



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

Bonjour à toutes et à tous,  
 La FEDELIMA s'apprête à entamer sa pause hivernale, son équipe ne sera donc pas disponible du **22 décembre au 2 janvier inclus** !  
 Prenez soin de vous, de vos proches et passez de bonnes fêtes !

## L'actu des adhérents !

**Bonjour Minuit organise quatre jours de temps forts dédiés aux pratiques en amateur à Saint-Brieuc !**



**Bonjour Minuit** consacre **quatre jours à la pratique de la musique en amateur**, du 15 au 18 décembre ! L'objectif ? Donner aux musicien-ne-s les clés pour développer leur projet musical et répondre à leurs interrogations, quels que soient leur style ou leurs ambitions. Au programme : rencontres, débats, discussions autour du documentaire "**Bande d'amateurs !**" (réalisé par le **Collectif RPM**) et valorisation de la scène locale !

**+ Plus d'infos sur ces journées dédiées aux pratiques en amateur !**

**Les Zincs Chantent : la SMAC 07 relance son festival ardéchois de chansons de bords et de bars !**

Après une quinzième édition annulée, la **SMAC 07** relance son évènement de proximité et l'exporte dans son "pôle Sud" (situé au Teil) ! Joie des retrouvailles, gouaille des propos, convivialité avant l'entrée dans l'hiver, plaisir de vibrer à l'unisson sans modération, durant 2 week-ends, des chansonnier-ère-s de France et d'ailleurs enchantent des lieux de restauration et de convivialité sur l'ensemble du département de l'Ardèche !

**+ Plus d'infos sur le festival les Zincs Chantent !**



---

## La Cave aux Poètes organise la 3ème édition de *We Loft Music* : un festival qui mêle musique et patrimoine à Roubaix !

**La Cave aux Poètes** est ravie de vous présenter la 3ème édition de son festival *We Loft Music* qui aura lieu du **15 au 30 janvier 2022** ! Ce festival urbain et itinérant créé en janvier 2019 fait résonner une programmation de musiques délicates dans des lieux atypiques et étonnants au cœur de la métropole roubaisienne. Pour cette 3ème édition, le festival investira des lieux phares tels que la villa Cavrois, la Banque de France, l'Hôtel de Ville de Roubaix, le Non-Lieux et le Temple Protestant... et bien d'autres !



+ Découvrez le teaser du festival !

---

## Le Club à Rodez obtient le label "Scène de musiques actuelles" (SMAC)



Le ministère de la Culture a attribué en novembre dernier le label « **Scène de musiques actuelles – SMAC** » à l'association **Oc'Live** pour le projet artistique et culturel du **Club** à Rodez.

Très fortement ancré sur le territoire aveyronnais, le Club est aujourd'hui reconnu par l'ensemble des partenaires publics comme un outil indispensable au service des acteur·rice·s, qu'il s'agisse des groupes locaux et régionaux de musiques actuelles, mais aussi des partenaires culturels et éducatifs, dans l'optique d'une ouverture qui se veut la plus large possible à toutes les personnes. Le Club devient ainsi la 92ème structure labellisée SMAC en France.

