

Régisseur·se polyvalent·e

CDI

Date de mise en ligne : **12/03/2019**

Date limite de l'offre : **24/03/2019**

Intitulé du poste : **Régisseur·se polyvalent·e**

Région : **Occitanie**

Département : **12 - Aveyron**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **1660 € Brut/mois**

Niveau de rémunération : **Groupe 6**

Association Oc'live / Le Club RODEZ

Adresse mail de la structure : contact@oc-live.fr

Adresse : **37 avenue Tarayre**

Code postal : **12000**

Ville : **RODEZ**

Site web : www.oc-live.fr

Description du poste :

Missions :

- Préparer et accueillir les équipes techniques et artistiques sur les concerts au Club et hors les murs ainsi que sur les résidences, les tournages vidéo et les ateliers (assurer le chargement, déchargement, le montage, l'exploitation et le démontage) ;
- Sonoriser ponctuellement si nécessaire, les équipes artistiques en concert ou en résidence ;
- En lien avec la chargée du pôle de création, participer à l'accompagnement des artistes en résidence ;
- En lien avec le programmateur, étudier la faisabilité technique des concerts et proposer des pistes de programmation ;
- Organiser, encadrer et recruter les équipes intermittentes ;
- Préparer les fiches horaires, les feuilles de route ;
- Assurer l'inventaire du matériel et la mise à jour des fiches technique du lieu ;
- Assurer l'entretien, la maintenance et les petites réparations du parc technique du Club ;
- Faire des propositions d'investissement et étudier les coûts de renouvellement du matériel technique ;
- Participer au recensement des besoins et des souhaits des jeunes groupes pour proposer et soutenir la mise en place des ateliers en lien avec la chargée du pôle de création ;
- Participer à la gestion des plannings d'occupation des espaces ;
- Assurer une veille juridique et réglementaire (niveau sonore, ERP, Sécu, etc) ;
- Participer à la réflexion sur l'aménagement et l'optimisation des espaces du Club ;
- Participation à la vie du lieu et participation à des tâches collectives pour le bon fonctionnement du lieu.

Compétences et qualités requises :

Savoir faire :

- Avoir une formation ou expérience avérée dans la production de spectacle et/ou le développement et l'accompagnement de projets artistiques et culturels ;
- Savoir sonoriser (connaissance de l'acoustique, des matériels, des réglages) ;
- Savoir analyser les besoins techniques en lumière, informatique et vidéo ;
- Savoir anticiper les demandes techniques (son, lumière, backline) et proposer des équivalences en fonction du parc matériel du lieu ;
- Faire preuve d'un sens artistique et/ou justifier d'une expérience musicale individuelle ou en groupes ;
- Avoir une bonne pratique informatique et si possible une maîtrise des logiciels type : Pro Tools, Ableton Live,

Cubase ;

- Maîtriser l'enregistrement multipistes serait un plus ;
- Avoir suivi une formation au risque électrique permettant une habilitation BS ou BR serait un plus ;
- Maîtriser le vocabulaire technique en anglais serait un plus.

Savoir être :

- Être créatif(ve) et avoir un sens de l'initiative ;
 - Avoir un excellent sens relationnel, de l'accueil et de la transmission ;
 - Être autonome, polyvalent(e), réactif(ve) et rigoureux(se) ;
 - Avoir des capacités d'organisation, de coordination et de travail en équipe ;
 - Avoir une bonne condition physique (port de charges fréquent) ;
 - Être sensible au développement des projets artistiques et culturels de la structure ;
- Détenir les habilitations accrochage/levage et le diplôme SSIAP1 serait un plus.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Dumas**

Prénom : **Céline**

Adresse mail : recrutement@oc-live.fr