Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e de l’accompagnement et de la ressource

CDI
Date de mise en ligne : **13/11/2023**
Date limite de l'offre : **26/11/2023**
Intitulé du poste : **Chargé·e de l’accompagnement et de la ressource**
Région : **Pays de la Loire**
Département : **72 - Sarthe**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **G5 CCNEAC Selon expérience, + 13ème mois et tickets restaurant**
Niveau de rémunération : **G5 CCNEAC Selon expérience, + 13ème mois et tickets restaurant**

SUPERFORMA

Adresse mail de la structure : **recrutement@superforma.fr**
Adresse : **10A rue Prémartine**
Code postal : **72000**
Ville : **Le Mans**
Site web : **www.superforma.fr**

Description du poste :

SUPERFORMA
Suite à une concertation territoriale, 5 structures gérant 6 lieux et le collectif départemental sarthois d’acteurs Musiques actuelles “Le Magnéto”, ont créé, en décembre 2014, l’association SUPERFORMA.
Ces 5 structures sont : l’association MJC Ronceray pour l’Alambik, l’association Bebop pour la salle l’Oasis, l’association Le Silo, l’établissement public local l’Excelsior à Allonnes pour la Péniche et la salle Jean Carmet, la Ville du Mans pour Les Saulnières.
SUPERFORMA a pour but de promouvoir, d’organiser et de favoriser les pratiques des musiques actuelles essentiellement sur l’agglomération mancelle et plus généralement dans le département de la Sarthe.
L’association défend un projet artistique et culturel global déployé sur ces 6 lieux pour lequel elle est labellisée Scènes de Musiques Actuelles depuis fin 2019 par le ministère de la Culture. Elle s’inscrit dans le champ de l’économie sociale et solidaire. Elle est soutenue par La Ville du Mans, le Département de la Sarthe, La Région Pays De La Loire et la DRAC Pays De La Loire.

Pour poursuivre son but, l’association exerce les activités suivantes :
● La gestion et l’exploitation de la salle Oasis (1200 places) ;
● L’organisation de concerts et événements culturels et artistiques aux Saulnières (850 places), à l’Alambik (230 places) et en plein air ;
● La co-production de la saison de musiques actuelles sur les salles Jean Carmet (650 places) et La Péniche Excelsior avec l’établissement public L’Excelsior ;
● Le conseil, le soutien aux pratiques en amateur, la promotion dans le domaine des musiques actuelles en collaboration avec Le Silo ;
● Le soutien à la création, l’accompagnement à la conception et à la production de spectacles ;
● L’organisation de rencontres, conférences, actions de sensibilisation ou d’information.

Chiffres clés
1 équipe de 10 personnes (régime général/indépendant) pour /9,5 ETP, environ 1 ETP en intermittence du spectacle et 1 équipage (personnel des lieux) de 8 ETP. En saison complète : 250 jours d’utilisation des lieux pour 250 groupes hors répétition. Proposition de 75 concerts par an, dont 1/3 en coopération avec un acteur culturel, à destination de 35000 personnes. 120 jours d’accompagnement artistique et soutien à la création chaque année. + de 40h de répétition par jour pour environ 700 musiciens. Environ 70 jours d’actions culturelles et artistiques sur le territoire du Mans et de la Sarthe.

RAISON D'ÊTRE DU POSTE
Sous la res¬pon¬sa¬bi¬li¬té du directeur, la/le chargé.e de l'accompagnement et de la ressource a pour mis¬sion d'assurer la conception et la mise en œuvre des activités d'accompagnement de la structure.

Finalité de la fonction
Le salarié aura pour mission la coordination et l'animation de la mission info-ressource et accompagnement :
– Proposer un espace permanent de conseil pour les porteurs de projets sarthois en musiques actuelles en collaboration étroite avec l'équipe du Silo,
– Apporter, dans un souci de qualité et de proximité aux artistes et porteurs de projets, l'information et la visibilité nécessaire au développement de leurs pratiques,
– Mettre en place un programme d'accompagnement des acteurs du département,
– Organiser un système de circulation et de valorisation de l'information au niveau du département de la Sarthe.
– Participer à la collaboration des structures fédérales du département (MJC, écoles de musique, ...), ainsi qu'aux organes de concertation départementaux et régionaux du secteur des musiques actuelles.

MISSIONS PRINCIPALES
– Animation du lieu ressource via l'accueil personnalisé de porteurs de projets, la mise en place d'événements et ateliers en lien avec l'actualité des pratiques et la mise à disposition d'outils permettant aux musicien.ne.s et acteurs.trices du territoire une meilleure compréhension du secteur et le développement de leurs projets.

– Valorisation de la scène locale via la coordination de rédaction d'un webzine lié à l'actualité des Musiques Actuelles en Sarthe (Le Médiator), la participation aux actions de mise en avant des artistes accompagnés sur les rendez-vous pro, la participation aux projets de coopération liés à la scène régionale, la participation à la programmation de premières parties et de soirées dédiées à la scène locale.

– Accompagnement des pratiques via la conception et mise en oeuvre des dispositifs « Booster » (aide en répétition), « Starter » (résidences pédagogiques), et suivi du planning des résidences de mise à disposition aux groupes sarthois.

MISSIONS PARTAGÉES
• Participer à l'accueil en répétition des musicien.ne.s du Silo
• Participer à l'évaluation des activités de la structure et à la rédaction du rapport d'activité
• Participer à l'organisation de soi¬rées concerts, principalement dédiées à la scène locale
• Participer aux actions et événements de l'équipe et de la vie associative : réunions d'équipe, AG, organisation de temps conviviaux, ...
• Contribuer à la préparation de dossiers de subvention en lien avec les activités artistiques
• Participer à la représentation de la structure dans les réseaux professionnels et auprès des médias
• Contribuer à la rédaction des supports de communication

PROFIL
Témoin d'une expérience avérée dans le secteur artistique musical et la coordination de projets. Disponibilité, implication et implantation locale souhaitées.

Savoir et savoir-faire
• Identifier les enjeux liés au cahier des charges SMAC ainsi que ceux liés au bassin de vie du Mans et de la Sarthe
• Bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de la musique
• Disposer de compétences avérées dans la coordination de projets
• Maîtriser le cadre réglementaire du spectacle vivant
• Maîtriser la mise en place d'un budget de production
• Très bonne capacité d'expression orale et écrite
• Maitriser les outils informatiques (bureautique)

Savoir être
• Facilité relationnelle et sens du travail en équipe
•Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, appétit pour la coopération
• Sensibilité vis à vis des enjeux du développement durable et de l'égalité femme/homme
• Rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation
• Force de proposition
• Autonomie et Réactivité
• Capacité à manier autorité et bienveillance

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Martineau**
Prénom : **Julien**
Adresse mail : **recrutement@superforma.fr**