Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

# Animateur·rice de réseau

CDI
Date de mise en ligne : **19/05/2023**
Date limite de l'offre : **23/06/2023**
Intitulé du poste : **Animateur·rice de réseau**
Région : **Provence-Alpes-Côte d'Azur**
Département : **13 - Bouches-du-Rhône**
Type de métier : **Autre(s)**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **GROUPE 5 ECHELON 2 minimum - CCNEAC**
Niveau de rémunération : **GROUPE 5 ECHELON 2 minimum - CCNEAC**

## PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse

Adresse mail de la structure : **direction@le-pam.fr**
Adresse : **PAM - 16 Rue du Jeune Anacharsis**
Code postal : **13001**
Ville : **MARSEILLE**
Site web : **www.le-pam.fr**

## Description du poste :

**Le PAM**
Le PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud fédère les structures de la filière dans les champs du spectacle vivant, de la musique enregistrée, édition musicale, audiovisuel et médias.
Le réseau est un appui aux acteurs.rices, aux coopérations et à l'accompagnement des initiatives musicales en Région Sud & Corse.
Sous la responsabilité de la directrice du Pôle, vous assurerez l'animation du réseau et l'accompagnement des porteurs de projets au sein d'une équipe de 4 personnes.
Le Pôle est un espace de circulation de l'information, d'échanges et de débats. Il intervient sur les enjeux liés à la filière, sur l'ensemble des esthétiques musicales et l'ensemble du territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Il défend une co-construction des politiques publiques entre acteurs et institutions.

Pour soutenir les pratiques professionnelles dans le secteur musical, vous coordonnerez des dispositifs et des campagnes de prévention ou de sensibilisation sur différentes thématiques : santé, développement durable…
Vous animerez des chantiers thématiques en appui au secteur et les collèges de travail des adhérents.
Vous participerez à la veille et à la ressource, à la conception des contenus produits par l'association (rencontres professionnelles, concertations territoriales, séminaires,).
Vous aurez en charge une mission de production évènementielle dans le cadre des dispositifs d'accompagnement artistique mis en place par le réseau.

**Missions du poste**
**Appui aux acteurs**
Rendez-vous conseil, orientation, soutien méthodologique, services ponctuels, aide aux montages de dossiers…
Animation de groupes de travail – collèges des adhérents sur des chantiers thématiques notamment dans une perspective d'amélioration continue des pratiques professionnelles.
Facilitation de l'interconnaissance au sein du Pôle

**Mission territoire**
Mise en place et suivi des relais départementaux
Organisation et préparation de temps forts (Rencontres professionnelles, concertations territoriales, séminaires…)
Mission d'observation du secteur

**Médiation / prévention**
Le PAM relais Agi-Son : Campagnes de prévention à la gestion sonore – Suivi décret son
Sensibilisation Egalité F/H
Mission développement durable des entreprises, rse/rso
Mise en place de partenariats avec des secteurs connexes (environnement, santé, social…)

**Mission production**
Suivi des dispositifs d'accompagnement d'artistes du Pôle, bilan et perspectives.
(Antenne iNOUIs Paca du Printemps de Bourges, Dispositif Quart2Tour, Showcases
Pro sur des évènements prescripteurs, Salons professionnels…)

**Profil recherché**
• Formation supérieure Bac + 2 minimum en ingénierie de projets culturels,
• Expérience 2 ans minimum dans la filière musicale
• Connaissance du secteur de la filière musicale : maîtrise de ses modes de production, de ses typologies d'acteurs
• Connaissance du secteur de l'économie de la musique et de la culture
• Connaissance de l'environnement professionnel (réseaux, fédérations, syndicats, sociétés civiles, institutionnels seront un plus)
• Maîtrise de la gestion de projet,
• Capacité à animer des réunions, conduire des projets collaboratifs, développer des relations partenariales
• Capacité d'analyse
• Maîtrise des méthodes de recueil de données d'analyse et de diagnostic,
• Capacité rédactionnelle et de synthèse,
• Rigueur, esprit d'initiative, autonomie et dynamisme
• Capacité à travailler en autonomie et en équipe
• Maîtrise des outils web et bureautiques - Maîtrise des outils d'info et de communication
• Mobilité (Permis B) / Disponibilité.
• Maitrise de l'anglais parlé et écrit

**Calendrier du recrutement**
Prise de poste : 4 Septembre 2023
Dépôt des candidatures (CV + lettre de motivation) au 21 Juin 2023 maximum uniquement par mail a` l'adresse suivante : direction le-pam.fr

**Conditions**
Lieu de travail : Marseille – 1er
Poste en CDI – Temps plein – 35h semaine
Déplacements´nationaux et internationaux a` prévoir´.
Rémuńérationń : Convention collective CCNEAC – Groupe 5

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **VERNA**
Prénom : **NADINE**
Adresse mail : **direction@le-pam.fr**