FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Responsable du programme "Création en Cours"

CDI
Date de mise en ligne : **12/10/2022**
Date limite de l'offre : **30/10/2022**
Intitulé du poste : **Responsable du programme "Création en Cours"**
Région : **Île-de-France**
Département : **93 - Seine-Saint-Denis**
Type de métier : **Action culturelle / Médiation**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles**
Niveau de rémunération : **Selon expérience**

Ateliers Médicis

Adresse mail de la structure : **recrutement@ateliersmedicis.fr**
Adresse : **4 allée Françoise Nguyen**
Code postal : **93390**
Ville : **Clichy-sous-Bois**
Site web : **www.ateliersmedicis.fr**

Description du poste :

Les Ateliers Médicis sont un lieu consacré à la création contemporaine situé à Clichy-sous-Bois / Montfermeil (Seine-Saint-Denis). Par l'accueil en résidence, la création et la transmission artistique, ils contribuent à inventer un nouveau type de relation entre institution culturelle, artistes et habitant·e·s. Totalement pluridisciplinaire, en construction et en mouvement, le projet des Ateliers Médicis répond autant à un enjeu fort d'ancrage local que de rayonnement artistique national et international.

Poste
De 2017 à 2023, plus de 1000 artistes ont installé leur atelier, leur studio, ou leur bureau dans des classes de CM2 partout en France, principalement en milieu rural. Création en cours est un programme national de résidences d'artistes, conçu et piloté par les Ateliers Médicis en partenariat avec les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Comment s'implanter sur un territoire, en repérer les ressources et les acteurs ? Qu'implique partager son travail de création avec des enfants ? Comment renouveler les liens entre création, transmission, production ? Autant d'enjeux au cœur du programme Création en Cours.
Une originalité de ce programme national est d'être piloté depuis les Ateliers Médicis, à Clichy-sous-Bois / Montfermeil en Seine-Saint-Denis, qui déploient par ailleurs différents programmes locaux de résidences, de programmation, de formation et d'incubation artistiques.
Après cinq années de développement et de consolidation du projet, dans la perspective de l'ouverture en 2025 du nouvel équipement des Ateliers Médicis, nous recrutons un·e responsable du programme national de résidences d'artistes Création en cours.

Missions
Sous la responsabilité de la directrice et du directeur délégué, le ou la responsable du programme Création en cours

• établit et met en œuvre, avec son équipe et en dialogue avec la direction, la feuille de route de Création en Cours pour les cinq prochaines années, avec une attention particulière sur :
les modalités d'appel à candidatures, dans l'objectif de repérer les artistes aux profils, trajectoires et langages les plus divers et singuliers ;
la finesse de l'accompagnement des artistes durant leur résidence, en lien avec les réseaux artistiques régionaux ;
la formation des artistes, avant, pendant et après leur résidence ;
l'évaluation, la recherche, la production d'outils et de ressources sur les résidences de territoire, en particulier en

milieu scolaire.

• anime une équipe composée de quatre chargé·es de production, qui se répartissent l'accompagnement des 111 résidences annuelles par espace géographique. A ce titre, il·elle fixe les objectifs collectifs et individuels, recueille et évalue les besoins de formation, met en place les outils de pilotage transversaux. Deux chargées de production travaillent à distance, à Marseille et à Limoges.

• assure la coordination générale du programme : planification, suivi budgétaire (budget du programme : 2M€), interfaces avec les pôles administration et communication, reporting, supervision des événements de lancement et de clôture de chaque saison de résidences, etc.

• avec la direction, anime la gouvernance institutionnelle du projet ; organisation de comités de pilotage avec les ministères, supervision des relations aux DRACS, etc.

• assure en direct l'accompagnement des résidences situées dans les territoires d'outre-mer (une douzaine par an).

Il ou elle sera également chargé·e de préfigurer et de construire, en coopération avec l'équipe de coordination du festival Transat, un centre de ressources et de formation sur les résidences artistiques territoriales.

Qualités et compétences requises :
Expérience en matière de pilotage de projets complexes, dans l'idéal à une échelle nationale ;
Expérience managériale d'au moins cinq ans ; expérience, formation et intérêt pour les démarches d'intelligence collective et de pilotage collaboratif ;
Connaissance de la création artistique contemporaine ;
Capacité à comprendre les enjeux et l'élaboration d'une œuvre et les logiques de fonctionnement d'artistes en résidence ;
Intérêt pour les croisements entre champs artistiques, éducatifs et sociaux ainsi que pour les problématiques de diversité et d'égalité des chances ;
Connaissance du fonctionnement des services déconcentrés, notamment du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation Nationale, ainsi que les maillages administratifs territoriaux ;
Maîtrise des outils budgétaires et administratifs et de la législation liés au spectacle vivant et aux arts visuels
Excellentes qualités relationnelles, aisance dans le travail en équipe

Cadre d'emploi et spécificités du poste :
Contrat à durée indéterminée, temps plein (forfait jours)
Cadre, Groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
Rémunération selon profil et expérience
Travail ponctuel en soirée et le week-end
Permis B indispensable, déplacements réguliers sur l'ensemble du territoire national

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Van Colen**
Prénom : **Flavie**
Adresse mail : **recrutement@ateliersmedicis.fr**