



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**21 AVRIL**

Présentation du  
programme d'aide  
à la diffusion (CNM)

AUDITORIUM  
BOURGES

**26 AVRIL**

Assemblée  
générale de  
Live DMA

VISIOCONFÉRENCE  
EN LIGNE

**5-7 JUILLET**

RAFFUT!  
Les rencontres de  
la FEDELIMA

HYDROPHONE  
LORIENT

## L'actu des adhérents !

**Le Periscope et AJC publient une feuille de route pour le secteur du jazz en France et en Europe face à la crise climatique !**

À la suite de la démarche vers une transition bas carbone initiée par le **Périscope** et de la présentation début 2022 de sa stratégie carbone, une nouvelle coopération entre le Périscope et le **réseau AJC** s'est engagée en 2021 pour imaginer une étude carbone, afin de mesurer le poids de notre secteur dans le changement climatique et construire une trajectoire commune pour le champ du jazz et des musiques improvisées. Conduite grâce à un cofinancement européen, cette étude carbone **Footprints**-AJC vise à déterminer les bilans carbonés de différents acteurs (membres du réseau ou partenaires), à identifier les leviers de réduction les plus pertinents pour chacun d'entre eux et, de manière plus générale, à obtenir des stratégies reproductibles pour les acteurs du secteur.



**+ Plus d'infos sur cette étude !**

**Les 4Ecluses organisent « Les 4èmes Rugissants », un temps fort dédié aux musiques extrêmes du 20 au 23 avril**



Avis aux amoureux·ses de puissance sonore et de saturation ! **Les 4Ecluses** vous proposent durant les vacances de printemps « **Les 4èmes Rugissants** », un temps fort dédié aux musiques extrêmes où vous pourrez exulter de plaisir, vous émanciper et sortir de vous-même ! Au menu : des concerts de metal, black metal et doom, des ateliers où vous apprendrez à faire saturer votre voix pour hurler avec les groupes qui vous font vibrer. Vous pourrez vous initier au yoga metal pour vous libérer des tensions et faire le plein de bonnes énergies. Entre exutoire, transe et catharsis, réveillez la bête qui est en vous !

**+ Plus d'informations sur ce temps fort**

---

## Lo Bolegason fête ses 20 ans, le 21 mai prochain !

Et voici 20 ans de bouègue et de sons, de mix musical, de mélanges incongrus, de rencontres fortuites et d'activisme culturel ! Tout cela aurait dû être célébré en 2021 pour tomber juste mais... vous imaginez pourquoi ce rendez-vous a été reporté au printemps 2022. Qu'importe les chiffres pourvu qu'on ait les notes ! Des notes d'artistes amateurs et professionnels qui ont marqué l'histoire de la scène de Castres, c'est ainsi que **Lo Bolegason** a voulu construire la programmation de ce trimestre. Des reformations de groupes locaux honoreront cette fête ce samedi 21 mai, des visites guidées du lieu, une magnifique exposition et quelques belles surprises ponctueront cet anniversaire forcément empli d'émotions !



**+ Plus d'informations sur l'anniversaire du Bolegason !**

## L'actu de la fédé !

**La FEDELIMA a le plaisir d'accueillir deux nouveaux adhérents : la Fabrik à Sons (Bolbec - 76) et le réseau GRABUGE (région Grand Est)**

**La Fabrik à Sons** est une association née en 2000 de l'union des énergies de différents musiciens originaires du Pays de Caux Vallée de Seine, dont les objectifs premiers sont de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre et l'accompagnement du développement des musiques actuelles normandes. Le collectif défend avant tout des valeurs de citoyenneté fondées sur l'ouverture, la diversité et le partage. Au fil des années, le collectif a su développer ses activités : studios d'enregistrement et de répétition, une programmation régulière et éclectique de musiques actuelles essentiellement régionale, des actions culturelles, un projet d'envergure régionale avec la Sonothèque Normandie. Aujourd'hui l'association se positionne comme une



structure intermédiaire, un maillon entre le local, les problématiques de/d'un territoire et des réflexions plus globales concernant la filière des musiques actuelles.



