



# Technicien·ne audiovisuel

CDD

Date de mise en ligne : **25/02/2019**

Date limite de l'offre : **31/03/2019**

Intitulé du poste : **Technicien·ne audiovisuel**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **42 - Loire**

Type de métier : **Autre(s)**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Statut et rémunération de groupe 7 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles**

Niveau de rémunération : **Statut et rémunération de groupe 7 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles**

## le fil

Adresse mail de la structure : [lucie@le-fil.com](mailto:lucie@le-fil.com)

Adresse : **20 Boulevard Thiers**

Code postal : **42000**

Ville : **Saint-Etienne**

Site web : [www.le-fil.com](http://www.le-fil.com)

## Description du poste :

### A / Captation de concerts :

- Captation vidéo multicaméra de concert (en moyenne 20 captations / an) : réalisation (en direct). La régie technique vidéo sera assurée conjointement avec le directeur technique ou le régisseur général. Encadrer l'équipe de captation conjointement avec le directeur technique.
- Postproduction des vidéos captées : montage + étalonnage + habillage.
- Déterminer les dates de captations au trimestre en accord avec le programmateur et la responsable de communication.
- En relation avec les prestataires extérieurs : intermittents cadres + sociétés de production + prestataires montage supplémentaires.
- Réaliser une veille technologique.
- Participer à l'élaboration des plans d'investissements.

### B / Production de contenus multimédia :

- Réalisation des teasers trimestriels, 1 à 3 teasers par an : définition du concept, écriture du scénario, réalisation, cadrage, postproduction.
- Réalisation de report / Aftermovies de soirées.
- Réalisation de vidéos pour les écrans internes : tickets videofil + écrans accueil
- Réalisation de vidéos pour l'animation des réseaux sociaux (facebook, instagram) : GIF, bandeaux animés, incrustation titres, motion design ...
- Réaliser des sujets, reportages sur les différents projets du fil : Petites Oreilles, résidences de création, etc.
- Réaliser des interviews d'artistes
- Proposer des sujets, concepts vidéos
- Réaliser une veille créative

### C / Développement du pôle numérique :

- Répondre aux commandes des financeurs : Pitches / Saint-Etienne Métropole.
- Participer à des événements : Projets de création, ...

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Berlier**

Prénom : **Lucie**

Adresse mail : [lucie@le-fil.com](mailto:lucie@le-fil.com)