



«Musiques et citoyenneté»: Vitrolles à Marseille le 23 mai 98 Un forum et un concert de soutien

**Quand des débats en appellent d'autres et que l'espace de parole est revendiqué.
L'idée de citoyenneté : une valeur à réactualiser !**

Les différentes discussions qui ont eu lieu avec le public en régions, lors de la tournée «Musiques et Citoyenneté» -organisée par le Sous Marin, la Fédurok et l'Association des Cafés-Musiques (UDCM) pour la PACA - ont fait émerger une série de besoins et demandes auxquels le forum se propose de répondre avec le même système démocratique dans la prise de parole et la liberté d'expression.

- ✖ Force est de constater la demande expresse des populations à débattre. Le besoin de discussion, d'échange et réflexion collective aura été une constante des débats des mois derniers. On s'interroge alors sur le fonctionnement de notre démocratie, et la tentation est grande d'y voir problèmes et dysfonctionnements.
- ✖ Au delà des actions ponctuelles, les publics, des pratiquants amateurs, des professionnels - musiciens ou acteurs du secteur des musiques amplifiées et actuelles- des associations et des responsables politiques ont exprimé leur attente d'une continuité dans l'action, d'un prolongement voire d'une pérennité de ce type de rencontres à un rythme régulier et une plus grande échelle.
- ✖ Il se dégage clairement le besoin d'une mobilisation d'ensemble, indépendamment des

obédiances esthétiques ou politiques. Il s'agit de s'élever au-delà du simple débat politique, de se positionner socialement, d'instaurer un dialogue plus large, de favoriser le «parler vrai».

- ✖ La nécessité d'élaborer et d'afficher une politique et des idées claires recouvre un caractère d'urgence que d'aucuns souhaiteraient unanime.
- Pour que désengagement politique et démobilitation soient de vains mots,
- Pour qu'existent des lieux d'expression ouverts et libres où peut s'améliorer la compréhension entre les personnes, la connaissance des autres cultures tout en s'efforçant de pallier au manque d'information, d'éducation et de discussions,
- Pour des espaces de citoyenneté active,
- Pour la reconnaissance culturelle et artistique sans réserve ni discriminations,
- Pour lutter contre l'extrémisme et l'intolérance,
- Pour continuer à faire prendre conscience de l'importance et de l'urgence de l'engagement citoyen - pour les jeunes en particulier - dans le débat politique : *nous vous sollicitons vivement à répondre nombreux à notre invitation de participation à ce forum pour que perdure et s'élabore la vigilance et la résistance citoyenne constructive face à des idéologies contraires à la culture, développées principalement par le Front National.*



**Les débats et peut être même le concert du Samedi 23 mai seront retransmis sur le Net dès 14h
www.fede-hiero.com**

Concert de soutien

au nouveau projet du Sous Marin
samedi 23 mai avec

Louise Attaque

Lo'Jo

Alain Ortega

Monsieur Snuss

Le Moulin 47 Bd Perrin 13013
Marseille 19h / 110f / 04 42 46 81 46

Forum

«Musiques et Citoyenneté»
samedi 23 mai, 14h à 19h

Espace Julien
39 cours Julien 13006 Marseille

Le Languedoc Roussillon en proie au FN : La Honte au Coeur !

Le Président de la région Languedoc Roussillon, Jacques BLANC, a été élu avec les voix du Front National et la totalité des voix des élus UDF et RPR. Pas un seul n'a été sensibilisé par "l'appel du 20 mars" lancé à la veille des élections par un groupement d'artistes et de responsables culturels pour dissuader les élus de commettre "un tel méfait". Juste avant le vote, Jacques BLANC a intégré les revendications du FN dans son programme, et notamment :

- "IL FAUT METTRE FIN A LA DICTATURE DE LA GAUCHE SUR LA CULTURE"

Dès le lendemain, Alain Jammet, un élu FN menaçait dans la presse (Midi Libre et Radio France Hérault) de supprimer les subventions au Centre Chorégraphique, au Théâtre des Treize Vents, au Festival Montpellier Danse. En citant nommément les responsables de ces lieux, il rajoutait que ces derniers passaient "plus de temps à Vitrolles et Château Vallon...". Alain Jammet déclarait aussi que le Front National est le vrai maître du jeu en Languedoc Roussillon. Plusieurs groupements de vigilance se sont constitués pour lutter contre les idées du FN. Petit à petit, la lutte se met en place efficacement sur le terrain: lycées, lieux culturels, entreprises, lieux publics. Chaque jour, le Centre Chorégraphique de Mathilde Monnier ouvre ses portes de midi à deux heures pour accueillir les réunions de "l'appel du 20 mars". Ecrivains, syndicalistes, parents d'élèves, étudiants, responsables culturels, tous ont décidé de se battre jus-

qu'au bout et de "rentrer ouvertement en résistance".

La manifestation du samedi 18 avril était le troisième rassemblement organisé pour dénoncer la collaboration de la droite républicaine avec le FN et demander la démission de Jacques BLANC. Plus de 25 000 personnes ont participé à cette manifestation et c'est la preuve que la mobilisation s'intensifie et s'organise. D'autres rassemblements et d'autres actions sont d'ores et déjà prévus. Comme à Vitrolles, Orange, Château Vallon, Toulon, nos libertés sont en danger. Le Conseil Régional Languedoc Roussillon, par la voix de ses élus FN et la complicité des élus RPR et UDF, menace directement la liberté d'expression. Le FN est l'ennemi de la Culture.

