



# newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

**11 MARS**  
Parcours  
d'accompagnement  
à la fonction de  
direction  
**CNM  
PARIS**

**18 MARS**  
Assemblée  
générale de la  
FEDELIMA  
**PETIT BAIN  
PARIS**

**2-4 JUILLET**  
**RAFFUT!**  
Les rencontres de  
la FEDELIMA  
**LES 4ECLUSES / KURSAAL  
DUNKERQUE**

## L'actu des adhérents !

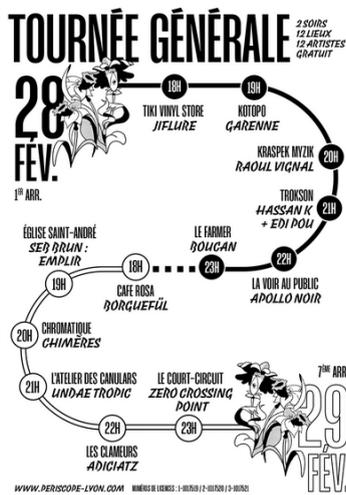
**Le Grand Mix et Mermaids publient un nouveau podcast : "Sisters of Sound, paroles de musiciennes"**

**Sisters Of Sound** est un podcast qui explore la place des femmes dans l'industrie musicale à travers des témoignages inspirants sous la forme d'une enquête réalisée par l'artiste Mythie. Au fil des épisodes, nous plongeons dans les pressions liées à l'âge, le sexisme persistant, le manque de légitimité, raconté par les musiciennes à travers un ton intimiste et personnel. Le podcast explore également les freins liés à la maternité, le sentiment d'être minoritaire au sein de réseaux à domination masculine et les difficultés rencontrées pour poursuivre sa carrière après 35 ans.



→ [En savoir plus sur ce podcast !](#)

**Le Périscope organise sa Tournée Générale, les 28 et 29 février à Lyon !**



En 2007, **Le Périscope** ouvrait ses portes au quartier Perrache à Lyon, offrant la possibilité de découvrir de la musique *live* accoudé-e au comptoir, dans un lieu proche du public et des artistes. Toujours profondément attaché à la proximité de la musique live au coin de la rue, **Le Périscope s'associe à 12 lieux du centre-ville** situés dans les 1<sup>ers</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements, salles rompues à l'exercice, bars associatifs, café, disquaires ou église. **Au programme de cette seconde édition de Tournée Générale : 2 circuits, 2 soirées, 12 lieux, 12 concerts gratuits !** Du rock, du jazz, de la folk, des musiques électroniques, des musiques traditionnelles et expérimentales... Avec pour objectif : défricher les musiques d'aujourd'hui et se la jouer collectif, au détour de ces rues si familières.

→ **Découvrez la programmation de cet événement !**

## La GAM présente Les Amazones Modernes : festival de la culture au féminin du 8 au 28 mars à Creil !

Les **Amazones Modernes** est un festival qui propose des concerts, de la danse, de l'humour... autour de la figure féminine militante et interculturelle ! Face au constat que la programmation culturelle à Creil était entre les mains de nombreuses femmes, la **Grange à Musique** a décidé de lancer Les Amazones Modernes avec comme objectif de mettre en avant la création culturelle féminine. La programmation met en avant la richesse de la culture au féminin, à travers des artistes, des administratrices, des techniciennes, toutes représentantes de leur champ professionnel culturel.

→ **Découvrez la programmation du festival !**



## Le 6par4 revient avec le festival Monte Dans L'bus du 4 au 10 mars, à Laval et son agglomération !

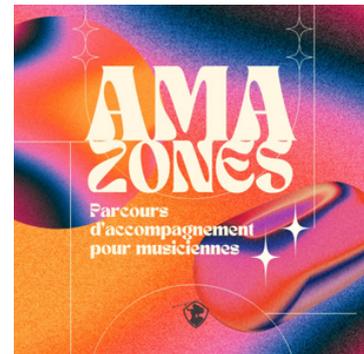


La **11e édition du festival Monte Dans L'Bus** se déroulera du **04 au 10 mars 2024** à Laval et son agglomération, pendant les vacances scolaires ! Format plus court mais plus intense, Monte Dans L'Bus s'arrêtera également dans les écoles en y proposant une programmation dédiée aux établissements scolaires qui restent des endroits favorables à l'accès pour tou·tes aux créations. Enfin, l'association Poc Pok entend jouer un rôle important dans le soutien à l'émergence artistique jeune public. Cette année, **le 6PAR4** accueillera et soutiendra une création musicale jeune public nommée «Doggo » dont la première date sera présentée dans le cadre du festival au Reflet à Saint-Berthevin.

