newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

5-7 JUILLET

RAFFUT!
Les rencontres de la FEDELIMA

HYDROPHONE
LORIENT

15-16 SEPTEMBRE

Rencontres fonction de la programmation

L'AUTRE CANAL
NANCY

22-23 NOVEMBRE

Rencontres autour des pratiques musicales

CRI'ART
AUCH

L'actu des adhérents !

Les Cuizines (Chelles) fêtent leurs 20 ans !

Les Cuizines fêtent leurs 20 ans le 25 juin prochain ! Deux décennies d'existence à défendre la diversité culturelle, à encourager la création artistique, à éveiller la curiosité et l'esprit de découverte de tous les publics, bref, à être passionné·e·s de vous faire aimer les musiques actuelles. À cette occasion, l'équipe prépare une journée de festivités avec des concerts, animations, expositions, bar/restauration & dj set. Une belle manière de revisiter leur passé pour mieux entrevoir l'avenir !

+ Plus d'infos ce temps fort !

Le DOC organise L'Oreille Perchée, les 19 et 25 juin dans le Calvados !

Le **DOC** enfile son bleu de travail et se retrousse les manches, pour cette nouvelle édition de **L'Oreille Perchée** sur le thème du travail. Posez vos congés et invitez vos collègues parce que le planning est chargé ! Ouverture du festival avec la création At Work de l'OMEDOC et Blandine Brière, suivie de trois journées

dans trois communes d'Aurseulles, pour goûter toute la diversité du DOC durant tout le mois de juin. Entre découvertes, expérimentations et amusement, laissez vos oreilles divaguer, à l'affût d'un inattendu...

+ Découvrez le programme de L'Oreille Perchée !

Le Sax (Achères) souffle ses 30 bougies !

30 ans déjà... Depuis 1991, le **Sax** se positionne comme un lieu de diffusion musicale, mais aussi et surtout de valorisation de la vie locale ! Pour célébrer son anniversaire, le Sax propose un temps festif et en plein air avec (entre autres) au programme le bal concert spectaculaire du Cirque Inextremiste ! **Rendez-vous le 18 juin à Achères** pour faire la fête, bouger et vous trémousser !

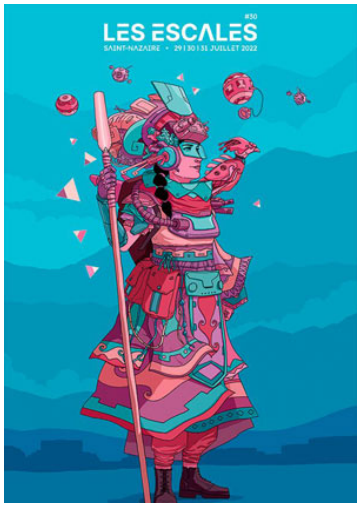
+ Plus d'infos sur cet anniversaire !

Les Escales (Saint-Nazaire) célèbrent leur 30ème édition !

À l'occasion du 30ème anniversaire du festival, **Les Escales** vous proposent un tour du monde imaginé en partenariat avec des festivals implantés en tous points du globe : en Australie, au Brésil, au Canada, au Chili, en Ouganda, au Pérou, au Danemark et en Hongrie. C'est donc un tour du monde des artistes qui feront vibrer les musiques actuelles à Saint-Nazaire pour ce 30ème festival, **les 29, 30 et 31 juillet 2022**.

Pour information, chaque adhérent de la FEDELIMA peut obtenir une accréditation gratuite.

+ Découvrez la programmation des Escales !



La Magnifique Society revient une 5ème fois à Reims du 24 au 26 juin !

Cet été encore, la **Cartonnerie** fera renaître l'esprit de fête le temps d'un week-end au Parc de Champagne à Reims, lieu onirique et effervescent. Et pour marquer la cinquième saison de son festival, **La Magnifique Society** s'offre une programmation légendaire en invitant des têtes couronnées à renommée internationale qui ont marqué l'histoire de la musique. Rendez-

vous du 24 au 26 juin pour une nouvelle expérience plus élégante et poétique que jamais !

