



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles



21/22 MAI

Rencontres projets
artistiques &
culturels et ruralité

BRAINANS
LE MOULIN

22/23 MAI

Rencontres
fonction
programmation

LAVAL
LES 3 ÉLÉPHANTS

2/3/4 JUILLET

RAFFUT!
Les rencontres de
la FEDELIMA

BOURGES
EMMETROP

ADHÉRENTS

Passez à Bon Moment, le festival de l'Autre Canal (24/25/26 mai 2019)

Bon Moment, c'est le festival de l'**Autre Canal** ! Loin des gros événements de l'hexagone, il est pensé comme une manifestation festive, ambitieuse et à taille humaine. Ces trois jours sont l'occasion de faire des découvertes artistiques et oenogastronomiques, de fabriquer des instruments à partir de déchets, d'assister à un game concert, de participer à un tournoi de e-sport, ou encore de découvrir des spectacles déambulatoires...

Les 24, 25, 26 mai 2019, c'est tout le quartier Rives de Meurthe qui s'éveille !



+ [Toutes les infos sur le festival !](#)

+ [Visionner le teaser !](#)

La Rodia rouvre ses portes le 8 mai prochain !



C'est la dernière ligne droite pour **La Rodia** qui est en train de terminer sa mue, après plus de six mois de travaux. **La grande salle s'agrandit** pour être en capacité de recevoir 1 100 personnes (contre 800 auparavant) et être accessible aux personnes à mobilité réduite. Le nouveau balcon de 22 tonnes, équipé de gradins et situé à quatre mètres du sol est l'autre nouveauté de ces travaux. En effet, **un balcon périphérique** s'inscrit désormais dans la géométrie de la salle, enveloppant la fosse en offrant un maximum de linéaire d'ouverture sur la scène. **Rendez-vous le 8 mai à Besançon pour découvrir ces transformations !**

Tandem célèbre la 15ème édition de son festival Faveurs de Printemps, du 11 au 13 avril à Hyères

Faveurs fête ses 15 Printemps, 15 ans de folk, de rock et de pop, de rencontres et de moments partagés. 15 ans de découvertes qui ont depuis éclos sur la scène artistique, mais aussi 15 ans de concerts mémorables.

15 ans c'est l'âge des béguins et des passions, des premiers amours et des amitiés qui durent toujours... L'occasion était donc idéale pour le festival de vous présenter de nouvelles pépites de la scène folk internationale mais également de vous faire part de leurs coups de cœur et de faire revenir les artistes qui ont contribué à la maturité du festival.

Trois jours hors du temps (**11-12-13 avril**) où pépites, raretés et douces mélodies célébreront l'arrivée des beaux jours.



+ **Découvrez la programmation du festival !**



La FEDELIMA vous donne rendez-vous aux prochaines **rencontres nationales autour des projets artistiques et culturels en milieu rural**, organisées les 21 et 22 mai prochains **au Moulin** de Brainans (Jura).

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, un groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'**Ufisc** (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles), de **Themaa** (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), de la **Fédération nationale des arts de la rue**, et au **CNV** (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multi-partenarial en écho aux synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Elles sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges et de réflexions entre des acteurs culturels venus de toute la France qui animent des projets culturels des territoires à dominante rurale, des réseaux professionnels, des chercheurs, des élus, des techniciens et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires...). Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires de demain.

+ **Inscription / Pré-programme**

Rencontres fonction programmation

dans le cadre des rencontres professionnelles

23 & 24 MAI 2019

les 3 éléphants
22-26 MAI 2019
- LAVAL -

La FEDELIMA vous invite à participer aux **rencontres fonction programmation** qui se dérouleront dans le cadre des rencontres professionnelles du festival **Les 3 éléphants**, les 23 et 24 mai prochains à Laval (53 - Mayenne). Elles auront également lieu en parallèle des **Rendez-vous du Pôle** (Rencontres de la filière musicale en Pays de la Loire) !

Six ateliers vous seront proposés autour des problématiques liées au métier de programmeur-riche :

- Diffuseurs, sommes-nous des sous-traitants des producteurs-rices ?
(Atelier réservé aux diffuseurs)
- Construire des coopérations alternatives entre diffuseurs, producteurs, tourneurs... : comment éviter l'uniformisation ?
- Construire des complémentarités entre acteurs de la diffusion : comment réfléchir et gérer les complémentarités et/ou éventuelles concurrences sur un même bassin de vie ?
- Programmation vs droits culturels : comment veiller à une meilleure représentativité de la diversité des personnes de son territoire ?
- Quelles sont les nouvelles pratiques d'écoute et formes de consommation de la musique ?
- Les modes de construction de la programmation : comment faire correspondre son projet artistique avec son territoire ?

Un pass pour assister aux showcases et concerts du festival Les 3 éléphants sera offert à chaque adhérent de la FEDELIMA qui participera à ces rencontres.

+ Hébergements à Laval

+ Inscription et programme bientôt disponibles !

Previously on FEDELIMA!

