newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

20 OCTOBRE
Rencontres cultures électroniques & territoires
NDK FESTIVAL
CAEN

17 NOVEMBRE
Comité d'orientation de la FEDELIMA
14H00-17H00
EN VISIOCONFÉRENCE

22-23 NOVEMBRE
Rencontres autour des pratiques musicales
CRI'ART
AUCH

L'actu des adhérents !

Le Quai M ouvre ses portes à La Roche-sur-Yon !

QUAI | M
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES
LA ROCHE-SUR-YON AGGLOMÉRATION

Après deux ans de travaux, le **Quai M** prend place dans le quartier de la gare de La Roche-sur-Yon et remplace l'ancien Fuzz'Yon. L'inauguration publique de ce nouvel équipement a eu lieu vendredi 9 septembre !
Le Quai M, conçu par l'agence **Compagnie architecture** et construit sur trois niveaux, peut accueillir 874 spectateur·rice·s dans sa salle principale et 199 personnes dans son club.

+ Découvrez le Quai M !

La Cave à Musique fête ses 30 ans !

Ouvert en février 1992, **La Cave à Musique** célèbre en cette année 2022 les 30 ans du lieu ! À cette occasion, une programmation spéciale anniversaire a été concoctée, **du 07 au 30 octobre**, avec un temps fort les 21, 22 et 23. Sur ces 3 événements, la programmation a été imaginée et construite avec un comité d'adhérents de **l'association Luciol**.
L'occasion de mettre en avant la scène locale, les associations et structures culturelles mâconnaises grâce à de nombreux partenariats et de fêter tous ensemble ces 30 belles années !

+ Plus d'informations sur cet anniversaire !

Le Moulin dévoile L'Hybride festival, les 7 et 8 octobre à Brainans !

L'**Hybride Festival** est un nouveau temps fort dédié aux musiques émergentes organisé par **Le Moulin**. Cette première édition est synonyme de **rencontre entre la musique et le vin nature** ! Motivée par l'envie de vous faire découvrir les artistes de demain aux univers musicaux précurseurs et hybrides, l'équipe du Moulin vous invite pour deux jours de fête, de danse et de vibrations.
Le Moulin propose une accréditation gratuite aux structures qui adhèrent à la FEDELIMA. Pour en faire la demande, vous pouvez envoyer un mail à **Laura** !

+ Découvrez la programmation de L'Hybride festival !

LaPéniche organise Dancing People Don't Die du 4 au 8 octobre !

Dancing People Don't Die revient ! Vous l'attendiez ? L'équipe de **LaPéniche** vous retrouvera du 4 au 8 octobre à Chalon-sur-Saône pour des concerts, ateliers, projection, rencontres... et pour danser écouter, partager ! Par ailleurs, des accréditations professionnelles sont offertes aux structures qui adhèrent à la FEDELIMA (pour faire votre demande, contactez **Adrien Guitton**).

+ Plus d'infos sur Dancing People Don't Die !

NDK propose des rencontres professionnelles autour des cultures électroniques le 20 octobre à Caen !

42 artistes – 7 lieux – 10 jours de musiques, rencontres et ateliers : c'est ce que vous concocte l'incontournable festival **NDK** !
Par ailleurs, **Technopol**, la **FEDELIMA** et **Le Cargö** vous donnent rendez **le 20 octobre, pour des rencontres professionnelles** autour du développement des cultures électroniques sur les territoires. Une plénière et 3 ateliers seront organisés ayant pour thème la sécurité et les relations avec les pouvoirs publics, la possibilité d'adaptation des lieux aux spécificités des musiques électroniques et enfin l'accompagnement pour le développement des pratiques artistiques au sein des musiques électroniques.

+ Plus d'infos sur ces rencontres professionnelles !
+S'inscrire

L'actu de la fédé !

Création d'une nouvelle liste de discussions dédiée à l'accessibilité de nos lieux aux personnes en situation de handicap

Une nouvelle liste de discussions pour échanger autour de la question de **l'accessibilité de nos lieux et projets aux personnes en situation de handicap vient d'être créée** : accessibilite@listes.fedelima.org.

Cette liste est un espace où il est possible de partager nos pratiques, nos interrogations, nos expérimentations en matière d'accessibilité qu'elle soit incarnée au travers du bâti, des pratiques musicales, d'une diffusion adaptée ou encore d'un investissement sur du matériel spécifique innovant, etc. En raison de sa dimension sociétale, cette liste est ouverte à toutes et à tous, au-delà même des adhérents de la FEDELIMA.

Pour vous inscrire à cette liste et participer aux échanges, rien de plus simple, envoyez un mail à l'adresse suivante : benjamin.fraigneau@fedelima.org.

