newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

10/11 SEPTEMBRE
Rencontres fonction programmation
ROUBAIX
CAVE AUX POÈTES

13-14 OCT OU 3-4 NOV
Rencontres fonction direction générale
PARIS
HASARD LUDIQUE

27/28 OCTOBRE
Rencontres projets artistiques & culturels et ruralité
GIGNAC
LE SONAMBULE

Le grand flou ! Nous en parlions déjà au printemps, nous en parlons cet été et nous craignons d'en parler encore à l'automne. Après des mois de travail et de concertations, nous attendons toujours et continuons à demander au gouvernement, en lien avec l'ensemble de nos partenaires professionnels, plus de visibilité quant à la reprise d'activité de diffusion des salles de concert en configuration debout. Pour que nos efforts d'anticipation nous évitent une situation d'improvisation...!

Pour autant, cette période d'attente ne nous a pas paralysés. Au contraire, nous en avons fait un temps propice pour nous interroger sur nos envies concernant le "monde de demain". Comment, après cette crise, ne pas reprendre tout à fait « comme avant » ? Ce temps suspendu a aussi été celui de la réflexion sur les projets que nous menons sur nos territoires et notre environnement global impactés par la crise.

C'est pourquoi nous vous présentons dans cette newsletter un récapitulatif des échanges ayant eu lieu en visioconférence ces dernières semaines. En complément, nous vous proposons une sélection de documents utiles pour (re)prendre contact et/ou se faire (re)connaître par les nouvelles équipes municipales élues sur vos territoires. Enfin, nous vous donnons rendez-vous dès la rentrée pour plusieurs temps d'échanges, que nous espérons « en physique », afin de discuter ensemble des interrogations que cette période suscite et de penser collectivement nos capacités d'agir !

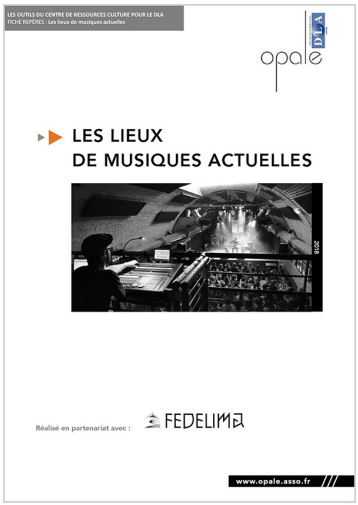
L'équipe de la FEDELIMA vous souhaite un bel été !
Une permanence mail sera assurée via l'adresse contact@fedelima.org durant l'été, hormis du 3 au 14 août.

Ressources

(Re)prendre contact et se faire (re)connaître par les nouvelles équipes municipales élues

Nous vous proposons ci-dessous une sélection de documents utiles si vous souhaitez prendre contact

avec les nouvelles équipes municipales élues sur votre territoire, pour leur présenter la nature des projets de lieux de musiques actuelles (historique et structuration du secteur, typologie de projets, éléments chiffrés, impacts liés à la crise du Covid-19...) et effacer certaines idées reçues.



Fiche-repère : les lieux de musiques actuelles

Ce guide réalisé par **Opale/CRDLA Culture** en partenariat avec la FEDELIMA s'intéresse aux lieux de musiques actuelles et se destine aux porteurs de projet, chargés de mission DLA, réseaux et autres accompagnateurs. Au sommaire de cette fiche-repère :

- Contexte, historique et définitions
- Lieux, activités, publics, fréquentation
- Modèles économiques, statuts et modes de gestion
- Moyens matériels, locaux
- Ressources humaines
- Cadre législatif, réglementaire et fiscal
- Besoins d'accompagnements
- Organisation et organismes ressources
- Bibliographie

Les chiffres clés de la FEDELIMA

Menée en coopération avec d'autres organisations et partenaires, l'Observation Participative et Partagée (OPP) permet de produire annuellement des chiffres clés. Ce document participe ainsi de la connaissance des lieux de musiques actuelles et centralise des nombreuses données chiffrées concernant la nature, l'activité, les budgets, les ressources humaines des membres de la FEDELIMA.