→ [En savoir plus sur le festival !](#)

### La Cordo et le collectif Les Canut-es lancent Les Amazones : un parcours d'accompagnement pour musiciennes et minorités de genre

**La Cordo**, salle de concert située à Romans-sur-Isère, et le collectif **Les Canut-es** souhaitent valoriser la place des femmes dans les musiques actuelles à travers **LES AMAZONES**, un parcours d'accompagnement à destination des musiciennes drômoises. 6 à 8 personnes portant un projet de compositions originales seront retenues pour suivre ce parcours. **Les candidatures sont ouvertes jusqu'au jeudi 29 février à minuit.**



→ [En savoir plus sur ce parcours !](#)

## L'actu de la fédé !

### Parcours d'accompagnement à la fonction de direction d'un lieu de musiques actuelles



Après une première édition réservée aux directions déjà en poste, la **FEDELIMA** et le **SMA** ont décidé, avec l'appui du CNM, de renouveler **le parcours d'accompagnement à la fonction de direction d'un lieu de musiques actuelles** en l'ouvrant aux personnes qui aspirent à cette fonction.

L'objectif de cet accompagnement est de faciliter l'accès et la prise de poste des futures et nouvelles

directions pour les personnes qui se projettent sur cette fonction à court terme, mais aussi de permettre la remise en perspective des pratiques des personnes déjà en poste en renforçant leurs compétences dans les domaines clés de la fonction de direction. Parallèlement aux contenus pédagogiques dispensés par des intervenantes et des intervenants experts dans leur domaine, et durant toute la durée de l'accompagnement, les stagiaires pourront mettre en commun leurs problématiques et questionnements. L'idée, à travers ces échanges et partages d'expérience, est d'impulser une dynamique d'entraide entre eux et de renforcer le réseau au sein des musiques actuelles pour relever collectivement les défis du secteur.

→ [En savoir plus sur ce parcours !](#)



## 14 réseaux, fédérations et syndicats du spectacle vivant publient un plan d'action commun pour une transformation écologique du spectacle vivant

Fruit d'une coopération entre 14 réseaux, fédérations (dont la FEDELIMA), et syndicats du spectacle vivant, [ce plan d'action commun pour une transformation du spectacle vivant](#) présente des engagements et préconisations autour de cinq thématiques jugées comme prioritaires à l'endroit des signataires : formation, politiques culturelles et leurs financements, travail et emploi, informations et outils, et mobilités. Plutôt que d'imposer une stratégie exclusive et réservée aux seules organisations rédactrices, son intention est de viser une mobilisation collective, de créer des synergies et des collaborations. Plutôt que de livrer une parole sachante, son intention est d'ouvrir le dialogue, tout en veillant à ce que ces discussions ne deviennent pas un prétexte conscient ou inconscient à l'inaction.

→ [En savoir plus ce plus d'action commun !](#)



La prochaine édition de RAFFUT! aura lieu à Dunkerque, les 2-3-4 juillet 2024 !

La FEDELIMA est heureuse de vous annoncer que la prochaine édition de [RAFFUT!](#) se déroulera à Dunkerque du mardi 2 juillet au jeudi 4 juillet 2024.

Après une dernière édition organisée en Occitanie, c'est l'équipe des **4Ecluses** qui nous fera le plaisir d'accueillir ce 8ème **RAFFUT!** dans le Nord. **Un grand merci à eux-elles !** Les ateliers, tables rondes et conférences auront lieu au **Kursaal** (Palais des congrès de Dunkerque), tandis que les moments conviviaux se dérouleront aux 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise. **On vous en dit plus prochainement !**

## L'actu du secteur !

### L'UFISC organise une journée pour échanger sur les violences sexistes et sexuelles, les rapports de domination au travail

Dans le prolongement de la démarche "**Le Réveil FH**", l'**UFISC** organise une **après-midi et soirée autour des violences sexistes et sexuelles et des rapports de domination au travail**, à la Maison des Réseaux artistiques et culturels à Paris. Puis, dans une perspective intersectionnelle, l'Union propose également de poursuivre **la soirée** avec une projection de films **mettant en avant des collectifs queer et éco-féministes** afin de s'inspirer de ces luttes émancipatrices et solidaires. Rendez-vous le **7 mars** pour cet après-midi et soirée organisée en partenariat avec **Opale / CRDLA Culture** et avec le soutien de la Ville de Paris !



