ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FEDELIMA

LA CARTONNERIE
MUSIQUES ACTUELLES • REIMS

FEDELIMA

LA CARTONNERIE
27/28 FÉVRIER 2018 - REIMS

WWW.FEDELIMA.ORG

PROGRAMME
DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MARDI

11H00 | ACCUEIL CAFÉ [FLOOR - CARTONNERIE]

12H00 | DÉJEUNER [GRANDE SALLE]

14H00 | DÉBUT DE L'ASSEMBLÉE STATUTAIRE [CLUB]

- Échanges sur le bilan d'activités 2017 et sur les projets 2018
- Rapport financier et rapport des comptes 2017
- Budget prévisionnel 2018
- Rapport moral de l'année 2017

16H30 | PAUSE

17H00 | SUITE DE L'ASSEMBLÉE STATUTAIRE [CLUB]

- Information sur la structuration interne de la FEDELIMA (phase 2)
- Présentation et validation du projet fédéral mis à jour
- Élection : remplacement de deux membres du bureau exécutif

18H45 | APÉRITIF / DISCOURS D'ACCUEIL / VISITE [FLOOR - CARTONNERIE]

- Discours d'accueil des partenaires de la Cartonnerie

19H30 | REPAS SOIRÉE [GRANDE SALLE]

MERCREDI

9H00 | ACCUEIL CAFÉ [FLOOR - CARTONNERIE]

9H30 | DÉBAT - Contexte politique et diversité des acteurs : entre privé et public, entre concentration financière et concentration institutionnelle, quels moyens d'action ?
[GRANDE SALLE]

9H30 | TABLE RONDE - Porteurs de projets culturels et entreprises du territoire : que faire ensemble et pourquoi ?
[CLUB]

9H30 | ATELIER - Fin des emplois aidés : le FONPEPS est-il la solution ?
[SALLE DE FORMATION]

12H00 | REPAS ET FIN DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
[GRANDE SALLE]

PROGRAMME
DU MERCREDI MATIN

9h30-12H00 : Trois temps d'échanges en parallèle.

DÉBAT - Contexte politique et diversité des acteurs : entre privé et public, entre concentration financière et concentration institutionnelle, quels moyens d'action ?

Politiques d'austérité imposées aux collectivités territoriales, orientations « CAP 22 » du gouvernement, suppression des emplois aidés, multinationales de *l'entertainment* de plus en plus présentes sur le territoire français, phénomènes de concurrence entre collectivités, préfiguration d'un futur Centre National de la Musique et mutation du ministère de la Culture... Autant de faisceaux qui pourraient converger vers une lente agonie des acteurs du tiers espace. Quels moyens d'action pour les acteurs de la diversité face à ces mouvements politiques et économiques ?

INTERVENANT(E)S

FABRICE THURIOT
Ingénieur de recherche en droit des collectivités locales et politiques culturelles à l'Université de Reims Champagne Ardennes

UN/E REPRÉSENTANT/E DE LA FNCC

ANIMATEUR

JEAN-MARIE POTIER
Directeur du Cargö (Caen)

TABLE RONDE - Porteurs de projets culturels et entreprises du territoire : que faire ensemble et pourquoi ?

Le développement de passerelles et d'actions entre porteurs de projets culturels et entreprises d'un territoire est une problématique, voire même un axe de développement, qui questionne de plus en plus les projets culturels au quotidien. En effet mécénat, sponsoring, privatisation, *crowdfunding*, coopération économique mais aussi responsabilité ou innovation sociétale des entreprises, sont autant de notions qui ont pénétré depuis quelques années la sphère culturelle et le rapport aux et entre acteurs économiques des territoires. Quels enjeux et quels sens peut-on donner à ses partenariats ? Quelles formes peuvent-ils prendre ? Comment construire des partenariats équilibrés et durables ? Quid de la convergence des valeurs dans la mise en œuvre de ces partenariats ? Quelles limites ? Quelles dynamiques sur les territoires peuvent-ils induire ? En quoi ces partenariats viennent-ils questionner l'organisation du projet culturel ? Qui, quelles fonctions les animent en interne ? Autant de questionnements qui serviront de fils conducteurs aux échanges entre les participants à cette table ronde et des témoins qui partageront leurs analyses et expériences.

INTERVENANT(E)S

LOUIS-XAVIER LECA
Directeur fondateur de l'association La Cloche

JACQUES BOY
Trésorier de l'association La Cloche et ancien responsable RSE et mécénat

CÉCILE COUËPEL
Coordination du pôle création / action culturelle du Club (Rodez)

MAGALI MALNOVIC
Agence Les Synergies Créatives, conseil en partenariat et mécénat pour la Cartonnerie et le festival La Magnifique Society (Reims)

ANIMATRICE

CLAIRE DEFARCY
Directrice de la communication, des relations publiques et des partenariats du Cargö et de Nordik Impakt

ATELIER - Fin des emplois aidés : le FONPEPS est-il la solution ?

