Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Directeur·rice de MJC - Scène de Musiques Actuelles

CDI
Date de mise en ligne : **23/02/2023**
Date limite de l'offre : **25/03/2023**
Intitulé du poste : **Directeur·rice de MJC - Scène de Musiques Actuelles**
Région : **Grand Est**
Département : **55 - Meuse**
Type de métier : **Direction / Coordination**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Convention Collective Eclat - Groupe I**
Niveau de rémunération : **Convention Collective Eclat - Groupe I**

Contre-Courant MJC

Adresse mail de la structure : **bureau@contrecourantmjc.fr**
Adresse : **2 Place André Maginot**
Code postal : **55430**
Ville : **BELLEVILLE SUR MEUSE**
Site web : **www.contrecourantmjc.fr**

Description du poste :

Description de la structure :
Contre-Courant MJC, est une association d'éducation populaire créée en 1968, membre de MJC de France, fédération des Maisons des Jeunes et de la Culture. Elle est située sur la commune de Belleville-sur-Meuse, au cœur de la Communauté d'Agglomération du Grand Verdun, dans le département de la Meuse (Région Grand Est).
L'agglomération du Grand Verdun compte environ trente mille habitants et regroupe des structures culturelles majeures (conservatoire de musique et de danse, la scène conventionnée Transversales et diverses associations culturelles).
Projet inclusif à taille humaine porté par une équipe dynamique, Contre-Courant MJC a pour ambition de développer un projet artistique, culturel, éducatif et social ancré sur son territoire, contribuant ainsi à l'attractivité du territoire du nord meusien, en particulier par le biais des musiques actuelles : la MJC est en cours de labellisation « SMAC » (Scène de Musiques Actuelles), développant les complémentarités et les actions au sein du réseau des lieux et acteurs des musiques actuelles dans tout le Grand Est.
La programmation se déploie sur la saison de septembre à juin et hors les murs via deux festivals. En outre, les actions en direction des enfants et du public jeune se développent sur différents temps : accueils de loisirs sur les vacances scolaires et accueil ados, prévention et écoute, actions culturelles (CTEAC, projets hors temps scolaires, résidences d'artistes), activités familiales (culture, sport et loisirs). Contre-Courant MJC est également engagée dans la formation des musiciens grâce à une « École des Musiques » (65 élèves), l'accueil en résidence de création (2 à 5 par an) et différents dispositifs d'accompagnement. L'association est engagée dans les enjeux de société tels que l'égalité, la transition écologique ainsi que de la préservation de la diversité artistique.
Pour conduire son projet, la MJC dispose de locaux modernes, inaugurés en 2021 composés de deux salles de concerts (300 et 60 places) deux studios de répétition équipés, et divers espaces d'accueil, d'activités et d'administration.
Le Budget annuel de la structure est de 1 million d'euros. L'équipe est composée de 10 permanent.e.s, complétée d'intervenant.e.s, d'intermittent.e.s du spectacle et de vacataires. La MJC rassemble 600 adhérents, organise 30 manifestations par an, touchant 3000 spectateurs (hors festivals).

Description du poste :
Le.a directeur.trice, salarié.e de l'association, assure la mise en œuvre du projet associatif, artistique et culturel d'intérêt général dans le cadre des orientations fixées par le conseil d'administration en cohérence avec les objectifs des politiques publiques définis avec ses partenaires (Jeunesse, Culture, Musiques Actuelles, Animation,...) et en