---

## *La petite histoire du Temps Machine*, un ouvrage pour célébrer les 10 ans de la salle tourangelle !

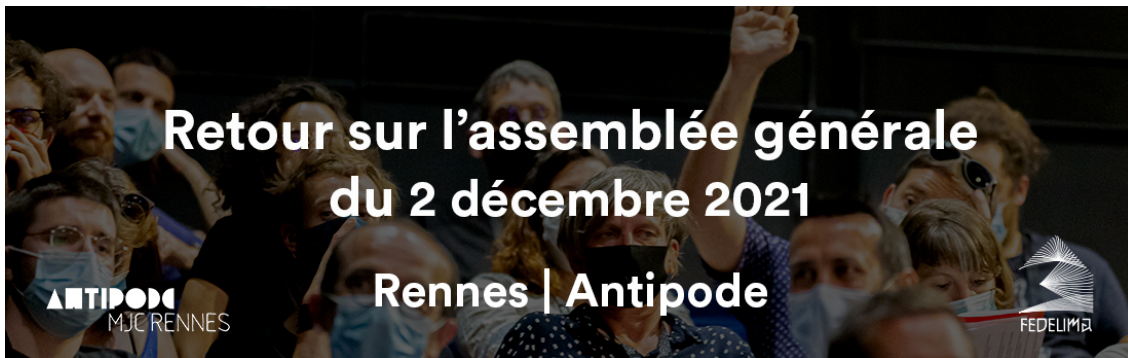
Vous étiez passé à côté ? Pour célébrer ses 10 ans d'existence le **Temps Machine** s'est lancé dans un projet de livre qui retrace ses mille et une vies. Publié en octobre dernier, cet ouvrage donne la parole à une cinquantaine de protagonistes (équipe,



artistes, bénévoles, abonné-es, collaborateur-ices, acteur-ices de la vie locale), dessine les grands enjeux d'une salle de concert et retrace les difficultés et les joies d'un projet culturel humain en mutation permanente ! Confiée au journaliste Adrien Durand, "**La petite histoire du Temps Machine**" est un point de bascule entre l'histoire de la salle et son futur. Un livre qui offre la photographie d'une époque et ouvre de nombreuses pistes de réflexions culturelles et sociétales !

+ [À \(re\)découvrir ici !](#)

## L'actu de la fédé !



La FEDELIMA a tenu son assemblée générale le 2 décembre 2021 à l'**Antipode** à Rennes. Nous vous remercions chaleureusement d'avoir répondu présent à l'occasion de ce temps fort qui demeure essentiel au dynamisme de la vie fédérale !

Les adhérents de la FEDELIMA présents ou représentés ont ainsi voté à l'unanimité le **rapport moral 2021**, le **budget projeté au 31.12.2021** et le **budget prévisionnel 2022**. L'Assemblée générale a également élu deux nouvelles administratrices au sein du Bureau exécutif de la FEDELIMA. Il s'agit d'Emmanuelle CUTTITTA, directrice du **Gueulard Plus** à Nilvange et d'Aurélie VANDEN BORN, directrice artistique au **Forum de Vauréal**, à qui nous souhaitons la bienvenue !

+ [Retrouvez toutes les infos sur l'Assemblée générale du 2 décembre 2021](#)



À notre grand regret, **les rencontres techniques de la FEDELIMA** qui étaient initialement prévues en

janvier 2021, puis repoussées au mois de janvier 2022, vont **devoir être à nouveau annulées**. En effet, un des espaces accolés au **VIP** qui devait accueillir ces rencontres va une nouvelle fois être transformé en vaccinodrome en raison de la situation sanitaire actuelle. Ainsi, nous vous proposerons, on vous le promet, de belles rencontres **lors du 1<sup>er</sup> semestre 2022** !

**+ Plus d'informations prochainement !**



Le **Filles7 Girls Camp** est une initiative portée par **File7** pour **faire bouger les lignes en faveur de l'égalité des genres dans les musiques actuelles**. C'est une semaine de travail et de détente autour de la création musicale et de l'empowerment féminin ! Un moment intense de vie collective, de créativité musicale, d'expression de soi, de rires, de questionnements, d'émotions, de musique, de non-mixité ou de mixité choisie, de loisirs et de plaisirs ! C'est un espace où prendre confiance, oser, créer, s'exprimer, lâcher prise, être soi-même, se découvrir des capacités, expérimenter un réseau de soutien et de sororité !

Pour cette première du Filles7 Girls Camp, File7 s'est entouré du **RIF**, réseau des musiques actuelles en Île-de-France, de la **FEDELIMA**, fédération nationale des lieux de musiques actuelles et de **Salut les Ziquettes** ! au sein d'un comité de pilotage qui a construit collectivement les contenus de ce projet au cours du 1er semestre 2021. La **FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles** a choisi de documenter cette expérience en vidéo avec **La Cantatrice Chôme**, afin de pouvoir en partager plus largement l'état d'esprit, les effets, les ressorts, de garder une trace de cette première et de pouvoir inspirer d'autres initiatives de ce type sur d'autres territoires.