→ [En savoir plus sur cette journée !](#)

### Le réseau AJC fête ses 30 ans !



Association d'acteur·ices de la diffusion du jazz en France partageant les mêmes valeurs et les mêmes objectifs, **AJC** s'est construit une identité fondée sur un ensemble d'actions collectives. Que ce soit à travers Jazz Migration, les échanges internationaux ou les récents projets sur l'écologie, AJC contribue à répondre aux besoins du secteur, à professionnaliser les musicien·nes de jazz en France, ainsi qu'à légitimer la place de ces musiques. Réunissant aujourd'hui 94 scènes et festivals, l'**Association Jazzé Croisé** célèbre ses 30 ans. À cette occasion, la journaliste Raphaëlle Tchamitchian propose un tour d'horizon de l'histoire du réseau et de ses actions **à travers une brochure** accessible en ligne !

→ [Lire la brochure des 30 ans !](#)

### Printemps de la ruralité : le ministère de la Culture initie une concertation nationale sur la place de l'offre culturelle dans les territoires ruraux

Le ministère de la Culture **lance une concertation nationale** dont l'objectif est de **recueillir durant deux mois les idées et les propositions** des acteur·rices concerné·es et de l'ensemble des citoyen·nes **sur la place de l'offre culturelle dans les territoires ruraux**. En parallèle, des rencontres, ateliers et débats seront également organisés dans toutes les régions en collaboration avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC/DAC) pour favoriser les échanges et faire émerger des propositions complémentaires. À l'issue de cette consultation se tiendront des Assises nationales de la culture en milieu rural pour présenter les principales contributions et valider une feuille de route visant à renforcer la place de la culture au cœur des territoires ruraux.

**PRINTEMPS**  
DE LA RURALITÉ

→ **En savoir plus sur cette initiative !**

---

## **AGI-SON publie un bilan des expérimentations sonores menées sur Marsatag pour l'application du décret "Son"**

À l'occasion des **BIS de Nantes**, les partenaires de l'expérimentation sonore nationale menée sur le festival Marsatag en juin 2023 à Marseille présentent **le bilan d'un accompagnement inédit** débuté en 2022, piloté par l'association **AGI-SON**, pour répondre aux ambitions sanitaires et environnementales du décret Son.

AGI-SON propose également **deux webinaires les 12 et 19 mars** pour permettre aux équipes des festivals de s'emparer concrètement des conclusions de l'expérimentation sonore menée sur l'application du décret Son en extérieur.

→ **En savoir plus sur cette expérimentation !**



## **L'actu européenne !**

**Live DMA vous invite à la rencontre des clubs de jazz ukrainiens, le 29 février prochain !**



Live DMA organise une nouvelle session des *Digital Safaris on sustainability* qui se déroulera en ligne le **jeudi 29 février 2024** à **14h00**. Cette session, organisée en partenariat avec l'Institut Ukrainien, sera l'occasion de découvrir comment les scènes de jazz en Ukraine tentent de maintenir leurs activités, et ce deux ans après l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

→ [En savoir plus !](#)

## Music C.A.R.E.S : un nouvel outil allemand pour mesurer l'empreinte carbone de son événement

**Music C.A.R.E.S** est un nouvel outil en ligne qui vise à aider le secteur de la musique *live* à devenir plus durable. L'outil, initié par **Pachamama Culture** à Berlin, est un **calculateur de CO2 dédié aux petits lieux de musiques actuelles et aux petites structures organisatrices d'événements**. Il couvre les principaux postes de pollution émis dans le cadre de l'organisation d'un festival, d'une fête ou d'un concert. Cet outil simplifié permet d'accéder à un graphique général représentant les principaux postes d'émissions de gaz à effet de serre de votre événement.



→ [En savoir plus sur cet outil !](#)



**FEDELIMA**  
11 rue des Olivettes  
44000 Nantes - FRANCE  
02 40 48 08 85

[contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org) - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org)



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).