Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Responsable du pôle Éducation artistique et culturelle

CDI
Date de mise en ligne : **11/10/2022**
Date limite de l'offre : **25/10/2022**
Intitulé du poste : **Responsable du pôle Éducation artistique et culturelle**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **74 - Haute-Savoie**
Type de métier : **Action culturelle / Médiation**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Groupe 4 CCNEAC**
Niveau de rémunération : **Groupe 4 CCNEAC**

LE BRISE GLACE

Adresse mail de la structure : **direction@le-brise-glace.com**
Adresse : **54bis rue des marquisats**
Code postal : **74000**
Ville : **ANNECY**
Site web : **www.le-brise-glace.com**

Description du poste :

Le·la responsable du pôle EAC a pour mission générale de concevoir, organiser et de piloter l'ensemble des activités réalisées au sein du pôle, en concertation avec les salariés et les bénévoles, dans le cadre du volume d'activité et du budget décidé par la directrice et le Bureau de l'association. Il·elle participe à la mise en œuvre globale du projet avec les autres responsables de pôles et la Directrice, en particulier sur les missions suivantes.

Éducation artistique et culturelle
• Concevoir et piloter, en lien avec la directrice, la politique d'action culturelle du Brise Glace, dans une logique d'élargissement des publics,
• Élaborer des projets avec des partenaires et des publics variés, dont les établissements d'enseignement, les associations, le milieu hospitalier, le milieu carcéral, les secteurs médico-social, et socio-culturel dans le cadre de dispositifs variés : Parcours culturels de la Ville d'Annecy, Chemins de la culture, Passeurs de culture, Culture et santé, Dose le son, dispositifs SACEM, CNM etc.
• Imaginer et développer une variété de formes de médiation : visites, ateliers, restitutions, rencontres, enregistrements, tournages, conférences, séances d'écoutes, d'analyse etc.
• Aborder une pluralité d'esthétiques afin de promouvoir l'ensemble des musiques actuelles et ce avec des intervenants spécialisés dans leur domaine,
• Envisager son activité sur le territoire étendu de la Haute-Savoie,
• Assurer, en lien avec l'administratrice, le suivi administratif des dossiers pour les partenaires et les demandes de financements des actions,
• Alimenter les bases de données de partenaires de l'EAC.
Suivi et accompagnement artistique
• Participer à la programmation en lien avec le responsable du pôle Diffusion / Création,
• Assurer une veille sur les projets artistiques du territoire, notamment émergents,
Relations aux publics & communication pour son secteur
• Proposer des partenariats avec les entreprises, les comités d'entreprises, les associations, les établissements d'enseignement etc., puis les mettre en œuvre après validation de la directrice,
• Rédiger du contenu éditorial pour le print et le web,
• Participer à la réflexion stratégique sur la politique de communication, avec la directrice, la chargée de communication et les responsables de pôles,
• Participer à la conception et la mise en œuvre du plan de communication, contribuer à

l’amélioration des outils de communication et de l’image du Brise Glace, à la conception de supports de communication, pilotage de leur diffusion sur le territoire, de la gestion des fichiers contacts, suivi photos et vidéos de l’ensemble des actions…
• Faciliter les relations entre le public et les différents services de la structure,
• Peut représenter la structure auprès des différents partenaires du Brise Glace.
Missions transversales
• Être responsable de soirée / d’évènement,
• Contribuer au projet du Brise Glace et à sa mise en œuvre,
• Contribuer à la réalisation des bilans qualitatifs et quantitatifs,
• Participer aux activités de la structure selon les besoins, ainsi qu’aux travaux et activités du secteur
• S’inscrire dans une démarche d’amélioration continue de la structure
• Participer à l’accueil du public

Profil recherché
• Formation supérieure avec spécialisation en médiation / gestion de projet culturel
• Expérience professionnelle dans une structure culturelle de diffusion, notamment dans le spectacle vivant, et les musiques actuelles
• Très bonne connaissance du spectacle vivant, du fonctionnement du secteur culturel subventionné et de son environnement général (politiques publiques de la culture, financements publics et privés…), du fonctionnement associatif ainsi que du fonctionnement en réseau
• Méthodologie, rigueur, sens de l’organisation, de l’anticipation et de la planification
• Être force de proposition, curieux·se et ouvert d’esprit, avoir l’esprit d’initiative
• Qualités relationnelles affirmées, diplomatie, écoute, aptitudes à la coopération
• Grande disponibilité, réactivité, autonomie et polyvalence
• Aptitude à la conduite de projets collectifs et au travail en équipe avec profils variés
• Capacité à travailler avec des interlocuteurs variés
• Très bonnes qualités rédactionnelles
• Maitrise des principaux logiciels bureautiques et de l’environnement informatique
• Permis B
• Notion d’anglais bienvenues
Lieu de travail : Annecy
Rémunération et positionnement : CDI cadre à pourvoir dès que possible. Groupe 4 de la CCNEAC.
Mutuelle d’entreprise. Comité d’entreprise. Tickets restaurants. Forfait mobilité durable.
Moyens de travail : ordinateur portable, téléphone portable, véhicule d’entreprise
Modalités de candidature : Candidature jusqu’au 25 octobre 2022 inclus. Les entretiens auront lieu à Annecy le 2 novembre 2022. Adresser CV et lettre de motivation à direction le-brise-glace.com
Infos complémentaires : Ludivine Chopard - direction le-brise-glace.com et www.le-brise-glace.com

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **chopard**
Prénom : **ludivine**
Adresse mail : **direction@le-brise-glace.com**