



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



16 AVRIL
**CONCERTATION SUR LES
 POLITIQUES PUBLIQUES EN
 FAVEUR DES MUSIQUES**
 PARIS
 ASSEMBLÉE NATIONALE

25-28 AVRIL
**RENCONTRES PRO
 PRINTEMPS DE BOURGES**
 BOURGES
 AUDITORIUM

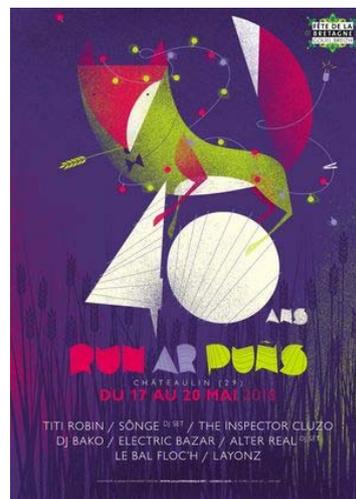
3-5 JUILLET
**RAFFUT!
 LES RENCONTRES DE LA
 FEDELIMA**
 ANGOULÊME
 LA NEF

ADHÉRENTS

Le Run ar Puñs fête ses 40 ans en mai et lance une campagne de financement participatif pour pérenniser son projet !

A l'occasion de ses 40 ans, le **Run Ar Puñs** a invité les groupes qui ont marqué les 10 dernières années de son histoire. Une exposition retraçant sous de multiples formes cette aventure est également en préparation. Autant de joyeuses surprises pour célébrer cet anniversaire du 17 au 20 mai à Châteaulin !

Cette année marque également un tournant dans l'histoire du lieu, car une partie du hameau qui entoure le "Run" est en vente, remettant ainsi en question la pérennité du projet consolidé depuis 40 ans. Face à cette inquiétude, l'association **Collectif du Hameau de Run Ar Puñs** s'est créée. Elle souhaite, entre autres, préserver la continuité entre le café-concert et le terrain adjacent en rachetant ce dernier. **Pour ce faire, le collectif a mis en place un financement participatif** qui débute aujourd'hui et que l'on vous invite à soutenir !



+ Participez à la campagne de financement / Découvrez la programmation des 40 ans !

9ème édition d'Impetus - un festival transfrontalier des cultures & musiques divergentes, du 27 au 29 avril !



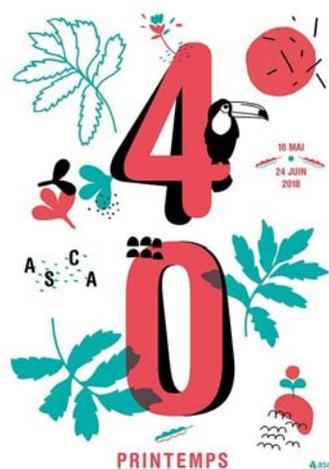
Initiative collective portée par le **Moloco** (Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard), la **Poudrière de Belfort** et les principales salles de concert de Lausanne (Les Docks, Le Romandie, Le Bourg et La Datcha), **le festival Impetus est né en 2010 avec un fil directeur assumé : celui de la radicalité**. Un festival « laboratoire » et l'un des rares espaces en Europe où se côtoient le metal, la noise, le rock déviant, la musique expérimentale, les arts numériques, l'art contemporain ou encore la littérature et le cinéma. Une édition 2018 compacte et puissante qui vous attend **du 27 au 29 avril** en Nord Franche-Comté !

+ Découvrez toute la programmation !

L'ASCA à Beauvais célèbre également ses 40 ans !

L'**Association Culturelle Argentine** (ASCA) fête ses **40 printemps**. L'occasion de revenir sur son passé et de se projeter vers l'avenir ! L'ASCA vous propose d'embarquer pour **un voyage de 40 jours pour 40 ans entre images et musiques**, lors de rendez-vous atypiques : concerts, films, des jeux et moments forcément festifs **du 16 mai au 24 juin** !

+ Retour sur quelques moments artistiques qui ont marqué les lieux avec l'interview de Philippe Chérance, coordinateur musique de l'ASCA, dans Le Parisien.



Les travaux d'extension du Grand Mix (Tourcoing) avancent !



Vous le savez peut-être, cela fait environ trois mois que le chantier qui vise à doter le **Grand Mix** d'une seconde salle de concert, d'un bar, de loges, de bureaux (...) a débuté ! Ces nouveaux espaces vont naître grâce à la requalification d'un ancien magasin dit "Herrebeaux". Une visite de chantier en images s'impose !

+ Plus d'infos sur les travaux d'extension / Les photos du chantier

FÉDÉRATION

La FEDELIMA valorise vos projets atypiques !

