



## Chargé.e de mission musiques actuelles

CDD

Date de mise en ligne : **28/03/2017**

Date limite de l'offre : **15/04/2017**

Intitulé du poste : **Chargé.e de mission musiques actuelles**

Région : **Nouvelle-Aquitaine**

Département : **19 - Corrèze**

Type de métier : **Autre(s)**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **1737.89**

Niveau de rémunération : **Groupe 5**

### Association Des Lendemain Qui Chantent

Adresse mail de la structure : [info@deslendemainsquichantent.org](mailto:info@deslendemainsquichantent.org)

Adresse : **Avenue du Lieutenant Colonel Faro**

Code postal : **19000**

Ville : **Tulle**

Site web : [www.deslendemainsquichantent.org](http://www.deslendemainsquichantent.org)

### Description du poste :

#### Présentation de la structure

L'association Des Lendemain Qui Chantent défend un projet artistique et culturel basé sur la promotion des musiques actuelles au travers toutes ses composantes (pratique amateur, artistes professionnels, pluralité d'esthétiques). Elle s'inscrit dans une volonté d'ancrage territorial sur une région rurale, et dans une volonté d'ouverture, d'épanouissement et de solidarité. Elle se positionne dans le champ de l'économie sociale et solidaire en défendant un projet associatif fortement teinté par une démarche fondée sur des valeurs humanistes et démocratiques.

L'association gère un équipement doté d'une salle de spectacles de 450 places et d'un équipement dédié à la répétition.

Elle mène un projet artistique et culturel labellisé SMAC, qui développe avec équité de traitement l'éducation artistique, l'accompagnement des musiciens et la diffusion. Son activité est à la fois positionnée entre ses murs et à la fois ouverte sur le territoire (partenariat, coopération à divers échelons, diffusion hors les murs, etc.).

L'association est notamment engagée dans un projet de coopération inter-régionale entre 4 régions (Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine, Bourgogne-Franche-Comté, Occitanie) et 6 partenaires culturels (Réseau En Scène, AVEC

Limousin, Derrière Le Hublot, Le Lab, La Nacre, Avant-Mardi). Ce projet dénommé « Développement des Arts Vivants en Massif Central » a pour objectif général de développer l'attractivité des territoires de Montagne et les services aux populations en positionnant les arts vivants comme dynamique d'innovation. Cf. <http://dav-massifcentral.fr/>

Des lendemain Qui Chantent pilote le volet Musiques Actuelles du projet de coopération. Il se décline en trois objectifs :

- Contribuer aux échanges entre acteurs de l'accompagnement et du développement d'artistes par la mise en place d'un projet expérimentale d'échange de pratiques professionnelles ;
- Aider à la diffusion de groupes émergents sur les territoires ruraux, en allouant une aide financière aux programmeurs ;
- Expérimenter autour des usages numériques en organisant des rencontres professionnelles et de la mise en pratique.

Sous l'autorité du directeur des Lendemain qui Chantent et du Comité de Pilotage « DAV-musiques », le.la chargé.e de mission musiques actuelles aura en charge la réalisation des actions musiques actuelles du projet « Développement des Arts Vivants en Massif Central ». Plus particulièrement, il.elle aura en charge les activités

suivantes :

### **Pilotage des actions musiques**

- Organisation des comités de pilotage du projet musiques
- Animation des réseaux d'acteurs
- Animation des instances de gouvernance de chaque action
- Rédaction des bilans
- Évaluation des actions

### **Mise en oeuvre opérationnelle des actions musiques**

- Explorer et suivre les partenariats opérationnels sur chaque action
- Construire les actions en lien avec les différents partenaires DAV et les partenaires opérationnels
- Mettre en oeuvre et suivre la réalisation des actions (négociation des contrats de prestataires, logistique, inscriptions, accueil participants,...)
- Mettre en place et suivre la communication des actions en lien avec la chargée de communication
- Rédiger les compte-rendus de réunions et les actes de séminaires
- Procéder aux remontées administratives des actions pour les demandes de paiement en lien avec le directeur et l'administratrice

### **Participation au projet DAV global**

- Participation aux rencontres professionnelles annuelles
- Participation à l'évaluation globale
- Mise en cohérence et en lien les actions musiques avec les actions du DAV global

### **Attendus du candidat**

#### **Profil recherché**

- Posséder la vision globale du secteur des musiques actuelles et en maîtriser les enjeux, notamment sur les enjeux du numérique et les questions d'accompagnement de groupes musicaux.
- Bonne culture générale
- Permis B obligatoire, mobilité nécessaire
- Savoir faire recherchés
- Capacité rédactionnelle
- Très bonne orthographe
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Maîtrise des outils informatiques
- Animation et mobilisation des personnes

#### **Savoir être recherchés**

- Sens de l'organisation, des responsabilités, rigueur
- Sens du contact, capacités relationnelles, sens de l'écoute et du dialogue, diplomatie
- Capacité à travailler en équipe mais également en autonomie
- Capacité à anticiper et à respecter les délais
- Adaptabilité et réactivité
- Grande disponibilité

#### **Conditions d'emploi**

- Contrat à Durée Déterminée à temps plein de 18 mois
- Période d'essai de 2 mois, renouvelable une fois
- Rémunération : groupe 5 de la convention collective des entreprises culturelles et artistiques
- Avantages : tickets restaurant, comité d'entreprise (FNAS) et complémentaire santé haut de gamme
- Lieu d'activité : Tulle, Corrèze, déplacements réguliers sur l'ensemble du Massif Central
- Poste à pourvoir le 15 mai 2017

#### **Recrutement**

**Adresser candidature avant le 15 avril 2017 par mail à l'attention des membres du jury de recrutement à :**

recrutement dav-massifcentral.fr

### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Morisot**

Prénom : **Damien**

Adresse mail : [recrutement@dav-massifcentral.fr](mailto:recrutement@dav-massifcentral.fr)