dialogue avec les personnes du territoire et usagers de la structure.
Il, elle pilote un projet global et transversal, en assurant les missions suivantes :
– Poursuivre la pérennisation du fonctionnement de l'association à la suite des développements opérés pour l'attribution du label SMAC, en lien avec les instances de l'association, les équipes salariées et bénévoles, et les partenaires dans le cadre des conventions, missions et cahiers des charges de la MJC ;
o Faire partager, mettre en œuvre et actualiser le projet artistique et culturel global, cohérent et équilibré, principalement axé sur les musiques actuelles, en prenant en compte les enjeux contemporains du secteur culturel (égalité, écoresponsabilité, prévention des risques, attractivité pour les publics)
o Conforter et accompagner le projet social et éducatif en participant à l'analyse et au diagnostic du contexte local, et en contribuant à l'élaboration d'une politique de développement local dans les champs sociaux, éducatifs et culturels.
– Assurer la gestion administrative et financière de la structure, incluant la recherche de nouvelles ressources,
– Superviser le bon fonctionnement de l'équipement et de son personnel en veillant à la bonne coordination des divers secteurs – et ce dans une logique de qualité de services rendus, et d'optimisation des ressources,
– Initier, piloter, animer une dynamique d'équipe, manager des compétences pluridisciplinaires pour garantir la mise en œuvre du projet de manière transversale,
– Veiller au bon fonctionnement et au dynamisme de la vie associative,
- Permettre à la structure de renforcer et d'optimiser sa politique de communication afin de :
o garantir la circulation de l'information en collaboration avec ses partenaires
o promouvoir son projet et ses activités, dans une perspective de rayonnement de l'équipement, par la conception et la diffusion d'outils de promotion.
- Assurer l'ancrage de l'établissement dans son environnement territorial par la prise en compte de ses richesses initiatives et talents locaux, et l'instauration de coopérations avec les autres structures culturelles, sociales ou éducatives à destination des publics de l'ensemble du bassin de vie,
– Amplifier les partenariats publics et privés, diversifier les collaborations en positionnant la structure dans une dynamique de réseau et de coopération auprès de tous les types de partenaires tant au niveau local, départemental, régional que national,
– Animer les relations de la structure avec ses partenaires institutionnels.

Enjeux spécifiques du poste :
• La stabilisation du budget et du fonctionnement de l'équipe constituée dans l'optique de l'attribution du label SMAC et la poursuite de ses missions d'éducation populaire,
• La poursuite du développement et de la transversalité des différentes activités,
• Le développement de l'attractivité par l'investissement des publics et des acteurs du territoire dans le projet de l'association,
• La modernisation du fonctionnement administratif de l'association (outils, logiciels, méthodes de paiement).

Profil Recherché :
– Diplôme de Niveau II requis dans les champs de l'Éducation Populaire ou de la Culture,
– Expérience professionnelle confirmée dans ces mêmes champs,
– Expérience confirmée dans la gestion d'un établissement culturel (connaissance de l'univers des musiques actuelles appréciée) et expérience d'encadrement exigée (associatif de préférence).

Aptitudes et compétences :
– Maîtrise de l'environnement administratif, financier, social, juridique et fiscal des associations culturelles et d'éducation populaire,
– Connaissance de la législation du spectacle et de l'accueil de mineurs (sécurité, droit du travail),
– Connaissance des règles de sécurité d'un ERP,
– Compétences avérées en gestion administrative et financière,
– Conception, conduite et administration de projets stratégiques, et capacités de négociation,
– Goût pour le management des équipes,
– Connaissance des enjeux et dispositifs de politiques publiques, notamment musiques actuelles, ainsi que des processus de concertation associés,
– Maîtrise de l'environnement institutionnel spécifique aux Musiques Actuelles, des aides aux projets (CNM, SACEM, etc.) et des autres acteurs Musiques Actuelles du Grand Est
– Capacité à travailler en réseau, à impulser des dynamiques collectives et organiser des coopérations et partenariats.
– Fortes capacités relationnelles, rédactionnelles et de synthèses
– Sens de l'organisation.

Modalités de recrutement :
Chaque candidat.e devra adresser un dossier détaillant son parcours professionnel (CV), ainsi qu'une lettre de motivation pour le 25 mars 2023 au plus tard. Après sélection, i.e.ls seront invité.e.s à transmettre une note d'intention (courant avril 2023) reformulant les problématiques de développement de l'équipement telles qu'i.e.ls les identifient, prenant en compte les spécificités territoriales sur la base des orientations générales de la structure.
Les candidats retenus sur dossier seront invités à un entretien et un oral de soutenance devant un jury de leurs

projets. Cet entretien aura lieu à Contre-Courant MJC à Belleville sur Meuse.
Ces candidat.e.s seront ensuite auditionné.e.s par un jury composé de membres du CA et des partenaires institutionnels.
Le poste est à pourvoir dès que possible.
Date limite de l'offre : 25 mars 2023
CDI temps plein, Convention Collective Eclat – Groupe I
Merci d'envoyer votre candidature à Pierre-Emmanuel STOUFFLET, président de Contre-Courant MJC : bureau contrecourantmjc.fr

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **STOUFFLET**
Prénom : **Pierre-Emmanuel**
Adresse mail : **bureau@contrecourantmjc.fr**