pour la mise en œuvre de ce programme de formation sur mesure.

Réservé aux adhérents de la FEDELIMA et/ou du SMA, ce parcours pédagogique en plusieurs modules, entièrement pensé et créé par les deux organisations, abordera les domaines fondamentaux de la fonction de directeur·rice d'un lieu de musiques actuelles : de l'histoire de ces projets aux outils de gestion comptable et budgétaire en passant par la vie associative et la gouvernance, la communication avec les partenaires publics ou encore le management et les ressources humaines.

+ En savoir plus sur ce parcours d'accompagnement !

Bienvenue au Château Éphémère (Carrières-sous-Poissy) et à Dynamo (Lille) !

Piloté par l'association Vanderlab depuis 2015, **Château Éphémère** est un tiers-lieu culturel dédié à la création résidentielle numérique, spécialisé dans l'innovation sonore et musicale, implanté dans un lieu patrimonial reconverti : le Château Vanderbilt à Carrières-sous-Poissy. Fabrique artistique au carrefour de l'expérimentation, des arts numériques, de la recherche et des musiques électroniques, le château propose des contenus et des activités à la portée de toutes et tous, notamment par ses ateliers et ses temps publics.

Fondée en 2004, l'association **Dynamo** s'est développée autour d'une vision ouverte et accessible de la culture et plus particulièrement du secteur des musiques actuelles en région Hauts-de-France, et d'une volonté de mener un travail nécessaire au soutien des groupes et musicien.ne.s comme à la structuration du secteur. Sa force est de se positionner en complémentarité avec l'ensemble des initiatives touchant de près ou de loin aux musiques actuelles sur ce territoire.

Les rencontres techniques proposées par **la FEDELIMA** sont des temps forts qui capitalisent et nourrissent des problématiques soulevées par les adhérents tout au long de l'année, que ce soit via des groupes de travail spécifiques ou des listes de discussions qui favorisent les partages de réflexions et de ressources au quotidien.

Ces rencontres permettent d'approfondir et de problématiser des thématiques autour des métiers techniques dans les lieux de musiques actuelles avec d'autres regards et analyses. Elles sont ouvertes aux adhérent·e·s, mais aussi à l'ensemble des partenaires impliqués sur les sujets traités (acteur·rice·s locaux·les, réseaux d'acteur·rice·s, organisations professionnelles, partenaires publics, etc.).

Après de multiples reports, les prochaines rencontres auront enfin lieu au VIP Saint-Nazaire les 17

et 18 janvier 2023. Nous vous enverrons les informations pratiques, le programme et le formulaire d'inscription dans les prochaines semaines !

L'actu du secteur !

Création de POPP - Collectif Pour l'Observation Participative et Partagée

La FEDELIMA est heureuse de faire partie des 20 organisations fondatrices de **POPP - Collectif Pour l'Observation Participative et Partagée** !

La création de cette association constitue une nouvelle étape pour cette méthode d'observation qui, par son mode d'animation et de mise en œuvre, favorise la co-construction et la coopération !

+ Lire le communiqué !

Création de la Fédération des Musiques Metalliques

Le **MaMA Music & Covention** a été l'occasion d'officialiser la création de la **Fédération des Musiques Métalliques**. Sa mission est de valoriser la filière Metal (esthétique au sens large) en France et au-delà, de l'accompagner dans son développement artistique, professionnel, économique en réunissant tous les acteur·rice·s du genre : artistes, producteur·rice·s de spectacles, labels, éditeurs, studios, régisseur·se·s, fabricant·e·s de matériel, acteur·rice·s de l'innovation, créateur·rice·s, graphistes, illustrateur·rice·s, merchandising, etc.

Rendez-vous aux rencontres territoriales de Cuers organisées par l'UFISC les 25 et 26 novembre

Après avoir co-organisé des premières rencontres territoriales dans le Lot les 13 et 14 octobre derniers avec **Babel Gum** et le **CITI**, l'**UFISC** vous propose un nouveau temps fort dans le cadre de sa **démarche d'appui aux projets culturels de territoires ruraux**. Au programme, une présentation de la campagne "L'Art est public" et des conférences autour de l'itinérance et des coopérations locales, au regard de la transition sociale et écologique.

Direction la région Sud les 25 et 26 novembre pour les Rencontres territoriales de Cuers !

+ Plus d'infos sur ces rencontres !

La 4ème édition de la Nuit de la démocratie et des territoires "Culture(s), démocratie et territoires" aura lieu le 10 décembre en ligne !

La quatrième édition de la **Nuit de la démocratie et des territoires**, organisée par **les Localos** et l'association LIRES, aura pour thème « Culture(s), démocratie et territoires ». L'engagement des citoyen·ne·s et des élu·e·s locaux·les autour d'une mise en mouvement des territoires est primordial en ces temps de crises et d'urgence sociétales. Les Localos souhaitent ainsi favoriser des temps d'échanges, partout en France, entre personnes d'un même territoire autour d'ouvrages portant sur la démocratie locale, le développement local, la transition écologique.

+ Plus d'infos sur cette 4ème édition !

Le Centre national de la musique publie les chiffres de la diffusion des spectacles de musique et de variétés pour 2022

À l'occasion du MaMA, le **Centre national de la musique** a présenté comme chaque année les chiffres de la diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en France, et prévoit une reprise en demi-teinte pour l'année 2022, après deux années atypiques du fait de l'impact de la crise sanitaire sur le spectacle vivant.

+ Plus d'infos sur cette présentation

L'actu européenne !

Live DMA organise un nouveau *Digital safary on sustainability* : des visites numériques de projets culturels autour de la transition écologique !

Live DMA, réseau européen de fédérations et réseaux de salles de concerts et festivals, organise le mercredi 23 novembre prochain de 15h00 à 16h30 un nouveau ***Digital Safari*** en partenariat avec **Eurosonic Noorderslag (ESNS)**, festival de showcases et de conférences professionnelles basé à Groningen, aux Pays-Bas. Cette rencontre en ligne sera l'occasion ESNS de nous présenter la philosophie du festival en termes de durabilité ainsi que quelques actions clés qui sont menées, notamment leur « *Green Touring Support* » et l'outil « *Sustainability Roadmap* » qui permet aux organisations (festivals ou salles de concert) de poser les jalons d'une politique au long terme en matière de durabilité.

+ Participer au Digital Safari (en ligne et en anglais)

Le Conseil de l'UE approuve des règles plus strictes en matière de performance énergétique des bâtiments

Le Conseil de l'Union européenne est parvenu en octobre à un accord (orientation générale) sur une **proposition de révision de la directive sur la performance énergétique des bâtiments**. Cette révision vise principalement à faire en sorte que tous les bâtiments neufs soient des bâtiments à émissions nulles d'ici à 2030, et que les bâtiments existants soient transformés en **bâtiments à émissions nulles d'ici à 2050**.

+ Plus d'informations sur cette directive !

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

CNM

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.