Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Accompagnateur·rice en musiques actuelles

CDI
Date de mise en ligne : **02/02/2023**
Date limite de l'offre : **05/03/2023**
Intitulé du poste : **Accompagnateur·rice en musiques actuelles**
Région : **Bretagne**
Département : **29 - Finistère**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **2037 minimum, reprise d'ancienneté possible sous les modalités conventionnelles.**
Niveau de rémunération : **Convention ECLAT, Echelon D, coefficient 300**

Réseau 4ASS' et Plus

Adresse mail de la structure : **contact@quatreassetplus.fr**
Adresse : **rue des bolincheurs - Ferme du Moros**
Code postal : **29900**
Ville : **Concarneau**
Site web : **www.quatreassetplus.fr**

Description du poste :

Le Réseau 4ASS' et Plus œuvre pour la mise en réseau de structures du Spectacle Vivant et des Musiques Actuelles entre Quimper et Lorient. Elle est composée de structures culturelles pluridisciplinaires qui mettent en commun leurs moyens pour développer un pôle de création sur son territoire. Depuis novembre 2015, le Réseau 4ASS' et Plus assure gestion et l'animation des Studios 4ASS', locaux de répétition et de création de la Ferme du Moros, en développant un accompagnement et des actions personnalisés et adaptés pour les artistes issu.e.s du territoire, quels que soient leur niveau de développement et leurs ambitions.

// MISSIONS GÉNÉRALES

Dans le cadre du projet de l'association 4ASS' et Plus l'accompagnateur/-trice assure l'animation des Studios 4ASS' et met en œuvre la mission d'accompagnement des pratiques amateurs, émergentes et professionnelles dans le domaine des Musiques Actuelles.

* **Concevoir et mettre œuvre le projet de vie et d'occupation des Studios en relation avec le régisseur** :
– Coordination des dispositifs : « Compilation des Studios », « Escales des Studios », « Carte Blanche » programmes d'ateliers, session d'enregistrement pédagogique, conseils MAO, etc.
– Animer le collectif d'adhérent·e·s : proposer des moments d'échanges informels, des activités régulières favorisant l'interconnaissance
– Développer l'accessibilité des pratiques musicales et des Studios 4ASS' aux jeunes (15-25ans)

* **Accompagner les projets musicaux du territoire :**
– Rendez-vous conseil – accompagnement au développement et la structuration du projet artistique (amateurs, émergents, professionnels)
– Sessions accompagnées de répétition ou de préparation à l'enregistrement en studios
– Résidences accompagnées en salle (travail scénique, sonore, regard extérieur, conseils)

*** Définir et coordonner les coopérations locales :**
– Favoriser la circulation des œuvres et les rencontres entre les artistes professionnels et les amateurs (rencontres artistiques, ateliers, créations)
– Créer et développer des partenariats et des événements permettant l'initiation aux Musiques Actuelles, la

découverte des installations du Réseau 4ASS’ et Plus

*** Contribuer à la vie des Réseaux Musiques Actuelles :**
– Valoriser les artistes et projets accompagnés au sein des réseaux locaux et départementaux (À vous les Studios, ANCRE, Bretagne en Scène, etc.).
– Participer aux réflexions menées par les réseaux professionnels partenaires (Culture Lab 29, SOLIMA, FEDELIMA, Supermab).

*** Participer à la vie de l’association et du Réseau 4ASS’ et Plus**
– Formuler des propositions d’évolution du projet et d’animation des studios en cohérence avec le public visé et les orientations de l’association
– Participer aux réunions d’équipe, aux réunions du réseau 4ASS’ et Plus et au temps de la vie associative (AG)
– Communiquer toutes les pièces administratives, comptables et autres à qui de droit pour permettre la bonne gestion de l’association

// RESPONSABILITÉS LIÉES AU POSTE
– Travailler en collaboration avec l’ensemble des structures membres du réseau et avec l’équipe salariée de 4ASS’ et Plus : coordonner ses projets, rendre compte de son activité lors de points réguliers, aider à l’évaluation collective des projets et leur impact sur le territoire, établir des bilans écrits.
– Transmettre les données et documents nécessaires au bon fonctionnement de l’association et à la rédaction des bilans annuels.
– Représenter occasionnellement l’association dans le respect de ses orientations et des missions confiées auprès de différents partenaires opérationnels et/ou institutionnels

// PROFIL / FORMATIONS
– Diplôme supérieur ou formation professionnelle qualifiante en technicien·ne son
– Expérience dans l’accompagnement d’artistes ou de projets artistiques et dans la gestion d’un projet
– Maîtrise du logiciel Ableton obligatoire
– Formation en pédagogie musicale et/ou accompagnement (RPM1) serait un plus
– Connaissances du secteur des Musiques Actuelles en général et finistérien en particulier
– Compréhension du fonctionnement associatif
– Connaissances des esthétiques musicales et culture générale artistique
– Bonne connaissance des outils bureautiques de base (Word, Excel, cloud)

// SPÉCIFICITÉS LIÉES AU POSTE
Horaires de travail en après-midi et soirée.
Travail exceptionnel en weekend.
Déplacements, permis B et véhicule obligatoires

// POSITIONNEMENT ET RÉMUNÉRATION
Le poste est placé sous la responsabilité du Conseil d’Administration, du bureau et de la coordinatrice de l’association
Rémunération selon la qualification et l’expérience par référence à la Convention collective nationale ECLAT groupe D (coef 300) : 2037,5 brut/mensuel minimum. Reconstitution d’ancienneté selon les modalités Convention Collective et expérience.

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Trouboul**
Prénom : **Sylvie**
Adresse mail : **contact@quatreassetplus.fr**