**+ Découvrir le documentaire en vidéo !**

**+ En savoir plus sur ce projet et sa genèse !**

## L'actu du secteur !

### **AGI-SON réalise une enquête sur les profils des publics de concerts en France et leurs rapports aux risques auditifs**

Lancée en novembre dernier à l'occasion du *Mois de la Gestion Sonore*, **l'enquête sur les publics de concerts** réalisée par **AGI-SON** se poursuit jusqu'au **17 janvier 2022**. Après une pause en 2020 due à l'arrêt des concerts, l'enquête est de retour dans une version renouvelée et réalisée en partenariat avec le **Centre National de la Musique**.

Elle vise à interroger les publics de concerts pour mieux connaître

- leurs goûts musicaux ;
- leurs habitudes de sorties en concert/festival ;
- leur évaluation de l'expérience du concert avec les contraintes sanitaires ;
- leur retour d'expérience sur l'offre de concerts en livestream qui s'est développée pendant les confinements ;
- leurs pratiques d'écoute de la musique : support, durée... ;
- leur évaluation de la Campagne HEIN?! ;
- leur rapport aux risques auditifs.

+ Répondre à l'enquête

+ Toutes les informations pour diffuser l'enquête



## « Empêcher un spectacle est un délit » : la FEDELIMA signe et relaie un communiqué en réaction au concert annulé à l'Eglise Notre-Dame-de-Bon-Port à Nantes



En tant que membre de l'**Observatoire de la liberté de création de la Ligue des droits de l'Homme**, la FEDELIMA a signé et relayé un communiqué (à lire ci-dessous) en réaction aux actions menés par des catholiques intégristes qui ont bloqué l'entrée d'un concert d'orgue d'Anna von Hausswolff, dans une église de Nantes, le 7 décembre 2021. Ce communiqué rappelle que la liberté de s'exprimer de ces manifestant·e·s ne peut en aucun cas dégénérer en entrave à la liberté de création.

+ Lire le communiqué !

## « Décarbonons la Culture ! » : The Shift Projet publie son rapport final

**The Shift Projet** a publié en novembre dernier le rapport « **Décarbonons la Culture !** », 5ème publication du vaste **Plan de transformation de l'économie française** (PTEF). Fruit d'un an et demi de travail ayant mobilisé des dizaines de professionnel·le·s du secteur, cette **publication présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture**, ainsi que les leviers de décarbonation à actionner dès 2022 pour gagner en résilience.

+ Télécharger le rapport complet

+ Télécharger la synthèse



## L'INSAART publie une étude sur l'impact psychologique des conditions d'exercice

## des métiers du spectacle vivant et du divertissement

L'**INSAART** publie les résultats de la **première étude française sur l'impact psychologique des conditions d'exercice de l'ensemble des métiers du spectacle vivant et du divertissement**. Ce travail a pour objectif d'identifier les facteurs de risques en santé mentale, inhérents à ces professions, de mesurer leur impact et d'identifier des pistes de solutions afin d'apporter des réponses en terme de prévention, de soin et d'accompagnement.