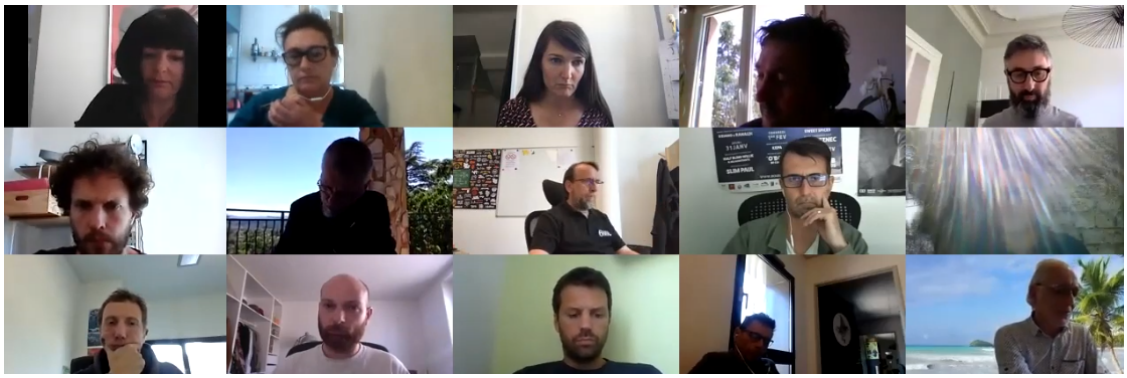
Ces chiffres clés sont extraits d'une enquête de rayonnement national réalisée par la FEDELIMA avec la participation de ses adhérents. 117 lieux sur les 139 adhérents de la fédération ont participé en 2019 à cette enquête portant sur leur exercice d'activité 2018.

Quels mesures et accompagnements face à la crise ? Focus sur les lieux de musiques actuelles

Cette enquête flash, réalisée en mai 2020 et adressée largement à l'ensemble du champ culturel, avait pour objectif d'évaluer l'impact socio-économique de la crise sanitaire COVID-19, tout en cherchant à affiner les réponses collectives qu'il convenait d'apporter aux acteur·trice·s locaux·ales par le biais de mesures et d'accompagnements collectifs et individuels personnalisés et adaptés.

L'analyse met en avant l'impact désastreux de la crise sur l'emploi. Elle pose des perspectives réellement inquiétantes à moyen et long terme pour les lieux de musiques actuelles. Un certain nombre de besoins vitaux pour les acteurs y sont identifiés, notamment leur relation avec leurs partenaires publics, la nécessité de clarification de leur sort avant septembre 2020 et l'importance de leurs projets sur les territoires, pour les personnes.

Ça s’est passé en visio !



Retrouvez ci-dessous un récapitulatif des différents temps de travail qui ont eu lieu en visioconférence entre le mois de mars et aujourd'hui. Cliquez sur le titre pour visionner la vidéo !

- **Réunion sur les questions relatives à l'activité partielle dans les lieux de musiques actuelles**
  La FEDELIMA et le SMA ont mis en place un groupe de travail afin de répondre aux questions autour de l'activité partielle dans les lieux de musiques actuelles. Une première visioconférence s'est tenue **jeudi 9 avril**. Dans cette vidéo Laëtitia Coquelin, responsable juridique du SMA, répond aux questions posées par les adhérents de la FEDELIMA et du SMA
  + *Sommaire minuté des questions posées*

- **Premier point d'étape le 22 avril autour de la reprise d'activités des lieux de musiques actuelles**
  Réunion organisée **le 22 avril** en présence de la DGCA (Direction générale de la création artistique) et du SMA (Syndicat des musiques actuelles) pour discuter des questions liées à la reprise d'activités des lieux de musiques actuelles.
  + *Note de préconisations envoyée au cabinet du ministre de la Culture suite à la réunion*

- **Réunion autour des scenarii et protocoles sanitaires de déconfinement des lieux de musiques actuelles**
  Réunion organisée par la FEDELIMA **le 7 mai 2020**, autour des protocolaires sanitaires de déconfinement des lieux de musiques actuelles.
  + *Sommaire minuté et notes*

- **Premier temps de travail des adhérents de la FEDELIMA sur "l'après"**
  Ce groupe de travail composé d'une trentaine d'adhérents de la FEDELIMA s'est réuni **le 18 mai**. Il a permis de faire ressortir plusieurs sujets à partager ou à creuser collectivement : le numérique (plateforme solidaire de diffusion et valorisation des projets, les différents formats numériques...), les alternatives à la diffusion (invention de nouvelles formes de diffusion alternatives, itinérance…), les circuits courts (mais aussi la question de la solidarité par rapport aux producteurs, artistes locaux...), la création (résidence, productions mutualisées…), la place des pratiques en amateur dans la situation actuelle, la relation avec les collectivités publiques sur "l’Après".
  + *Compte rendu minuté et notes*

- **Webinaire sur les principes de la communication numérique de crise**
  Webinaire organisé **mercredi 20 mai** autour des principes de la communication numérique de crise. Animée par **Mazette**, cette première session s'inscrit dans le cadre de plusieurs webinaires mis en place pour réfléchir à la manière dont les lieux de musiques actuelles peuvent maintenir le lien avec leurs communautés en temps de crise.