Créé en assemblée le 5 mars 2020, **Grabuge - le réseau Musiques Actuelles Grand Est** a pour objet de favoriser le développement des musiques actuelles par un réseau régional d'acteurs, large et ouvert, représentatif de la filière et du territoire de la région, en complémentarité et en synergie avec ses adhérents et adhérentes. À ce titre, il se positionne comme un interlocuteur privilégié pour toutes les actions de concertation et de coopération dans le secteur des musiques actuelles en région Grand Est, au travers des engagements suivants : représenter et soutenir les adhérents et adhérentes dans la pluralité de leur domaine d'activité, coopérer dans une dynamique collective et mutuellement bénéfique, soutenir la cohésion et la solidarité entre les territoires et encourager des activités respectueuses des principes du développement durable.



Plus de 140 personnes se sont réunies les 12 et 13 avril derniers afin d'imaginer des pistes d'actions collectives sur la transition écologique des métiers du spectacle vivant. Deux jours riches et intenses qui ont permis aux adhérents de la **FEDELIMA** et du **SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)** de partager leurs convictions et initiatives face à l'urgence d'agir !

Deux jours durant lesquels nous avons pu discuter des enjeux reconnus comme majeurs pour notre secteur, comme la mobilité du public et des artistes, l'alimentation, la maîtrise de l'énergie dans les salles de spectacle, les usages numériques ou plus globalement l'écoconception des tournées. Un grand merci à toute l'équipe de la **La Gaîté Lyrique** qui a permis la réalisation de ces rencontres !

**+ Lire le communiqué post-rencontres !**

**Le programme d'aide à la diffusion des lieux (CNM) sera présenté aux adhérents de la FEDELIMA et du SMA, le 21 avril au Printemps de Bourges**

Le **SMA** et la **FEDELIMA** organisent avec le **CNM** un temps d'information sur le nouveau programme "aide à la diffusion des lieux", le **jeudi 21 avril au Printemps de Bourges de 10h45 à 12h00, à la salle Huret de l'Auditorium**. Ce rendez-vous est réservé aux personnes membres du SMA et/ou de la FEDELIMA et accréditées pour le Printemps de Bourges.

+ **S'inscrire !**

## L'actu du secteur !

### Tremplins ARVIVA : pour des initiatives durables dans le spectacle vivant !

Vous êtes une structure titulaire de la licence d'entrepreneur·euse du spectacle, vous avez des projets favorisant la transformation écologique dans le spectacle vivant, vous concevez et mettez en œuvre une approche nouvelle en terme d'éco-responsabilité dans la production, la création et/ou la diffusion d'un projet artistique ou culturel, et vous souhaitez bénéficier du soutien d'un réseau de professionnel·le·s, ces tremplins portés par l'association **ARVIVA – Arts vivants, Arts durables** sont pour vous !



+ **Plus d'informations sur les tremplins ARVIVA !**

---

### AGI-SON publie son livre blanc : *le décret "son" en question*



Issu du tour de France #2 organisé en partenariat avec le **Centre national de la musique** (CNM), **AGI-SON** présente son livre blanc pour sensibiliser et échanger avec les élu·e·s et professionnel·le·s du spectacle vivant. Ce document explique la nécessité de réviser certaines prescriptions du Décret « Son », son impact sur les politiques publiques et apporte des propositions constructives pour le faire évoluer afin de concilier au mieux attentes des professionnels et enjeux de santé publique.

+ **Découvrir le livre blanc d'AGI-SON !**

---

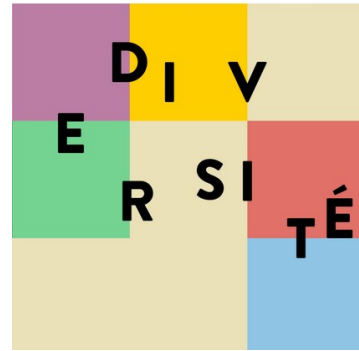
### **"Pour une France riche des musiques et danses de la diversité culturelle" : la FAMDT et Zone Franche publient un plaidoyer**

À l'occasion des élections présidentielles et législatives de 2022, **Zone Franche** et la **FAMDT** portent un plaidoyer pour la mise en œuvre de politiques et d'actions qui soutiennent la reconnaissance et la valorisation de toutes les expressions de la diversité culturelle.