Retrouvez votre newsletter sur l'égalité des genres et les diversités dans les musiques !

Dans le prolongement de sa plateforme Wah!, la FEDELIMA vous présente sa newsletter **Wah'ctualités** : **une newsletter dédiée aux questions d'égalité dans les musiques, la culture et l'économie sociale et solidaire**. Cette newsletter trimestrielle souhaite **valoriser, inspirer, créer des liens** autour de projets et événements qui traitent les enjeux de l'égalité et de la diversité. Pour mettre en lumière ces belles initiatives, nous souhaitons donner la parole aux porteuses et porteurs de projets, à celles et ceux qui, dans l'ombre, contribuent à rendre notre secteur plus inclusif !

+ Lire la newsletter publiée en juillet 2022 !

Previously on FEDELIMA! #12

À La Vapeur, plein cap sur le handicap !

Découvrez ci-dessous notre dernière publication en date dans le cadre du projet ***Previously on* FEDELIMA** : une série d'articles pour valoriser les pratiques atypiques, événements hors du commun ou autres projets singuliers menés par les adhérents de la fédération !

Afin de favoriser l'accès à la musique au plus grand nombre, La Vapeur (scène de musiques actuelles de

Dijon) multiplie les initiatives et expériences. Pensée par tous les métiers bien au-delà des obligations légales, cette démarche contribue à aplanir les différences dans la société par – et pour – la musique.

+ Lire l'article !

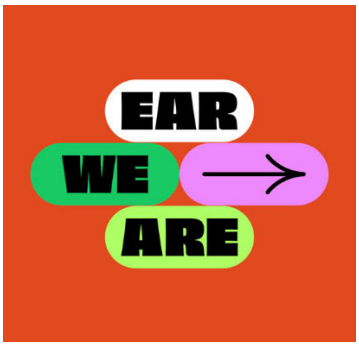
CoME!
cocktail mentorat égalité

Depuis l'édition 2021, la **convention du MaMA** est aussi l'occasion pour les coordinations et les participantes des différents dispositifs de mentorat des musiques actuelles de se rencontrer, d'échanger sur leurs expériences, d'accroître leur réseau lors d'un atelier spécifique d'interconnaissance. Et pour clôturer ce temps de rencontres et d'échanges, le CNM et les structures organisatrices de programmes de mentorat des professionnelles de la musique s'unissent et ont le plaisir d'organiser le Cocktail Mentorat Egalité pendant le MaMA. Le **jeudi 13 octobre de 19h30 à 21h00** seront réunis de nombreux dispositifs tels que : All Access, Affranchies !, Mewem, WAH!, WomenBeats, Women Metronum Academy.

Retrouvez les profils des mentorées sur le site **majeures.org**.

L'actu du secteur !

À la rentrée, HEIN?! devient Ear we are !



AGI-SON présente Ear we are, sa toute **nouvelle campagne de prévention des risques auditifs** calibrée pour les concerts et les festivals. Un ***teaser* de présentation** est à disposition pour communiquer depuis cet été sur le lancement de cette campagne à la rentrée. Les organisateur·rice·s de concerts et acteur·rice·s de la prévention pourront la pré-commander à partir de septembre, dès la mise en ligne du site **www.earweare.org**.

+ Plus d'infos sur Ear we are !

Le CNM organise des sessions d'information sur les tournées écoresponsables

Cette nouvelle session d'information organisée par le **Centre national de la musique** présentera les défis et l'état actuel des **tournées "vertes"**. Gwendolenn Sharp présentera **une série d'initiatives, de conseils et de pratiques inspirantes** qui contribuent à garantir que le secteur des musiques actuelles puisse travailler mieux et de manière plus équitable, tout en respectant les limites d'émissions carbone nécessaires **pour assurer un avenir durable**, conformément aux recommandations scientifiques.

+ **Plus d'infos sur cette session !**

Déchiffrage du secteur *live* en Europe : quels enjeux pour les scènes de musiques actuelles post-COVID ?

L'association **Live DMA**, qui observe et porte la voix des salles de concerts, clubs et festivals en Europe depuis 10 ans propose **une rencontre avec ses membres vendredi 14 octobre** dans le cadre du **MaMA** afin de vous **présenter ses derniers chiffres clés et comprendre l'impact de la crise sanitaire sur les lieux de diffusion en Europe**. Alors que la reprise est bousculée par la guerre en Ukraine et l'inflation, plusieurs intervenant·e·s européen·ne·s reviendront sur les conséquences économiques et artistiques pour les scènes de musiques actuelles en Europe.

