Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Direction de La Nef, Scène de Musiques Actuelles d'Angoulême

CDD
Date de mise en ligne : **01/12/2023**
Date limite de l'offre : **12/01/2024**
Intitulé du poste : **Direction de La Nef, Scène de Musiques Actuelles d'Angoulême**
Région : **Nouvelle-Aquitaine**
Département : **16 - Charente**
Type de métier : **Direction / Coordination**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **3397**
Niveau de rémunération : **Selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale des attachés territoriaux (IM690)**

La Nef Scène de Musiques Actuelles

Adresse mail de la structure : **info@lanef-musiques.com**
Adresse : **Rue Louis Pergaud**
Code postal : **16000**
Ville : **Angoulême**
Site web : **https://www.lanef-musiques.com/**

Description du poste :

DESCRIPTIF
La Nef est un établissement public labellisé SMAC depuis 2019 développant un projet de diffusion, de création-accompagnement et d'action culturelle, basé sur les musiques actuelles.
Équipement structurant de l'agglomération de GrandAngoulême et de la Charente, en tant qu'association de 1993 à 2013 puis aujourd'hui en tant qu'établissement public, la Nef est au cœur des synergies d'un territoire à forte identité culturelle. Cette situation permet de porter un projet artistique et culturel singulier et innovant, tourné vers d'autres champs de la création et en relation avec son territoire. Le projet artistique et culturel de La Nef 2023-2026 s'inscrit dans le cadre du Projet de Développement Culturel de l'agglomération de GrandAngoulême ainsi que dans une démarche de responsabilité sociétale des organisations.
La Nef est équipée d'une salle de spectacles de 750 places, de 4 studios de répétition et d'un studio d'enregistrement. L'équipe se compose de 14 permanents pour un budget 2022 de 1,5 millions d'euros (hors investissements). La Nef comptait en 2023, 720 abonnés, et plus de 100 groupes inscrits aux studios. La structure propose jusqu'à 50 dates de concerts par an. Elle développe un nouveau projet d'accompagnement d'artistes amateurs et professionnels et d'action culturelle, notamment dans le cadre du label 100% EAC porté par le territoire de GrandAngoulême.
La Nef est labélisée SMAC depuis 2019 et agit depuis dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs co-écrite avec le GrandAngoulême, la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine et le Département de La Charente. La Nef est membre du Réseau des Indépendants de la Musique (RIM), de la Fédélima et adhérente au Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) ainsi qu'au collectif Bâbord.
Le développement de l'action de la Nef hors les murs est à mettre en œuvre sur le territoire avec différents types de structures partenaires sur le long terme, et particulièrement durant les travaux d'aménagement extérieurs et intérieurs prévus durant la saison 2024/25, l'espace de diffusion étant inaccessible partiellement ou totalement au public pendant une longue période.
L'ancienne directrice ayant pris de nouvelles fonctions dans une autre collectivité, son départ est effectif depuis le 13 novembre. Le directeur adjoint en charge de la programmation quitte également son poste au 28 janvier 2024. Une direction par intérim, soutenue par une mission extérieure, a été mise en place jusqu'à l'arrivée de la nouvelle direction. A l'exception du poste de direction, l'ensemble des salariés et des salariées est embauché sous statut privé

avec application de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC).
Malgré le contexte inflationniste actuel, les finances de la structure sont saines grâce notamment à une gestion raisonnée, à un travail important réalisé sur les économies d'énergie et les bonnes pratiques et à un retour des spectateurs dans la salle.

Données d'un territoire à fort rayonnement culturel
La Nef est située à Angoulême au sein d'une communauté d'agglomération de 142 379 habitants (25 communes en milieu rural dont 19 communes de moins de 2000 habitants et 5 quartiers prioritaires). La situation géographique très favorable de GrandAngoulême, au cœur de la Région Nouvelle-Aquitaine est renforcée par la desserte de la ligne à grande vitesse : 1h45 de Paris, 35 min de Bordeaux. Le territoire est le 2e site universitaire de proximité de la Nouvelle-Aquitaine au regard des effectifs étudiants.

La notoriété du territoire de GrandAngoulême est liée à la présence de festivals et établissements de référence nationale et internationale dans plusieurs secteurs artistiques et culturels : Festival International de la Bande Dessinée, Festival du film francophone d'Angoulême, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

En 2019, l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture a décerné à la ville d'Angoulême le label de Ville créative qui encourage le développement d'un savoir-faire distinctif autour de "l'Image" (bande dessinée, cinéma d'animation, jeux vidéo et nouvelles technologies). Ce secteur représente aujourd'hui 3000 salariés, 250 auteurs, 27 studios d'animation, 16 éditeurs de jeux vidéo, 30 sociétés de production ou de post production audiovisuelle, 32 entreprises d'édition, 12 écoles supérieures de l'image et 6000 étudiants...

Ainsi, le projet artistique et culturel actuel de la Nef est ainsi empreint de cette spécificité territoriale autour de l'image et s'inscrit dans l'ambition de proximité avec les habitants portée par la communauté d'agglomération de GrandAngoulême, qui place l'accès à la culture au cœur des enjeux de cohésion sociale, une politique volontariste qui se traduit notamment par l'obtention du label 100% Education Artistique et Culturelle en 2022. Le projet est également largement inspiré par l'histoire des musiques amplifiées en Charente (une des premières salles dédiées à des concerts de découverte et de moyenne jauge en France, une pratique amateure dense, un des premiers festivals de musiques des mondes).