#1

Projets singuliers, actions innovantes, événements hors du commun et autres pratiques atypiques menées au sein de la fédération font désormais l'objet d'un article mensuel publié dans une newsletter dédiée et sur le [site de la FEDELIMA](#) !

Tous les domaines d'activité ainsi que toutes les thématiques possibles et imaginables seront abordés selon un critère principal : action locale et pensée globale ! Pour ce premier article, nous nous sommes rendus au [Run ar Puñs](#) pour parler d'**engagement citoyen**.

+ [Lire l'article](#)

SECTEUR

Jazz Migration #5 dévoile ses lauréats !

La cinquième sélection de **Jazz Migration** a été dévoilée cette semaine ! À l'issue d'un vote réalisé par un collège constitué de 130 programmateur·rice·s, **4 groupes ont été sélectionnés** (**Kepler**, **NoSax NoClar**, **Nefertiti Quartet** et **You**) dans le cadre de Jazz Migration #5, concocté par l'**Association Jazzé-Croisé** (AJC) pour l'année 2020.

Les 12 musicien.ne.s entrent dès aujourd'hui en phase d'accompagnement artistique et professionnel. Vous pourrez les retrouver en tournée en France et en Europe en 2020 !



+ [Plus d'infos ici](#) !

Centre national de la musique : l'ensemble de la filière musicale réunie pour faire un point d'étape



Jeudi 21 mars, le ministre de la Culture a accéléré la mise en chantier du **Centre national de la musique**, dont l'ouverture est programmée pour le 1er janvier 2020, en invitant une centaine de professionnels rue de Valois. Les travaux préparatoires ont été lancés et **Catherine Ruggeri**, inspectrice générale des affaires culturelles, a été **nommée officiellement à la présidence d'un comité opérationnel**. Ce comité, qui aura la charge de mettre sur pieds le CNM, réunira le ministère et les directions des quatre structures suivantes : le **CNV**, le **FCM**, l'**Irma** et le **Bureau Export**. Il aura pour mission "de produire les livrables attendus pour la mise en œuvre du CNM", notamment pour les questions juridiques, sociales et immobilières.

Les professionnels seront quant à eux invités à participer à un Comité de liaison, réuni en format plénière (tous les trimestres) ou en format restreint (tous les mois).

Salles mômes : la SACEM lance un appel à candidatures pour une aide destinée à la création de spectacles musicaux jeune public

La **SACEM** initie un nouvel appel à candidature intitulé "**Salles Mômes**". Cet appel à projet vise à soutenir la création "jeune public" dans le domaine musical et à soutenir la coopération entre salles - notamment de la filière musicale - autour du jeune public. Le **dépôt de vos projets est possible à partir de maintenant et jusqu'au 16 septembre 2019** pour une réalisation (création et diffusion) possible jusque fin 2020.



+ Tous les détails pour répondre à l'appel à candidatures

Musiques actuelles en Côte d'Opale : état des lieux et perspectives, le 29 mai à Calais



Le collectif **JMACO** a commandé au **collectif RPM** une étude sur les **pratiques et besoins des musiciens amateurs** sur la Côte d'Opale. Débutée au printemps 2018, cette étude touche à sa fin. Sur la base de cet état des lieux de l'écosystème des musiques actuelles sur le territoire, révélant la diversité des musicien-ne-s, leurs engagements et leurs attentes, ainsi que les points de vue de nombreux acteurs, vous êtes invités à débattre et en discuter. Responsables de structures concernées par ces pratiques (qu'elles soient du champ éducatif, social, culturel...), représentant-e-s des collectivités publiques et services de l'État, musicien-ne-s sont conviés à ce temps de prospective.

+ Toutes les infos sont ici !

EUROPE

Music Moves Europe : du nouveau sur le budget !

De nouvelles informations ont été publiées fin mars quant au budget de la deuxième phase de l'action préparatoire de **Music Moves Europe**. Sur le budget total de 3 millions d'euros, **600 000 euros** seront consacrés à la coopération entre petites salles de concert. Au total, 15 projets seront financés à hauteur de 40 000 euros et avec un taux de cofinancement de 90%. L'appel à projets sera lancé au cours des deux prochains mois. Cette annonce est un signe très positif puisqu'elle signifie que les recommandations émises par **Live DMA** ont réellement été prises en considération par la Commission européenne !



Live DMA publie des ressources autour de la réglementation sonore en Europe



En février 2019, le **Live DMA** a organisé un groupe de travail sur les **différentes réglementations sonores en Europe**. L'objectif de ce chantier est d'échanger sur les difficultés que ces réglementations posent au secteur de la musique live. Ce groupe de travail a ainsi mis en évidence les **nombreuses disparités** entre les réglementations dans chaque pays. Il confirme qu'elles ne sont **pas adaptées** aux réalités du secteur et qu'elles peuvent menacer la diversité et les libertés des salles, clubs et festivals de musique ainsi que la diversité artistique.

+ Télécharger les fiches techniques qui détaillent la réglementation sonore pour chaque pays !



FEDELIMA

11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).