Artistes, vous êtes les figures emblématiques de la liberté d'expression. Nous avons besoin de votre soutien pour lutter. Responsables de lieux de diffusion de musiques amplifiées, vos activités sont directement menacées par la montée des idées fascistes.

**A TOUTES ET A TOUS :
CES CHOSSES LÀ N'ARRIVENT PAS
QU'AUX AUTRES**

STAND'ART.Gestionnaire de
Victoire 2

Un Sous Marin «hors les murs» En attendant de retrouver un lieu fixe et permanent ouvert à tous



musique, la bande dessinée, l'écriture, le café-théâtre, l'informatique...) seront donc l'occasion de découvertes et de confrontations mais aussi prétexte à des échanges, des recherches et des débats entre artistes (jeunes ou confirmés), acteurs culturels et public. Il s'agira d'un travail continu, qui sera mené toute l'année en partenariat avec de nombreuses associations des enseignants et des artistes qui auront choisi de s'impliquer dans une démarche culturelle et citoyenne auprès des jeunes et moins jeunes de Vitrolles et de sa région.

Le Sous Marin reste une jeune équipe professionnelle avec un projet culturel et artistique qui se doit de continuer à exister malgré les difficultés rencontrées ces derniers temps. En effet, il est important qu'une action culturelle forte soit développée à partir de Vitrolles, malgré les difficultés quotidiennes et la mise à sac culturel-

le et sociale qui ont été effectuées ces derniers temps. Il ne faut pas que Vitrolles devienne une enclave coupée du monde culturel et que ses habitants ne deviennent des laissés pour compte.

A travers son projet «hors les murs», le Sous Marin veut continuer et réaffirmer son engagement pour des cultures sans frontières, des cultures de paroles et de musiques qui racontent leurs identités et qui acceptent celle des autres, des cultures qui favorisent la libre expression des artistes et l'action sociale auprès des jeunes.

Il s'agit donc bien de continuer à lutter contre toutes les exclusions culturelles à travers des implications fortes, des initiatives marquantes, des démarches citoyennes et artistiques originales et de qualité. Il s'agit également d'insuffler de nouvelles relations avec les habitants et des initiatives de proximité.

En attendant de retrouver un lieu fixe et permanent ouvert à tous, notamment aux groupes de musique, aux associations et aux milieux scolaires, qui lui permettra d'exercer normalement ses activités, le Sous Marin à travers son projet culturel «hors les murs 98» se propose de poursuivre et d'amplifier son action culturelle et sociale qu'il conduit depuis plusieurs années, auprès des jeunes et moins jeunes de la région, du département et bien sûr et surtout en direction des jeunes de Vitrolles. Ce projet «hors les murs» doit donc se lire comme une préfiguration du travail qui sera développé sur le nouveau lieu du Sous Marin.

A partir de la programmation musicale développée en périphérie de Vitrolles (Rock, Rap Ragga, Musiques Métisses...), élément clé du projet, différents ateliers seront proposés autour de l'écrit, de la parole et de la musique. Ces ateliers (concernant la

FORUM «MUSIQUES ET CITOYENNETÉ»

14h, samedi 23, Espace Julien / Marseille

Afin de nous faciliter l'organisation merci de bien vouloir **faxer** ce coupon
Les productions du Sous Marin - BP 121 13744 Vitrolles cedex
Tél. 04 42 46 81 40 / Fax : 04 42 46 81 41

Nom Prénom

Adresse.....

.....

Structure..... Fonction.....

Je serai présent au forum le 23 mai de 14 h à 19h Le Sous Marin vous fera parvenir tous les renseignements pratiques et les informations nécessaires à votre venue dès réception de ce coupon.
Je serai absent, je vous prie de m'en excuser mais je suis de tout cœur avec vous

L'«Edition spéciale»
est éditée par l'association
Fédurok Bureau : c/o
Tremolino
51 Bd de l'Égalité 44100 Nantes
Tél : 02 40 58 21 74 Fax : 02
40 43 51 80 e-mail :
fedurok@club-internet.fr
Siège social : c/o Tremolino
même adresse Responsable de
la publication : Béatrice Macé
réalisation : Le Sous-Marin, Luz
(dessin), Martine Viciari, Le
Chabada. Les articles signés
n'engagent que leurs auteurs.
Imprimerie La Manu Angers

Salles et Clubs adhérents à la Fédurok

L'Abordage > Evreux
L'Aéronet > Lille
L'Arapaho > Paris
Le Bato Fou > St Pierre la
Réunion
Le Bikini > Toulouse
Le Cadran > Colombes
La Cave à Musique > Mâcon
Le Chabada > Angers
La Clef > St Germain en Laye
Le Confort Moderne > Poitiers
L'Elysée Montmartre > Paris
L'Entre Pot > Grenoble
L'Espace Julien > Marseille
L'Exo 7 > Rouen
Le Florida > Agen
Le Fuzz'yon > La Roche sur Yon
La Grange à Musique > Creil
Le Krakatoa > Meringnac
La Laiterie > Strasbourg
La Luciole > Alençon
La Lune des Pirates > Amiens
Le Moulin de Brainans >
Le Moulin > Marseille
La Nef > Angoulême
Le Noumatrouff > Mulhouse
L'Olympic > Nantes
Le Palaxa > St Denis la Réunion
Le Plan > Ris Orangis
Le Rack'Am > Brétigny/Orge
Le Rio Grande > Montauban
Le Sous Marin > Vitrolles
Le Théâtre Barbey > Bordeaux
Le Transbordeur > Lyon
L'Ubu > Rennes
L'Usine > Reims
Victoire II > Montpellier
West Rock > Cognac

