

newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

24-25 JUIN**Clôture de la 3^{ème}
édition de Wah!
mentorat****PARIS****2-4 JUILLET****RAFFUT!
Les rencontres de la
FEDELIMA****LES 4ECLUSES / KURSAAL
DUNKERQUE****26-27 NOVEMBRE****Rencontres
pratiques musicales
de la FEDELIMA****LE BASTION / LA RODIA
BESANÇON**

L'actu des adhérents !

L'Echo Festival : une histoire durable et responsable proposée par La Carène du 14 au 16 juin à Brest

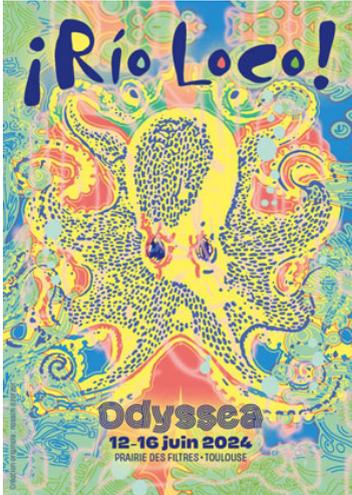
L'**Echo Festival** est un festival de musique porté par **La Carène** qui questionne **les enjeux de la nécessaire transition écologique**. Un festival dédié aux artistes qui s'inscrivent dans une démarche écoresponsable et qui placent l'écologie au cœur de leurs préoccupations. Un festival qui se veut défendre une approche sensible de l'écologie et invite chacun·e à s'emparer de ces questions de manière créative pour en faire une affaire commune.

Sobriété énergétique, gestion des déchets, impact carbone, biodiversité sont autant de thématiques abordées par les scientifiques et les responsables politiques : l'Echo Festival a pour ambition de s'en emparer pour éveiller les consciences par le sensible et rendre l'écologie plus désirable.



→ **En savoir plus sur ce temps fort !**

La FEDELIMA et le Metronum proposent une table ronde dans le cadre du Forum de la 29ème édition du festival Rio Loco, le 15 juin à Toulouse



Musiciennes et connexions transméditerranéens : passerelles artistiques et culturelles, enjeux de solidarité et de résistances partagées !

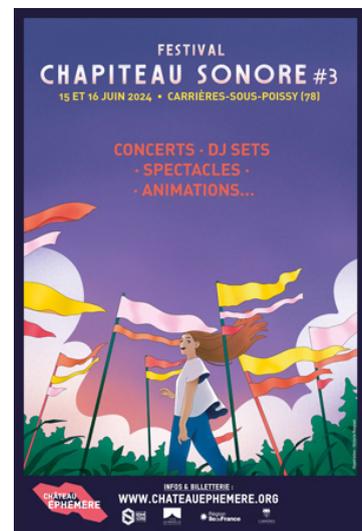
Avec cette table ronde, plongeons ensemble dans l'univers vibrant des passerelles culturelles et des enjeux de solidarité entre les musiciennes à travers les connexions transméditerranéennes. Nous explorerons l'impact de ce voyage, à la fois individuel et collectif, artistique et culturel, politique et social, sur les parcours des musiciennes. Comment les défis et les opportunités liés à la migration et aux échanges culturels dans notre société contemporaine influencent-ils leurs trajectoires artistiques ? En outre, nous nous pencherons sur la manière dont ces passerelles culturelles et ces échanges transméditerranéens peuvent enrichir et renforcer les mouvements féministes.

→ [Toutes les infos sur cette table ronde !](#)

Château Éphémère pose son Chapiteau sonore du 15 au 16 juin à Carrières-Sous-Poissy

Le rendez-vous festif & convivial de **Château Éphémère** revient pour une **3ème édition** qui s'annonce pleine de surprises ! Cette année l'association Vanderlab voit les choses en grand et déploie le festival sur 2 jours, dans le cadre verdoyant des 2 hectares du parc du Château. Le samedi les amateur-rices de musique live, de dancefloor en plein air et de performances sonores vont se régaler ! Le dimanche, les kids ne seront pas en reste avec un spectacle musical ébouriffant et un parcours sonore pour les mains & les oreilles.

→ [Découvrez le programme de ce temps fort !](#)



Le festival Les Escales vous donne rendez-vous les 19, 20 & 21 juillet sur l'Île du Petit Maroc à Saint-Nazaire !