+ ***Dossier contenant la présentation de Mazette (ainsi que l'interview filmée de Raphaël Roth)***

- **Webinaire sur les outils et bonnes pratiques d'animation des communautés numériques**
  Une deuxième webinaire à destination des responsables de la communication intitulé « Outils et bonnes pratiques d'animation des communautés numériques » a été organisé **mardi 26 mai**. Il a permis de présenter tous les outils indispensables à la communication numérique, de partager les bonnes idées, de repérer les fausses bonnes idées et d'évoquer la gestion des temps de communication numérique.
  + ***Dossier contenant la présentation de Mazette***

- **Point d'étape sur les mesures liées à la reprise des activités des équipes permanentes et équipes artistiques, organisé par l'UFISC et ses membres (dont la FEDELIMA) avec Opale/CRDLA**
  Face au flot d'informations et de questionnements auxquels les acteurs de la culture doivent faire face en cette période si particulière, ce webinaire a été organisé **le 3 juin** pour accompagner les structures, les compagnies et plus largement tous les acteurs de la culture dans leurs démarches de reprise des équipes permanentes et artistiques et de certaines activités. Ce webinaire a été l'occasion de faire un point et de répondre aux questions des participant·e·s sur le cadre légal et sanitaire de la reprise, les obligations que l'on retrouve dans le décret du 31/05/2020 ainsi que les responsabilités de l'employeur quant aux mesures de sécurité et d'hygiène.
  + ***Sommaire minuté***

- **Point d'étape du 9 juin autour des conditions de réouverture des lieux de musiques actuelles (FEDELIMA / SMA)**
  Réunion des adhérents de la FEDELIMA et du SMA organisée **le 9 juin** pour échanger autour des conditions de réouverture des lieux de musiques actuelles**.**
  + ***Lettre ouverte de la FEDELIMA et du SMA envoyée à la suite de la réunion***

- **Webinaire autour du montage du dossier fonds de secours spectacle vivant CNM, en direction des lieux de musiques actuelles**
  Le SMA a programmé plusieurs réunions sur le montage du dossier fond de secours (producteurs, festivals et lieux). La réunion « Lieux » s'est faite en partenariat avec la FEDELIMA **le 16 juin**. Il s'agissait d'aider les structures à mieux monter leur dossier pour le fonds de secours spectacle vivant du CNM. Cette réunion s'est faite en présence de l'équipe du CNM qui a pu répondre aux questions en suspens.

- **Deuxième temps de travail des adhérents la FEDELIMA sur l'"Après"**
  Le GT « Après » est un GT générique posant la question de l'« Après-crise » du COVID-19. Il permet une réflexion globale sur les projets et les pratiques, impactés par la crise, et a pour objet de penser « le monde de demain » au regard des lieux de musiques actuelles. Cette réunion qui s'est déroulée **le 30 juin** avait pour objet de poursuivre la réflexion sur les sujets que nous souhaitons travailler collectivement. Elle a permis également de faire le lien avec **POP MIND 2021** qui abordera largement la question de « l'Après » dans le monde de la culture.
  + ***Compte rendu minuté et notes***

- **Webinaire autour des coopérations entre acteurs artistiques et culturels et des solidarité sur les territoires : l'exemple des productions mutualisées**
  Ce webinaire organisé par la FEDELIMA le **06 juillet 2020** avait pour objectif d'échanger autour des notions de coopérations entre acteurs artistiques et culturels mais également des solidarités qui peuvent se structurer sur leur territoire. Il s'agissait de s'interroger sur le rôle des lieux de musiques actuelles vis à vis des autres acteurs de la filière. Enfin, l'exemple des productions

mutualisées a illustré ces réflexions.

+ *Compte rendu minuté et notes*

Actualité de la rentrée

Pour une prescription discutée ?

Suite aux **rencontres fonction programmation de 2019 à Laval**, la **FEDELIMA** vous propose cette année un nouveau temps de réflexion centré sur le sens que nous donnons au travail de **programmation**. En effet, il est fréquent de décrire et de comparer différentes expériences menées par nos structures. Mais, il est plus rare d'élaborer un langage commun qui traduise la subtilité des choix, la complexité d'un travail, la déontologie qu'on s'applique à soi-même ou le projet sociétal auquel on se réfère. Pourtant, ces questions sont bien à l'œuvre et font partie de la responsabilité que nous exerçons chaque jour au nom de l'intérêt général.