+ **Plus d'infos sur les tables rondes proposées par Live DMA au MaMA**

Le DEPS publie l'ouvrage *L'Education artistique et culturelle : une utopie à l'épreuve des sciences sociales*

Le **Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation** du ministère de la Culture publie, en coédition avec les Presses de Sciences Po, ***L'éducation artistique et culturelle : une utopie à l'épreuve des sciences sociales***. Cet ouvrage collectif éclaire une des politiques culturelles phares d'éducation par l'art et à l'art. L'ouvrage met en exergue aussi bien les acteur·rice·s de l'EAC – enseignants, artistes, familles, médiateur·rice·s culturel·le·s et professeurs relais – que ses récepteur·rice·s, les enfants. Tout l'éventail des arts et de la culture est ainsi analysé afin de dresser un état de l'art de l'EAC.

+ **Consulter cet ouvrage !**

Zone Franche vous donne rendez-vous à ¡Franchement! du 20 au 21 septembre

Après le succès de la première édition de **¡Franchement!** en 2021, **Zone Franche** vous donne à nouveau rendez-vous du 20 au 21 septembre pour célébrer la diversité des musiques ouvertes sur les cultures du monde. Cap cette année sur la Nouvelle-Aquitaine, à Bordeaux et Cenon, pour un programme bouillonnant de rencontres, débats et *showcases* ! Organisé sur 2 jours et 2 lieux emblématiques, l'événement convoquera les professionnel·le·s et les publics à travers plusieurs rendez-vous.

+ **Découvrir le programme de l'événement !**

Découvrez les résultats du 4ème Baromètre Flash de la COFAC

Le Baromètre Flash de la **COFAC** (Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication) **sonde les associations culturelles afin de mieux comprendre et anticiper leurs besoins**. Tenue en ligne en juillet 2022, la 4ème édition du baromètre révèle les entraves dont souffrent les responsables des associations culturelles, au premier lieu desquelles une situation financière inquiétante et un manque cruel de reconnaissance et de soutien de la part des pouvoirs publics, qui freine la mobilisation bénévole.

+ Consulter la synthèse des résultats de l'enquête !

L'actu européenne !

Live DMA fête ses 10 ans, le 27 octobre à Bilbao !

Live DMA (le réseau européen des salles de concert, festivals et clubs) a le plaisir de célébrer son 10ème anniversaire lors de la conférence **BIME**, le **27 octobre 2022** à Bilbao !
Au programme de nombreuses tables rondes et ateliers pour partager avec nos collègues européen·ne·s les enjeux auxquels le secteur de la musique est actuellement confronté. Ce temps fort fait partie des rares occasions de discuter à l'échelle européenne de problématiques essentielles telles que la transformation de nos activités vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement et plus inclusives.

+ Plus d'informations sur le programme à retrouver ici !

MusicAIRE publie une deuxième série d'appels à projets européens !

Le programme **MusicAIRE** vise à soutenir les projets au sein du secteur de la musique qui contribuent à une « relance verte, numérique, juste et résiliente du secteur » à l'échelle européenne. Des aides sont ainsi prévues pour soutenir l'écosystème à se développer et à sortir de la crise provoquée par la pandémie de COVID-19.
En début d'année 2022, un appel à projets a été lancé pour aider l'écosystème musical européen à se développer et à sortir de la crise du COVID-19. La **deuxième série d'appels à projets** vient d'être publiée ! MusicAIRE financera ces actions grâce à une enveloppe totale de 2,2 millions d'euros.

+ Plus d'informations à retrouver sur le site de Live DMA

En Angleterre, Music Venue Trust publie une lettre ouverte et tire la sonnette

d'alarme face à la hausse du prix de l'énergie

Dans un contexte d'inflation énergétique, les salles de concert et clubs anglais souhaitent alarmer leur gouvernement. Après deux années de crise sanitaire, **Music Venue Trust** et de nombreuses autres associations culturelles demandent une aide concrète de la part de leur gouvernement pour surmonter cette nouvelle crise énergétique. En l'absence de plafonnement des factures d'énergie, les entreprises du secteur de la musique live et de l'hôtellerie, ainsi que les studios d'enregistrement, ont signalé qu'elles seraient confrontées à des hausses de prix allant de 300% à 700%, menaçant nombre d'entre elles de fermer.

+ Plus d'informations dans cette lettre ouverte

EMPE : pour des politiques publiques de la musique dans les villes européennes

Music Cities Network lance le tout premier groupe de réflexion autour des politiques musicales pour les villes européennes. Ce *think tank* travaillera à la publication d'un manuel "*Music Cities Policy Handbook*" qui propose des solutions et des bonnes pratiques pour intégrer la musique au cœur des politiques locales sur des sujets tels que la formation, l'action climatique, la diversité culturelle, la vie nocturne, etc.

+ Plus d'informations sur ce projet

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

CNM

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.