Les Escales est un festival situé près du port de **Saint-Nazaire**, sur l'Île du Petit Maroc, offrant une programmation éclectique tournée vers les musiques actuelles : pop, rock, soul, rap, world, techno, électro, entre têtes d'affiche, artistes nouvelle scène et découvertes musicales. Depuis 2020, grâce à son projet Globe-Trotter, le festival met en lumière les artistes émergent-es des musiques actuelles du monde. Cette année, la collaboration avec neuf festivals internationaux vous permettra de découvrir des artistes venu-es d'Indonésie, du Mexique, d'Estonie, du Liban, d'Australie, d'Inde, du Brésil et de Corée du Sud !

Cette année encore, chaque structure professionnelle adhérente à la FEDELIMA peut bénéficier d'une **accréditation gratuite** !

→ **Découvrez la programmation du festival !**

L'actu de la fédé !



RAFFUT! : inscriptions ouvertes jusqu'au 21 juin !

La FEDELIMA est heureuse de vous inviter à la prochaine édition de **RAFFUT!** qui se déroulera à **Dunkerque du mardi 2 juillet** (accueil déjeuner) **au jeudi 4 juillet 2024** (14h00 fin des rencontres).

Après une dernière édition organisée en Occitanie, c'est la belle équipe des **4Ecluses** qui nous fera le plaisir d'accueillir ce 8ème **RAFFUT!** dans le Nord. Les ateliers, tables rondes et conférences se dérouleront au **Kursaal** (Palais des congrès de Dunkerque, face à la mer !), tandis que la soirée conviviale (mercredi soir) sera accueillie par les 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise.

→ **Découvrez le programme de RAFFUT!**

L'ART EST PUBLIC

COMMUNIQUÉ COLLECTIF

L'heure est à la mobilisation contre l'extrême droite, mais aussi pour une alternative forte, solidaire et populaire !

L'enjeu est vertigineux. Tout ce que nous représentons, tout ce que nous défendons, est menacé.

Partout autour de nous, il nous faut continuer d'alerter sur les conséquences catastrophiques d'une victoire du Rassemblement National aux élections législatives de juin, que cela concerne les libertés individuelles ou collectives, l'avenir des services publics et de la protection sociale, la préservation du vivant comme le respect des droits humains fondamentaux.

D'ici au 30 juin, nous participerons aux initiatives de mobilisation contre l'extrême droite et pour une nouvelle dynamique porteuse d'espoir, ancrée dans la justice sociale et la bifurcation écologique. Nous saluons et souhaitons la constitution d'un Front Populaire large et uni, qui doit agir en responsabilité pour permettre une réelle alternative. Nous nous mobiliserons pour donner à voir une nouvelle impulsion citoyenne, solidaire et populaire !

Nous appelons à voter massivement contre le Rassemblement national et ses alliés. Rendez-vous aux urnes, pensez aux procurations en cas d'absence, mobilisez vos familles, vos voisins, vos collègues.

Dès aujourd'hui, nous appelons les actrices et acteurs culturels et tous les citoyens à rejoindre les mobilisations et Assemblées Générales prévues dans le champ culturel partout en France le 13 juin pour échanger, se mobiliser et monter des actions !

→ [Lire le communiqué initié par l'UFISC et ses membres en intégralité](#)



Publication du rapport **Décllic** - *décarbonons le live collectivement*

En février 2023, la **FEDELIMA** (fédération des lieux de musiques actuelles) et le **SMA** (syndicat des musiques actuelles) initiaient le projet **Décllic**, *Décarbonons le live collectivement*.

Le but de cette démarche :

→ collecter des données sur l'impact environnemental de la filière selon différentes typologies de structures et consolider les connaissances existantes ;

→ définir une stratégie et un plan d'action permettant d'accompagner la transition écologique de la filière en cohérence avec les enjeux environnementaux et en alignement avec les objectifs de la Stratégie Nationale Bas Carbone.

Un an après le lancement du projet, les **Rencontres Déclic**, organisées les 16 et 17 avril à l'**Académie du Climat**, ont réuni plus de 150 personnes ! Ces journées ont été l'occasion de présenter les résultats de la collecte de données que nous publions aujourd'hui.

Ce document constitue une **analyse comparative des 18 bilans carbone réalisés** par un panel de structures représentatives des adhérents du SMA et de la FEDELIMA. Ainsi, **8 salles de concert (Art'Cade, Bonjour Minuit, Le Kabardock, L'Autre Canal, La Belle Electrique, La Clef, La Luciole, Le Temps Machine), 5 festivals (Festival de Thau, Festival de la Paille, Les Nuits Secrètes, Les Suds, à Arles, Les Z'Eclectiques), 4 structures de production (L'Armada Productions, Bi:Pole, La Curieuse, Gommelette Production), 1 centre de formation (Le CEM)** ont participé à ce beau projet collectif qui nous permet aujourd'hui de mieux connaître notre empreinte environnementale !