+ **Découvrez la programmation du festival !**

L'ASCA (Beauvais) organise la 9ème édition du Biberon festival du 02 au 09 juillet

Parce qu'il est temps de mêler à nouveau nos imaginaires, nos émotions. Parce que nous avons toutes et tous, tout-petits ou très grands, besoin de beauté, de poésie. Parce que les tout-petits sont des spectateur·rice·s sensibles et passionnés, le **Biberon festival** propose un voyage dans des univers artistiques très variés, des musiques du monde au concert électro pop, des installations immersives pour les plus jeunes (0-3 ans) aux ciné-concerts pour les plus grand·e·s des tout-petits ! **À travers la 9ème édition du festival**, l'**ASCA** défend plus que jamais la nécessité de l'éveil culturel et artistique de l'enfant dès la naissance, en lien avec son parent !

+ **Découvrez le Biberon festival !**

L'actu de la fédé !

La FEDELIMA a le plaisir de vous inviter à la **6ème édition de RAFFUT!**, qui se déroulera à **Lorient** du mardi 5 juillet (accueil déjeuner à partir de 11h00 et lancement des rencontres à 14h00) au jeudi 7 juillet 2022 (fin des rencontres à 14h00). Après une dernière édition organisée dans le Sud-Est de la France et accueillie par le 6MIC à Aix-en-Provence, **RAFFUT!** arrive pour la première fois en Bretagne : c'est **Hydrophone** qui nous fera le plaisir de co-organiser les prochaines Rencontres de la FEDELIMA.

Les inscriptions aux rencontres progressent vite ! À tel point que nous ne saurions que trop vous conseiller de vous y inscrire sans tarder ! Un grand merci pour votre enthousiasme !

+ Découvrez le pré-programme ! / S'inscrire !
+ Toutes les infos pratiques !

La FEDELIMA est heureuse d'accueillir le Petit Faucheux (Tours), le Tangram (Evreux) et le Metronum (Toulouse).

Le **Petit Faucheux** est une scène de musiques actuelles spécialisée en jazz et musiques improvisées gérée par une association (du même nom) créée à Tours en 1983. D'une capacité de 200 places assises, sa programmation privilégie la création contemporaine en matière de jazz tout en offrant une place aux grandes références historiques de cette musique.
+ En savoir plus sur le Petit Faucheux

Avec son Palais des Congrès (Le Cadran), sa salle de musiques actuelles de toute dernière génération (**Le Kubb**) et son théâtre à l'italienne (le Théâtre Legendre), **Le Tangram** se positionne comme l'un des pôles culturels majeurs de l'Eure. Labellisé Scène Nationale par le ministère de la Culture, Le Tangram propose chaque année plus de 150 spectacles (théâtre, concerts, danse, cirque...) d'artistes de notoriété nationale ou internationale.
+ En savoir plus sur le Tangram

Le **Metronum** est un lieu de musiques actuelles et d'exploration artistique pluridisciplinaire : concerts, résidences, festivals, conférences, rencontres, projections, ateliers, installations ou encore spectacles pour les enfants, situé dans le quartier Borderouge à Toulouse. Ouvert en 2014, le Metronum est un lieu d'expérience, de découverte, de créativité et de partage qui se renouvelle sans cesse en suscitant la curiosité et qui nous invite à réenchanter nos imaginaires pour mieux appréhender la société de demain.
+ En savoir plus sur le Metronum

À Nîmes, l'égalité des genres s'invite dans le secteur des musiques actuelles !

Découvrez ci-dessous notre dernière publication en date dans le cadre du projet ***Previously on* FEDELIMA** : une série d'articles pour valoriser les pratiques atypiques, événements hors du commun ou

autres projets singuliers menés par les adhérents de la fédération !

