Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de production

Date de mise en ligne : **07/02/2023**
Date limite de l'offre : **26/02/2023**
Intitulé du poste : **Chargé·e de production**
Région : **Pays de la Loire**
Département : **49 - Maine-et-Loire**
Type de métier : **Production**
Type de contrat : **CDDU**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **16,50 euros brut / heure**
Niveau de rémunération : **Groupe 5 CCNEAC**

Ateliers Médicis

Adresse mail de la structure : **flavie.vancolen@ateliersmedicis.fr**
Adresse : **4 allée Françoise Nguyen**
Code postal : **93390**
Ville : **Clichy-sous-Bois**
Site web : **https://www.ateliersmedicis.fr/**

Description du poste :

CHARGÉ·E DE PRODUCTION PROGRAMME TRANSAT pour les zones Centre/nord-ouest

Les Ateliers Médicis situé Clichy-Montfermeil (93) accueillent et mettent en résidence des artistes de toutes les disciplines dans les territoires périphériques en particulier urbains et ruraux. Ils soutiennent la création d'oeuvres pensées en lien avec ces territoires et leurs habitants. Ils s'attachent à faire émerger des voix nouvelles, plus diverses, et . accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains.

Les Ateliers Médicis pilotent le programme TRANSAT qui accompagne dans sa 4e édition près de 100 projets portés par de jeunes artistes, en résidence pour un temps de création de 4 à 8 semaines, entre juin et septembre 2023. Ces résidences artistiques comportent un temps de transmission auprès du public (jeunes, femmes isolées, personnes âgées, familles, exilés, etc.) au sein de structures d'accueil diverses (centre d'hébergement, association, centres sociaux, EPHAD, etc.) réparties dans toute la France.

Missions :
Le·la chargé·e de production est placé·e sous la responsabilité de la Coordinatrice de Transat.
Il·elle a pour missions principales la préparation, l'organisation, la réalisation (logistique et contractuelle), ainsi que le suivi administratif des résidences TRANSAT dont il·elle a la charge.

Entre mars et septembre 2023, il·elle aura plus particulièrement en charge les missions
suivantes :
– Suivi de l'appel à candidature des artistes et des structures d'accueil ;
– Production, organisation et suivi de la réalisation d'une vingtaine de résidences dans le cadre de ce projet ;
– Interface avec les partenaires sur chaque implantation de résidence (partenaires sociaux, culturels,institutionnels) ;
– Interface avec les partenaires du territoire d'intervention ;
– Réunions de coordination du projet pour assurer la cohérence du programme au niveau national.
– Le.la chargé.e de production sera localisé.e et se déplacera au sein des territoires de résidence qui lui seront attribués (Centre/nord-ouest à préciser) (repérage des structures, initiation de partenariat, suivi du bon déroulé des résidences).

Profil :
– Capacité à identifier les enjeux culturels et sociaux sur les territoires concernés ;
– Intérêt pour les questions administratives, capacité à réaliser et gérer les outils de suivi de planning, les contrats et

conventions (à partir de modèles) ;
– Maîtrise du cadre administratif et juridique en art visuel et spectacle vivant ;
– Maîtrise des outils bureautiques (tableur notamment) ;
– Connaissance de la création artistique contemporaines et de ses enjeux ;
– Autonomie dans la réalisation de ses tâches, capacité d'organisation et rigueur ;
– Excellentes qualités relationnelles, aisance dans le travail en équipe.

Cadre d'emploi et spécificités du poste :
Mission de mi mars à mi octobre en CDDU (volume de travail approximatif = 900 heures)
Poste en télétravail, ordinateur et téléphone portable professionnels fournis
Nombreux déplacements en Bretagne, Pays de La Loire, Centre – Val de Loire et nord Nouvelle-Aquitaine
Permis B indispensable

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Zanna**
Prénom : **Lamia**
Adresse mail : **transat@ateliersmedicis.fr**