Vous le savez peut-être, la FEDELIMA poursuit le développement d'un des axes de son projet : la valorisation de ses adhérents !

A partir de la rentrée prochaine, des projets atypiques, actions innovantes, événements hors du commun et autres pratiques originales feront l'objet d'un **article mensuel** publié dans la newsletter de la FEDELIMA et sur son site internet. Cela inclut l'ensemble des domaines d'activité : action culturelle, accompagnement, diffusion, hors les murs, médias et numérique selon un critère principale : action locale et pensée globale !

Très concrètement, chaque mois, **un journaliste ira à la rencontre de ces projets singuliers** afin de les mettre en lumière et peut-être d'en susciter d'autres !

Un comité de rédaction, composé de 8 adhérents, se réunira une fois par mois en visioconférence afin de décider des sujets à aborder, sous quel angle les traiter et d'un planning de parution. Vous êtes intéressé par ce projet ? **Le comité de rédaction est ouvert à tous les membres de la FEDELIMA !** N'hésitez donc pas à contacter Benjamin à l'adresse suivante : benjamin.fraigneau@fedelima.org



SAVE THE DATE !

La 3ème édition de RAFFUT! se déroulera à la Nef à Angoulême du 3 au 5 juillet 2018. Vous avez partagé sur les différentes listes de discussion, vos envies d'échange, vos problématiques, vos besoins, vos interrogations... Nous regroupons et travaillons actuellement, avec les adhérents référents, les différents sujets pouvant faire l'objet d'un atelier ! **Les thématiques abordées lors de RAFFUT! ainsi que le formulaire d'inscription aux rencontres vous seront ainsi communiqués très prochainement**

+ **Plus d'infos sur le site de RAFFUT!**



Dans la continuité du travail réalisé depuis quatre ans (forums nationaux, charte de la coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants), différentes organisations, réseaux et syndicats du spectacle vivant et des arts plastiques, réunissant des centaines de lieux qui mêlent les arts de la rue, le théâtre, la marionnette, la musique, le cirque, les arts plastiques (...) relancent leur mobilisation pour que les politiques publiques de la culture fassent toute leur place à la multitude des lieux intermédiaires et indépendants. En ce sens, **ces organisations ont publié un communiqué en avril dernier.**

Les organisations signataires du communiqué : **Actes If, FAMDT, FEDELIMA, Fédération nationale des arts de la rue, FRAAP, SYNAVI, THEMAA, RIF, SMA, UFISC.**

+ Télécharger le communiqué !



Les adhérents de la FEDELIMA et du SMA ont estimé qu'il était important de réagir à la polémique qui juge « honteux » et « indécent » le retour de Bertrand Cantat sur scène. Cette polémique montre une fois encore que l'expression artistique provoque des réactions passionnées.

À ce titre, la FEDELIMA et le SMA tiennent à affirmer leur attachement au respect des droits humains fondamentaux, dont font partie la liberté d'expression artistique autant que le respect de la dignité des personnes. Les droits humains fondamentaux sont le socle des droits culturels des personnes. C'est en référence à ces valeurs communes de notre république que les questions posées par la présence de cet artiste sur scène doivent être abordées et discutées...

+ Lire le communiqué dans son intégralité !



INDICATEURS CLÉS PAR TYPOLOGIES

Observation Participative et Partagée

Suite à la publication des **chiffres clés - données 2016** en janvier 2018, ce second volet apporte un éclairage plus précis sur la réalité des lieux et projets de musiques actuelles membres de la FEDELIMA. Ces informations permettent à la fois de **comparer la réalité des lieux et projets de musiques actuelles et de mieux appréhender la diversité des structures composant notre fédération.**

Ce document propose en ce sens, **une sélection d'indicateurs**, tels la jauge de l'unité scénique principale, le nombre de dates diffusées à l'année, la hauteur de budget, le pourcentage de financements publics, le nombre de salariés permanents en ETP (Équivalent Temps Plein), le pourcentage de contrats en emplois aidés, la répartition sexuée des équipes (...) en lecture comparative **selon 6 grandes entrées typologiques** (types de structures, types de territoires, types de modes de gestion, labellisation SMAC, hauteurs de budgets, tailles d'équipement de diffusion de concerts).

+ [Télécharger le document](#)

SECTEUR

Printemps de Bourges : Focus sur des temps professionnels organisés par certains de nos partenaires !