L'équipe de **Paloma** a fait de l'égalité des genres un axe fort de sa proposition, qui irrigue l'ensemble de son travail : projets artistiques, formation des équipes, communication, interventions auprès des scolaires... Rencontre sur place avec une équipe qui œuvre pour faire des musiques actuelles un secteur plus égalitaire.

+ Lire l'article

La campagne annuelle de mise à jour des informations d'activité de votre structure (exercice 2021) est lancée depuis ce jeudi. **Un mail vous a été envoyé hier** sur les listes de discussion @observation, @direction et @ecosocial de la FEDELIMA pour vous indiquer que les formulaires sont accessibles dans votre espace **GIMIC**. Cette campagne courra jusqu'au 16 septembre 2022. Pour rappel, ce travail mené depuis 1999, permet annuellement de recueillir des informations actualisées sur l'activité de l'ensemble des membres de la FEDELIMA, venant ainsi alimenter la plupart des chantiers et travaux menés par la fédération (études, enquêtes, groupes de travail, accompagnement des adhérents)..

+ Plus d'informations sur l'Observation Participative et Partagée !

L'actu du secteur !

L'UFISC publie une tribune : "Culture : il y a urgence et nous sommes prêt·e·s !"

Cette tribune, parue dans le journal **Politis**, a été rédigée à l'initiative de l'**UFISC** dans le cadre de la campagne **L'Art Est Public "Pour une culture de la diversité et de la solidarité"**. Elle associe une soixantaine d'actrices et acteurs culturels, chercheuses et chercheurs, syndicats, réseaux, fédérations (...) autour de la reconnaissance des initiatives culturelles artistiques du "tiers-secteur", majoritairement associatives, garantes de la diversité culturelle et inscrites dans des démarches d'intérêt général, et qui ont été les plus fragilisées par le contexte sanitaire.

+ Lire la tribune !

Ramdam organise des journées consacrées à la création musicale jeune public les 29 et 30 juin à Paris

Le **RIF** et **Ramdam, le réseau des musiques jeune public** s'associent pour organiser deux journées de rencontres professionnelles qui se dérouleront les 29 et 30 juin, en ouverture du festival Pestacles au **Parc Floral** de Vincennes. Au programme : slow meetings, ateliers participatifs et tables rondes autour de la création musicale jeune public, avec un focus sur les enjeux d'égalité des genres le jeudi.

A l'occasion de ces rencontres, 3 projets de création jeune public seront présentés aux professionnel·le·s présent·es. Un appel à participation est ouvert jusqu'au lundi 30 mai pour proposer un projet.

+ Découvrez le programme des rencontres

Parution de l'ouvrage "*Droits culturels – les comprendre, les mettre en œuvre*"

Issus des droits humains et devenus une référence à l'échelle internationale, les droits culturels commencent à être considérés par les collectivités publiques comme un paradigme utile pour penser et déployer les politiques publiques. Même si les débats autour des droits culturels se sont apaisés, ils continuent de faire l'objet de réserves ou de critiques. Dans ce livre co-édité par les **Éditions de L'Attribut**, **Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant** et l'**UFISC**, plusieurs spécialistes s'emploient à déconstruire ces a priori en montrant leur apport aux enjeux contemporains.

+ Découvrir cet ouvrage !

L'égalité entre les hommes et les femmes dans la Culture - visionnez la table ronde organisée dans l'émission "Ça se Cultive " !

Selon **le dernier rapport de l'Observatoire du ministère de la Culture**, les améliorations concernant **l'égalité entre les femmes et les hommes dans la Culture sont réelles mais encore hétérogènes selon les disciplines**. Il révèle également que les œuvres des femmes restent moins visibles, moins acquises et moins programmées que celles des hommes, que le montant moyen des aides qui leurs sont accordées est souvent plus faible que pour les hommes ou encore que les œuvres des femmes sont rarement primées.

