Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé.e de production et de diffusion

CDI
Date de mise en ligne : **25/06/2019**
Date limite de l'offre : **31/08/2019**
Intitulé du poste : **Chargé.e de production et de diffusion**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **69 - Rhône**
Type de métier : **Diffusion / Booking**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon profil et expérience**
Niveau de rémunération : **Rémunération selon profil et expérience**

ARFI

Adresse mail de la structure : **recrutement@arfi.org**
Adresse : **16 rue Pizay - BP 1102**
Code postal : **69202**
Ville : **Lyon - Cedex 01**
Site web : **www.arfi.org**

Description du poste :

L'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) est un collectif de musiciens qui propose chaque année plusieurs créations (groupes, spectacles, ciné-concerts), tournées, événements, projets pédagogiques, résidences et développe également une activité de label discographique.

La démarche artistique est axée sur la recherche de nouvelles formes et écritures dans le jazz et les musiques improvisées, l'ouverture sur d'autres esthétiques musicales et le croisement entre les disciplines.
Le collectif rassemble 15 musiciens / techniciens et une équipe administrative de 5 personnes. Il est également doté d'un Conseil d'Administration.

Missions :
Assurer la production et la diffusion des propositions artistiques et/ou pédagogiques de l'ARFI en lien avec le personnel de l'association (en particulier la seconde personne chargée de la diffusion et de la production) et les membres du collectif (musiciens et techniciens).

Diffusion :
Participation à l'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie de diffusion
Contribution au développement des contacts et recherche de nouveaux circuits de diffusion Déplacements sur festivals, salles et rencontres professionnelles pour prospection Participation au montage et suivi des tournées
Suivi des réseaux jazz et transversaux

Production – Régie :
Recherche de coproduction pour les spectacles en création et recherche de financements pour les spectacles en tournée
Mise en œuvre opérationnelle des concerts, résidences et actions culturelles
Régie générale des évènements (transports, hébergements, restauration...)
Elaboration des feuilles de route
Elaboration et suivi des contrats (cession...) et factures clients

Compétences souhaitées :
Expérience sur un poste similaire fortement appréciée
Connaissance et pratique confirmées des circuits du spectacle vivant et de son environnement général Sensibilité

pour le jazz et les musiques improvisées
Organisation, rigueur, esprit de synthèse
Excellentes qualités relationnelles et sens du contact, écoute, dynamisme, goût pour le travail en équipe
Autonomie, réactivité et disponibilité
Maîtrise des outils informatiques et collaboratifs
Anglais parlé et écrit

Conditions :
CDI à temps partiel (4/5 envisagé) basé à Lyon, déplacements fréquents
Rémunération selon profil et expérience
Poste à pourvoir début octobre

Lettre de candidature et CV :
Avant le 31 août 2019 à : recrutement arfi.org (objet : recrutement production/diffusion) Entretiens dans les bureaux de l'ARFI à Lyon en septembre

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BASTIEN**
Prénom : **Anne Marie**
Adresse mail : **recrutement@arfi.org**