Les difficultés que nous rencontrons depuis plusieurs mois ont enrayé nos fonctionnements, mis en crise notre écosystème, semé le doute et parfois la tristesse, mais ont aussi permis de nous mettre à distance de nos habitudes. Ce moment provoquera probablement des mutations dans beaucoup de domaines. Mais, de même que nous avons déjà modifié le partage du sensible à l'échelle nationale depuis une trentaine d'années, nous pouvons peut-être influencer ces évolutions si nous élaborons ensemble de nouvelles idées et de nouvelles stratégies.

Voilà pourquoi ces deux journées tentent une nouvelle approche en matière de format et seront jalonnées d'apports théoriques, d'ateliers de production et de synthèses collectives. Elles aborderont trois sujets centraux : **l'esthétique de la pop** avec Agnès Gayraud, **la question de l'auditeur-spectateur** avec Christian Ruby, **les enjeux de la création** avec Fabrice Raffin.

Le programme sera complété par une table ronde proposée en partenariat avec **le festival Crossroads**, **Haute-Fidélité**, le **SMA** et la **FAMDT** sur le thème de l'émergence dans l'écosystème au niveau régional.

Rendez-vous les 10/11 septembre à Roubaix pour ces rencontres ouvertes à toutes et tous, organisées en partenariat avec **le festival Crossroads**, **Haute-Fidélité**, la **Cave aux poètes** et l'**ARA** !

+ S'inscrire
+ Découvrir le programme des rencontres

Crossroads - Festival européen de découvertes musicales !

Les rencontres fonction programmation de la FEDELIMA s'associent à Crossroads : un festival professionnel et public à suivre exceptionnellement en ligne sur les réseaux sociaux du **8 au 11 septembre 2020** !

Au programme de ce temps fort de la rentrée dédié aux musiques actuelles : conférences, ateliers en visio et concerts en ligne de 28 artistes émergents de 7 régions françaises et de Belgique.

+ Découvrez la programmation artistique !
+ Programme des rencontres professionnelles

Le Congrès du SMA les 8/9 septembre à Tourcoing !

Vous le savez peut-être, le SMA organisera son Congrès annuel les **8 et 9 septembre prochains** au Grand Mix à Tourcoing.

Vous trouverez ci-dessous le déroulé provisoire, ainsi que les informations pratiques : hôtels à tarifs préférentiels, accès...

+ Informations concernant le congrès du SMA !

Le local, c'est le f(o)utur ?

Durant tout le mois de septembre, l'**Autre Canal** (Nancy) va proposer une programmation en extérieur, exclusivement locale, artistique, mais également réflexive, à travers des débats, des agoras, des émissions pour toutes et tous... Pourquoi ? Pour amener les personnes, salariés, usagers, artistes, professionnels, partenaires locaux, associations (…) de Nancy et du territoire à se questionner sur leurs envies concernant le monde de demain. Comment, après cette crise, ne pas reprendre tout de suite « comme avant » ? Comment un lieu de musiques actuelles peut-il accompagner cette réflexion et offrir une tribune aux partenaires locaux, de façon transversale (agriculture, social, culture, éducation…) ?

La FEDELIMA et l'**UFISC** vont profiter de cet espace pour proposer, dans le cadre de la préparation de **POP MIND** 2021, deux émissions de radios sous forme de débats (les 22 et 23 septembre) intitulées provisoirement « Le local, c'est le f(o)utur ? ». Une des pistes de réflexion est de poser la question du circuit court dans le monde de la musique : comment l'envisager ? S'applique-t-il uniquement à une programmation d'artistes locaux ? Peut-il est perçu comme un « repli sur soi » ? Comment le local peut-il se penser ?

+ Plus d'infos prochainement !

La FEDELIMA vous donne rendez-vous **aux prochaines rencontres nationales autour des projets**

artistiques et culturels en milieu rural, organisées les 27 et 28 octobre prochains au Sonambule à Gignac (Hérault).

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la **FEDELIMA** autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, un groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'**Ufisc (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)**, de la **FAMDT** (Fédération des Acteurs et Actrices des musiques et danses traditionnelles), de **Themaa (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés)**, de la **Fédération nationale des arts de la rue** le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multi-partenarial en écho aux réalités des synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Ainsi au fil des années, nous avons pu, entre autres, explorer et partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains… (cf. **www.ruralite.fedelima.org**)

Ces rencontres sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges et de réflexions entre des acteurs culturels venus de toute la France qui animent des projets culturels des territoires à dominante rurale, des réseaux professionnels, des chercheurs, des élus, des techniciens et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires...). Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires de demain.

+ Programme et inscription disponibles à la rentrée !

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.