+ [Toutes les informations sur cette étude !](#)

---

## Le ministère de la Culture dévoile son plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuelles dans le spectacle vivant



Le ministère de la Culture étend son action contre les violences sexistes et sexuelles (VHSS) par la publication de son **Plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels dans le spectacle vivant**, qui s'articule autour de 3 grands principes :

- Des obligations renforcées en matières de lutte contre les VHSS pour tous types de structures du spectacle vivant recevant des aides du ministère de la Culture
- Des moyens d'évaluation des actions engagée
- Un parcours de formation avec une prise en charge financière facilitée par l'AFDAS

+ [Plus d'information sur ce plan d'action !](#)

---

## La branche Club Culture du Collectif Culture Bar-Bars dénonce l'incohérence de la fermeture des seuls clubs et discothèque



Le **Collectif Culture Bar-Bars** et sa **branche Club Culture** dénoncent l'incohérence de la fermeture des clubs cultures et discothèques basée sur la réglementation incendie des Etablissements Recevant du Public (ERP), "*seuls lieux de diffusion artistique sacrifiés afin de contenter l'opinion publique face à la cinquième vague de la COVID-19*".

Le communiqué rappelle que les Clubs Cultures ont fait preuve depuis la réouverture de leur sérieux à appliquer des protocoles sanitaires contraignants et seront toujours à disposition des autorités pour continuer à faire de leurs lieux des espaces sûrs pour leurs clients.

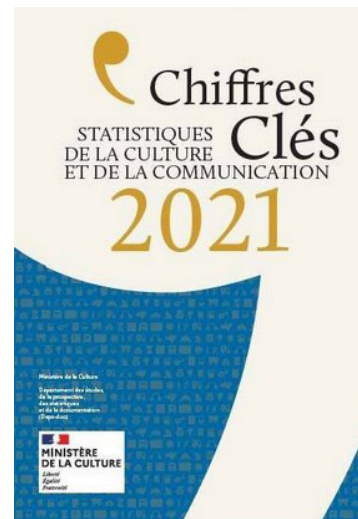
+ [Lire le communiqué](#)

---

## Le ministère de la Culture publie ses chiffres clés 2021

Le ministère de la Culture publie ses **Chiffres clés - statistiques de la culture et de la communication 2021**. Ce travail a pour ambition d'offrir un panorama chiffré décrivant la diversité des filières et des activités culturelles. Publiée par le Département des études, de la prospective et des statistiques et de la documentation (Deps-doc) depuis une vingtaine d'années, cette édition 2021 rend particulièrement compte de l'impact de la crise sanitaire sur les secteurs culturels.

+ [Plus d'informations sur ces chiffres clés](#)



## L'actu européenne !

### Le CNM lance "One voice for European Music", une voix pour la musique en Europe

Jeudi 9 décembre dernier, le président de la République présentait les objectifs de la présidence française de l'Union européenne 2022 (PFUE), pour laquelle le **CNM** lance "**One Voice for European Music**", une seule voix pour la musique Europe. Ce projet a pour objectif principal de proposer aux organisations musicales européennes de réaffirmer pleinement le potentiel du dispositif « **Music Moves Europe** » initié en 2016. *One Voice for European Music* offrira un temps d'échange privilégié entre, d'une part, des professionnel·le·s français·e·s et européen·ne·s de la musique et, d'autre part, des décideurs engagés dans les politiques culturelles européennes. Cette initiative se veut être un forum collégial et inclusif, via des groupes de travail thématiques et de réflexion, afin d'aboutir à un livrable en avril 2022, clair et actionnable.

+ [Plus d'informations seront disponibles prochainement dans la rubrique "Europe" du site internet du CNM](#)



---

### Music Moves Europe lance MusicAIRE : un dispositif financier pour soutenir l'écosystème musical en période post-COVID

Le tout nouveau projet **MusicAIRE**, lancé par le **European Music Council (EMC)** et **Inova+** dans le cadre de **Music Moves Europe**, vise à soutenir financièrement l'écosystème musical post-Covid en finançant des projets "verts, numériques, justes et résilients" avec des subventions maximales allant jusqu'à 55 000 €. L'enveloppe budgétaire de ce nouveau projet



sera dotée de 2,2 millions d'euros. Vous trouverez plus d'informations dans le communiqué de presse, et n'hésitez pas à contacter **Live DMA** pour en savoir plus sur ce dispositif.

+ [Lire le communiqué de presse](#)



**11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85**

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



**centre  
national  
de la musique**



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).