Les structures culturelles ont besoin de consolider leurs activités et leurs emplois dans un environnement marqué par les mutations et la mise en difficulté des actions d'utilité sociale. Le champ culturel témoigne d'une forte dynamique avec des emplois et des structures dont le nombre a largement progressé ces dernières années. Or ces structures, particulièrement portées par le champ à buts autres que lucratifs, sont directement touchées par les remises en cause et les évolutions des dispositifs d'aide à l'emploi au niveau national et régional. Dans ce contexte, il est important de bien appréhender les dispositifs d'aide à l'emploi existants tels que les neuf mesures du Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (FONPEPS) et l'évolution des contrats aidés en parcours emploi compétence. Dans un contexte d'évolution des programmes d'aide à l'emploi, quels sont les dispositifs sur lesquels peuvent s'appuyer les structures culturelles d'utilité sociale ? Comment tirer parti des nombreuses expériences passées et en cours pour consolider les parcours professionnels et les structures ?

Cet atelier présentera :

- Quelques données sur l'évolution des emplois dans le secteur culturel,
- Un décryptage des aides mobilisables via le FONPEPS et un temps d'échanges autour de leur utilisation,
- Des actualités sur les autres aides à l'emploi possibles pour le secteur culturel, et notamment sur les récentes annonces concernant les contrats aidés / parcours emploi compétence (nouvelle circulaire DGEFP - Délégation générale à l'emploi et à la formation professionnelle - et rapport de Jean-Marc Borello).
- Les possibilités d'accompagnement en vue de la structuration des projets.

INTERVENANTE

PATRICIA COLER
Déléguée générale de l'Ufisc

ANIMATRICE

FLAVIE VAN COLEN
Directrice adjointe de Paloma (Nîmes)

INFORMATIONS PRATIQUES

HÔTELS

Lors de chaque réservation téléphonique ou mail, merci de donner les mots de passe suivants « Cartonnerie / FEDELIMA », afin de bénéficier des tarifs préférentiels

RÉSIDENCE APPART'HÔTEL (2*)

17 rue du Champs de Mars, 51100 Reims (800m de la salle à pied)
Contact téléphonique : 03 26 02 17 22

51 € en studio grand lit // 46 € en studio 1 personne (lit 1 personne) // 75 € en appartement 2 pièces (jusqu'à 4 personnes) // 7€ le petit déjeuner // 0,75€ taxe de séjour

HÔTEL B&B REIMS CENTRE GARE (2*)

4 rue André Pingat, 51100 Reims (1,7km de la salle à pied)
Contact téléphonique - 08 92 70 52 20

55€ la single // 61€ la double et la twin // petit-déjeuner inclus // 0,90€ taxe de séjour/ 0,75€ taxe de séjour

RÉSIDHOME REIMS CENTRE (3*)

6 rue de Courcelles, 51100 Reims (à 1,8km de la salle à pied)
Contact téléphonique - 03 26 78 17 81

70€ en studio avec petit déjeuner inclus pour 1 personne // 80€ en studio double ou twin avec petit déjeuner pour 2 personnes // 1,50€ taxe de séjour

HÔTEL BRISTOL (3*)

76 place d'Erlon, 51100 Reims (1,9km de la salle à pied)
Contact téléphonique - 03 26 40 52 25

70€ la Single, petit déjeuner compris // 80€ la double et twin standard, petit déjeuner compris // 1,5€ taxe de séjour

IBIS STYLES REIMS CENTRE CATHÉDRALE (3*)

21 blvd Paul Doumer, 51100 Reims (3km de la salle à pieds)
Contact téléphonique - 03 26 79 88 50

73€ Single avec petit déjeuner compris // 83€ la double et twin standard petit déjeuner compris // 1,5€ taxe de séjour

GRAND HÔTEL DU NORD (3*)

76 place d'Erlon 51100 Reims
Contact téléphonique - 03 26 47 39 03 (1,9km de la salle à pied)

72€ Single, petit déjeuner compris // 82 € double et twin standard petit déjeuner compris // 1,5€ taxe de séjour

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

EN BUS
Ligne 4 : arrêt Robespierre
Ligne 11 : arrêt Lemoine (journée)

EN BUS LA NUIT
Ligne N - Noctambus / du jeudi au samedi et les veilles de jours fériés de 23h à 6h du matin : arrêt Cartonnerie

EN TRAM
Ligne A : arrêt St-Thomas ou Boulingrin

EN VOITURE
La Cartonnerie dispose de deux parkings gratuits sur le côté et à l'arrière du bâtiment

DE LA GARE
22 minutes à pied

CONTACT
84 rue du Docteur Lemoine
51 100 REIMS
03.26.36.72.40
info@cartonnerie.fr

LOGISTIQUE
Élodie «Lola» Marchal
prod@cartonnerie.fr
06.89.47.33.47

FEDELIMA
Benjamin Fraigneau
benjamin.fraigneau@fedelima.org.
02.40.48.08.85