Enfin, tout en gardant une forte implantation locale et complémentaire des équipements et projets existants (en particulier West Rock à Cognac), la Nef rayonne au niveau national par la singularité de son projet, de son histoire, de son territoire et de sa programmation défricheuse et dans l'air du temps.

Missions
Sous l'autorité du conseil d'administration de la régie, en coopération avec l'équipe salariée, la personne recrutée doit définir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel en s'appuyant sur les valeurs portées par la régie (et contenues dans l'actuel projet), les orientations et enjeux politiques et les engagements passés avec ses partenaires publics, notamment dans le cadre du label SMAC.
Pour ce faire, elle doit définir et mettre en œuvre le projet artistique et culturel de l'établissement. Elle aura également pour mission de :
– Élaborer la stratégie budgétaire et s'assurer de son exécution ;
– Piloter, coordonner l'équipe salariée par délégation du Conseil d'Administration en poursuivant le travail collaboratif déjà mis en place avec l'équipe salariée ;
– Animer les espaces de la gouvernance (Conseil d'Administration et comité d'usagers) ;
– Inscrire le projet de la Nef dans son territoire en tissant en consolidant des coopérations et partenariats à l'échelle locale, départementale, régionale, nationale et internationale ;
– Représenter la structure dans les instances institutionnelles et les réseaux professionnels ;
– Développer une politique de communication et de promotion de la structure ;
– Être la garante du dialogue régulier et de qualité avec l'ensemble des partenaires et parties prenantes du projet ;
– Développer des coopérations avec tous les partenaires (institutionnels, réseaux culturels, économiques) en tenant compte des spécificités économiques du territoire (particulièrement le domaine de l'image) ;
– Structurer le modèle économique de La Nef par la recherche de nouvelles ressources financières.

Profil recherché
Le profil recherché est celui d'une direction générale incluant ou non les fonctions de direction artistique ou de direction administrative, dès lors que la proposition d'organigramme couvre l'ensemble des missions, le recrutement d'une direction adjointe étant prévu en septembre 2024.
La personne recrutée doit également répondre au profil suivant :
– Expérience avérée dans la conception et la mise en œuvre de projets artistiques et culturels, plus spécifiquement d'intérêt général en ayant une maîtrise de la gestion budgétaire et financière. Une connaissance du fonctionnement d'une régie à autonomie financière serait un plus ;
– Capacité et compétence en matière de management et d'accompagnement des personnes et des équipes ;
– Bonne connaissance des politiques publiques de la Culture, des fonctionnements des partenaires publics et institutionnels ;

– Capacité à proposer une vision et une réflexion stratégique sur le plan artistique et culturel ;
– Sens du partage, de la concertation, de la coopération avec des compétences avérées pour le travail en équipe et de la méthode dans la coordination de projets ;
– Grande capacité rédactionnelle et orale, ainsi que relationnelle permettant d'impulser une dynamique participative et l'amélioration continue de l'organisation du travail et de la circulation des informations ;
– Maîtrise des outils bureautiques essentiels à la conduite de ses missions de direction ;
– Grande disponibilité et mobilité (permis B) ;
– Bon niveau d'anglais (capacité professionnelle).

Conditions de rémunération et d'emploi
Poste ouvert à tous les profils de candidats suivant leur situation :
– Fonctionnaire : rémunération cadre selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale après mise à disposition auprès de la régie à autonomie financière
– Contractuel : contractuel de droit public (CDD de 3 ans renouvelable) directement recruté par la régie à autonomie financière. Rémunération établie selon les grilles indiciaires de la fonction publique territoriale des attachés territoriaux (IM690)

Modalités de recrutement
– Jusqu'au 12 janvier 2024 inclus, les personnes candidates sont invitées à envoyer une lettre de motivation et un curriculum vitae détaillé uniquement par mail à l'attention de Madame la Présidente de la Régie Musiques Actuelles GrandAngoulême sur r.faure lanef-musiques.com. Aucun échange n'est prévu avec les partenaires lors de la première phase de recrutement.
– Dans un second temps, après avoir été contactées, les personnes retenues rédigeront une note d'intention (10 pages environ) présentant leur conception de la direction et du projet artistique et culturel, à transmettre avant le 29 février 2024inclus. Pour ce faire, elles recevront en amont des documents sur la structure et son projet et pourront aussi solliciter auprès de la Présidente de la Régie une visite individualisée de l'équipement et une rencontre avec des partenaires institutionnels selon leurs disponibilités (Agglomération, Etat/DRAC, Département, Région).
– L'audition devant le jury de recrutement est envisagée mi-mars 2024.
– La prise de fonction est envisagée au 1er juin 2024 après agrément du Ministère de la Culture, nomination par GrandAngoulême, puis par la présidente du Conseil d'Administration de la Régie.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **AVERLAN**
Prénom : **Joëlle**
Adresse mail : **r.faure@lanef-musiques.com**