Comme chaque année, des partenaires de la FEDELIMA seront présents aux Rencontres Pro du Printemps de Bourges du 25 au 28 avril. Voici un récapitulatif des temps qu'ils proposent :

- Mercredi 25 avril, la **Fraca-MA** poursuit le **Tour de France du Développement d'Artistes des Pôles Régionaux**, de 15h00 à 18h00
- Jeudi 26 avril, **Zone Franche** organise un **Speed-listening : à l'écoute des nouvelles vibrations mondiales**, de 11h00 à 12h30
- Jeudi 26 avril, le **réseau MAP** organise un atelier autour de **L'artiste producteur : un modèle toujours réservé à la scène émergente ?**, de 11h30 à 13h00

- Jeudi 26 avril, le **SMA** propose une table ronde intitulée "**Je t'aime, moi non plus?**" ou comment **établir un contrat de confiance entre collectivités territoriales et acteurs culturels**, de 15h30 à 17h00

- Jeudi 26 avril, **Agi-Son** organise un atelier sur **La qualité sonore est-elle un outil de prévention des risques auditifs ?**, de 16h à 17h30



+ Plus d'infos sur les Rencontre Pro !

LOUD'HER met en place un annuaire de femmes artistes et techniciennes dans la région Hauts-de-France



L'association **LOUD'HER** a pour objet d'œuvrer à **plus de présence et de visibilité des femmes dans le secteur des musiques actuelles**, notamment en luttant contre toutes les origines de cette discrimination.

Elle propose en ce sens, un annuaire de femmes artistes (groupes, musiciennes) et techniciennes sur la région Hauts-de-France. L'objectif est de concevoir une base de données, permettant la constitution d'un réseau et l'inter-connaissance.

Dans un deuxième temps, LOUD'HER aimerait que cette base de données puisse être exploitée lors d'événements mis en place par l'association : faire ensemble et pour. L'annuaire sera tout d'abord interne à l'association, puis il sera consultable en ligne dans un espace privé du site internet réservé aux membres.

+ S'inscrire à l'annuaire !

Les lauréats Jazz Migration#4 sont dévoilés !

AJC - Association Jazzé Croisé a enfin dévoilé la nouvelle promotion Jazz Migration #4 :

- **House of Echo**
- **Melusine**
- **No Tongues**
- **Three Days of Forest**

En janvier dernier, **81 formations** ont répondu à l'appel à candidature **Jazz Migration**, preuve de l'intérêt et de l'importance de ce dispositif dans le monde du jazz aujourd'hui.



À l'issue d'un vote ouvert auquel **99 programmeurs** ont participé, les 4 groupes lauréats **Jazz Migration #4** entrent dès aujourd'hui en accompagnement artistique et professionnel et vous pourrez les retrouver en tournée en France et en Europe en 2019.

Scènes d'enfance - ASSITEJ lance une enquête sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public



Scènes d'enfance - ASSITEJ, l'association professionnelle du spectacle vivant jeune public, lance pour la première fois une grande enquête sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public. Leur objectif est de se munir d'un outil chiffré qui rende compte des réalités des acteurs et qui nourrisse les discussions avec les élus et institutions.

Il est très important que tous les secteurs et disciplines soient justement représentés, c'est pourquoi nous vous proposons de remplir ou de relayer les questionnaires ci-dessous auprès de structures de musiques actuelles qui organisent des spectacles jeune public.

+ **Questionnaire équipes artistiques / Questionnaire équipes programmation**

+ **Les rencontres professionnelles sont organisées toute l'année en région**

EUROPE

L'European Music Council publie un agenda européen pour la musique

Mercredi 21 mars dernier, le **European Music Council** a invité les acteurs du secteur européen de la musique à Bruxelles pour le lancement officiel de l'*European Agenda For Music* - un document stratégique et prospectif qui définit les besoins collectifs du secteur et précise les priorités pour l'avenir.

L'agenda fait converger les nombreuses voix du secteur européen de la musique afin d'établir un dialogue permanent entre les décideurs politiques et les acteurs du secteur. Il détaille les orientations à suivre afin d'assurer un secteur de la musique qui soit fort, équitable, innovateur et diversifié dans un monde en rapide évolution.



+ **Consulter l'*European Agenda For Music***

Live DMA accueille un nouveau membre : LiveFIN, le réseau de salles de concert finlandais !



Live DMA, le réseau européen des salles de concert accueille un nouveau membre : **LiveFIN** une organisation qui fédère les différents organisateurs d'événements musicaux en Finlande (salles, festivals et les producteurs de concerts). Live FIN souhaite accroître le dialogue et développer les conditions d'échanges au sein de l'industrie musicale finlandaise.

Le réseau a pour mission de mettre en lumière la valeur économique et culturelle de la musique live en Finlande, de collecter des données du secteur et de participer aux discussions autour des politiques publiques de la culture en Finlande et en Europe, via Live DMA.

Live DMA est aujourd'hui composé de 18 membres dans 14 pays européens !



FEDELIMA

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.