Plus qu'un genre esthétique, les musiques traditionnelles et du

monde sont un outil politique et social qui valorise la richesse de la diversité culturelle. Elles incarnent le souffle des musiques et des récits d'ici et d'ailleurs.

+ [Lire le plaidoyer](#)



---

## Le CNM dévoile sa feuille de route sur la transition écologique et une page web dédiée à ces enjeux !



Le **CNM** dévoile **sa feuille de route sur la transition écologique** et lance **une page web dédiée** sur son site regroupant ressources et veille informative pour accompagner au plus près les professionnels de la filière musicale et des variétés dans la prise en main de ces enjeux.

+ [Plus d'infos !](#)

---

## Ramdam accompagne les lieux de diffusion qui souhaitent participer au dispositif Salles Mêmes porté par la SACEM !



Dans le cadre de la seconde édition de l'appel à projets "**Salles Mêmes**" porté par la **SACEM**, le **réseau RamDam** met en lien les équipes artistiques en création jeune public et les salles de spectacle en recherche de projets à accompagner (co-production, accueil en résidence) pour permettre leur candidature au dispositif. Ce service d'intermédiation a pour objectif de développer l'interconnaissance entre les équipes artistiques et les salles co-productrices, afin de favoriser de manière durable la circulation des spectacles de musique jeune public sur l'ensemble du territoire national.

+ [Plus d'infos !](#)

---

## Un webinar sur le dispositif coûts fixes pour les associations culturelles est disponible en *replay*

Les associations les plus impactées par la crise sanitaire durant les mois de janvier à octobre 2021 et/ou durant les mois de décembre 2021 et janvier 2022 vont enfin pouvoir bénéficier des deux dispositifs « coûts fixes » Rebonds et Consolidation. Les associations éligibles peuvent en faire la demande sur [le site impots.gouv.fr](http://le site impots.gouv.fr) depuis le 14 avril 2022 et pour une durée de 2 semaines uniquement. Pour vous accompagner dans cette démarche, la MCAC "**Mobilisation Collective Art et Culture**" et



le **SMA** (Syndicat des musiques actuelles) ont proposé une visioconférence à ce sujet le mardi 12 avril 2022.

+ [Visionner le webinaire en replay](#)

---

## De nouvelles informations sur le fonds d'accompagnement à la reprise d'activité du spectacle vivant musical et de variétés



Le **CNM** a mis en ligne les modalités et calendrier de la mise en place du fonds exceptionnel d'accompagnement à la reprise d'activité du spectacle vivant musical et de variétés pour l'année 2022. Ce dispositif se compose de trois volets : sauvegarde, relance et compensation. La date limite de dépôts des dossiers sur ce fonds est fixé au **24 mai 2022**.

+ [En savoir plus sur ce fonds !](#)

## L'actu européenne !

### MusicAIRE repousse la date limite pour répondre à l'appel à projets européens !

Le programme européen **MusicAIRE** vient de prolonger la date limite de réponses aux appels à projets **jusqu'au 25 avril 2022**. Veuillez noter que les candidatures déjà soumises resteront valables. Il n'est pas nécessaire de soumettre à nouveau votre demande, cependant vous pouvez utiliser ce temps supplémentaire pour travailler davantage votre dossier et le soumettre à nouveau !

+ [Plus d'infos sur MusicAIRE](#)



---

### Creatives Unite : l'Europe soutient l'Ukraine !



**Creatives Unite**, une plateforme née en réponse à la pandémie et au besoin urgent de rassembler au même endroit les initiatives et informations pertinentes liées au secteur européen de la création et de la culture, **recense aujourd'hui de nombreuses initiatives** entreprises par le secteur culturel en soutien à l'Ukraine.

+ [Plus d'informations sur cette plateforme](#)



**44000 Nantes - FRANCE**  
**02 40 48 08 85**  
contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).