Cependant, les statistiques mises en lumière dans ce rapport laissent de côté les causes profondes de ces inégalités. Elles ne permettent, ni de comprendre de l'intérieur, ni de sensibiliser en profondeur, ni d'agir avec force. Pour comprendre, sensibiliser et agir, visionnez la discussion organisée par Profession Culture.

+ Visionner la table ronde

Les lieux culturels intermédiaires : une identité collective spécifique ?

L'appellation usuelle de lieux intermédiaires recouvre en France une multiplicité d'espaces-projets à forte dimension artistique, initiés par des acteurs de la société civile et qui poursuivent des buts premiers autres que lucratifs, sans pour autant relever des institutions culturelles. Leur place essentielle – quoique encore insuffisamment reconnue au titre du développement culturel – appelle à une identification plus précise de ce qu'ils sont. Cette étude réalisée par **Philippe Henry** (chercheur en socioéconomie de la culture) vise à préciser, à partir d'un ensemble de ces lieux, ce qui simultanément rapproche et distingue ces espaces-projets de la dynamique actuellement fortement valorisée des tiers-lieux.

+ Consulter l'étude

"Future Arts Centre" , le 1er jeu sérieux dédié au développement d'un lieu culturel

L'**Ambassade de France au Canada**, le Réseau des indépendants de la musique (**RIM**) et l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles (**UFISC**) présentent **Future Arts Centre** (Centre Culturel du Futur) le premier "jeu sérieux" dédié au développement de la filière culturelle.

Construit comme une simulation de gestion d'un lieu culturel pluridisciplinaire, le jeu Future Arts Centre a vocation à explorer et mieux comprendre l'environnement et les défis organisationnels d'un lieu de création et de diffusion professionnel dans le futur.

+ Plus d'informations sur le jeu Future Arts Centre !

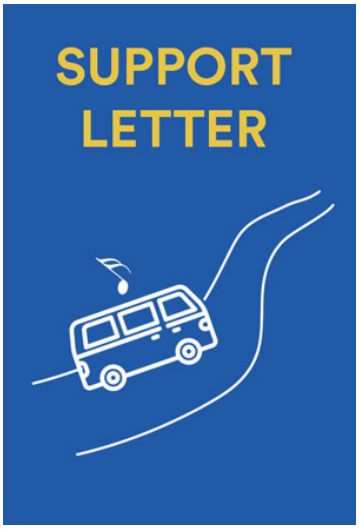
L'actu européenne !

Les clubs italiens sont enfin reconnus pour le rôle social et culturel !

Une avancée historique. C'est en ces termes que le réseau italien **KeepOn Live** décrit le succès majeur qui a eu lieu le 4 mai dernier pour le secteur de la musique en Italie. En effet, les commissions de la culture et du travail du Sénat italien ont finalement approuvé un amendement qui reconnaît le rôle social et culturel des clubs et salles de concert en Italie. Après deux ans d'une très grave crise due à la pandémie de Covid, ce succès est synonyme d'un nouveau départ marqué par plus de soutien de la part des politiques publiques !

+ Lire le communiqué en anglais

Live DMA appelle à maintenir les tournées et la mobilité artistique en Europe de l'Est et dans les pays baltes



Les acteur·rice·s de la musique affirment leur inquiétude face à l'augmentation des annulations des tournées internationales dans la région de l'Est de l'Europe depuis l'invasion russe en Ukraine. Par **cette lettre**, **Live DMA** et ses adhérents souhaitent réaffirmer qu'il n'est pas dangereux de se produire en Europe de l'Est et dans les pays baltes, et qu'il est important, en solidarité avec le peuple ukrainien, de montrer que notre culture européenne et nos communautés artistiques sont inarrêtables et n'ont pas peur. Les salles de concert, clubs et festivals sont prêts à vous accueillir, à l'image du Tallin Music Week qui s'est déroulé en Estonie en mai dernier !

+ Lire le communiqué en anglais !

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
CNM
sacem Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.