Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Un(e) programmateur(rice) / coordinateur (trice) artistique et culturel

CDI
Date de mise en ligne : **27/06/2017**
Date limite de l'offre : **17/07/2017**
Intitulé du poste : **Un(e) programmateur(rice) / coordinateur (trice) artistique et culturel**
Région : **Centre-Val de Loire**
Département : **37 - Indre-et-Loire**
Type de métier : **Programmation**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **2290**
Niveau de rémunération : **Groupe 3 CCNEAC**

L'Asso / Le Temps Machine

Adresse mail de la structure : **contact@letempsmachine.com**
Adresse : **45 rue des Martyrs**
Code postal : **37000**
Ville : **Joué-lès-Tours**
Site web : **http://www.letempsmachine.com**

Description du poste :

Le Temps Machine - Établissement public géré en délégation de service public. L'équipement comprend 2 salles de spectacles de 600 et 200 places, 3 studios de répétition, des espaces de création, de formation et d'accompagnement à la pratique musicale sur près de 2 000 m2.
Terres du Son – Festival créé en 2005 autour d'une programmation ouverte sur les esthétiques, associant émergence et artistes de renommée, et favorisant la mixité des publics sur un site d'exception, le Domaine de Candé à Monts. 40 000 festivaliers accueillis en 2016, sur un site proposant 7 espaces scéniques et accueillant une centaine de groupes et spectacles.

Sous la responsabilité du directeur
Il (elle) aura en charge la programmation des activités de diffusion ainsi que la coordination du projet artistique et culturel de l'association.

Programmation
Assurer une partie de la programmation du lieu, des projets hors les murs et du festival Terres du son, en complément et cohérence avec l'équipe du pôle. Plus particulièrement, assurer la programmation des projets dans la grande salle du Temps Machine, les temps forts (Superflux, Allôtropiques, ..), ainsi que les grandes scènes du festival Terres du son ;
Contacter les tourneurs, producteurs et artistes et négocier les différents éléments contractuels dans le respect des contraintes budgétaires, techniques et logistiques ;
Développer les projets en lien avec les multiples acteurs du territoire local, régional, national voire international (associations, producteurs, institutionnels, …) autour de partenariats, de coproductions ou encore de mises à disposition ;
Participer à la rédaction des contenus des supports de communications en lien avec le Pôle Communication ;
Participer à l'accueil physique des différents projets lors des différents temps d'exploitation, en lien avec la chargée de production du Temps Machine.

Coordination du pôle artistique et culturel :
Participer à la définition du projet artistique et culturel de l'association, du Temps Machine et du festival Terres du son sur les activités de diffusion (concerts), de résidences et filages, mais aussi sur les actions culturelles et

l’accompagnement artistique ;
Coordonner le pôle « projet artistique et culturel » de l‘association, et manager les salariés associés à l’action culturelle, la répétition, l’accompagnement, la ressource et la programmation régionale de manière à en assurer la cohérence globale du projet ;
Coordonner sur le festival Terres du son, l’ensemble des « accueils artistes », en lien avec les chargés de production dédiés ;
Prendre part à la réflexion sur la communication et la promotion des activités, et au développement des publics, notamment le public jeune ;
Mettre en place les budgets prévisionnels et assurer le suivi budgétaire en lien avec le directeur et l’administrateur ;
Réaliser les bilans d’activité annuels.

Veille et réseau
Développer de manière continue sa connaissance des acteurs et notamment des tourneurs et producteurs des réseaux, du territoire ;
Identifier et rencontrer des partenaires potentiels au niveau local, régional, national voire international ;
Echanger et participer aux réflexions avec les acteurs de la fédération régionale des musiques actuelles, la Fédélima et autres instances du secteur.

Profil recherché
Expérience et connaissance approfondie des circuits de programmation « musiques actuelles » (tourneurs, producteurs, artistes indépendants, …) sur les différentes échelles de territoire. ;
Compétences et expérience dans la conduite de projets artistiques et culturels ;
Curiosité et intérêt avérés pour les différentes formes d’expression artistiques et musicales ;
Connaissance des enjeux de l’action culturelle, de l’accompagnement artistique et du développement des publics ;
Compétences en matière d’organisation de concerts et d’événements culturels (logistique, juridique, financier) ;
Compétences en encadrement d’équipe et en gestion ;
Esprit d’initiative et capacités à mettre en œuvre une stratégie dans le respect des principes fondamentaux de L’ASSO.

Maîtrise de l’anglais.

Poste
Disponibilité - Travail possible les soirs en semaine et week end
Candidature à envoyer avant le 17 juillet 2017
Première série d’entretien : entre le 24 et le 26 juillet.
Deuxième entretien : 28 juillet
Rémunération selon grille de salaire et expérience
Type de contrat : CDI / Forfait jour (cadre)

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Trumel**
Prénom : **Odran**
Adresse mail : **recrutement@letempsmachine.com**