+ **En savoir plus !**

L'actu du secteur !

Opale lance son enquête nationale sur les associations culturelles employeuses !



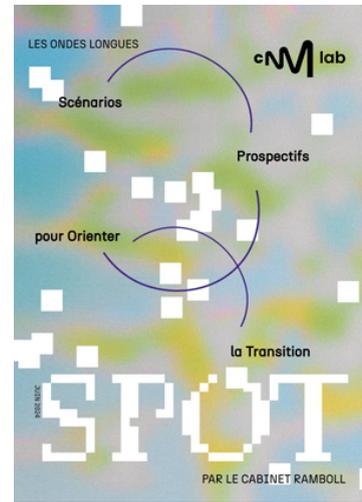
Opale, Pôle ressources Culture & Économie Sociale et Solidaire, lance une grande enquête nationale sur les associations culturelles employeuses, avec le soutien de nombreux partenaires, dont la FEDELIMA. **Cette enquête est cruciale** pour les associations culturelles : **elle mettra en lumière leurs spécificités, identifiera leurs défis actuels et nous permettra de les accompagner au plus près de leurs besoins.** C'est aussi la seule enquête portant sur le champ associatif culturel dans son intégralité.

En participant à cette enquête, vous faites entendre votre voix et contribuez à un mouvement collectif et solidaire. Rejoignez-nous !

→ **Tout savoir sur l'enquête !**

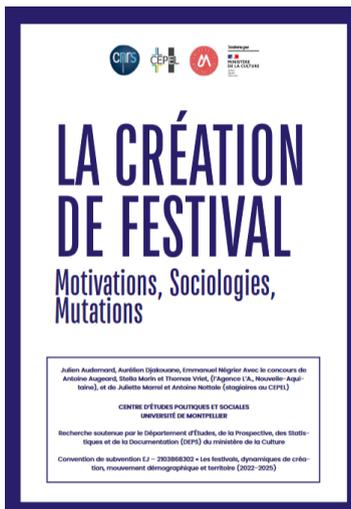
Pour orienter la transition écologique, le CNMlab traduit les 4 scénarios Transition(s) 2050 de l'Ademe pour l'écosystème musical

Cette étude publiée en juin 2024, inspirée des travaux prospectifs de l'Ademe et menée par le cabinet Ramboll, est le fruit d'une réflexion collective entre la recherche et le monde professionnel pour imaginer 4 scénarios prospectifs, à horizon 2050, pour la transition écologique de la filière musicale. Dans un contexte de bouleversements climatiques et environnementaux, la filière musicale française fait aujourd'hui face à de nombreux défis : augmentation des risques climatiques et sanitaires, hausse des coûts de l'énergie, tensions sur les chaînes d'approvisionnement... Le rapport présente des pistes d'évolution de l'écosystème musical français, à la lumière des enjeux bas-carbone et d'adaptation aux risques climatiques. Il se divise en trois parties.



→ [En savoir plus sur cette étude !](#)

La création de festival. Motivations, Sociologies, Mutations : publication d'une nouvelle étude !



Cette **étude** réalisée par **Emmanuel Négrier, Aurélien Djakouane et Julien Audemard** a été publiée en juin 2024. Elle permet d'**appréhender les dynamiques à l'œuvre lors de la naissance d'un festival**, les profils sociologiques des créateur-rices et des directeur-rices, ainsi que la façon dont le secteur relève les défis liés à sa transformation et à sa transition. Pour cela, elle s'appuie sur une enquête en ligne réalisée en 2022-2023, à laquelle 1240 festivals ont répondu.

→ [En savoir plus sur ces travaux !](#)

**Lancement de la prochaine session de formation professionnelle continue :
"Innovations sociales, économie sociale et solidaire. Parcours arts et culture"**

Ce sont plus de 60 étudiant·es issu·es de différents horizons (culture, social, développement durable, collectivités, etc.) et inscrit·es dans des démarches professionnelles variées qui ont été accueilli·es, accompagné·es, formé·es depuis 2020 par la **Chaire d'Economie Solidaire de Jean-Louis Laille** du Conservatoire National des Arts et Métiers, Opale et l'**Ufisc** dans le cadre de cette formation professionnelle.

La prochaine session de cette formation (90 heures de cours, visites et tutorat) se tiendra de **novembre 2024 à juin 2025**.

→ [En savoir plus sur cette formation !](#)



L'actu européenne !

Replay du webinaire « Restage » : une méthode pour accroître l'inclusion et la représentation des jeunes minorités ethniques dans les salles de concert danoises

En 2021, **Dansk Live**, en collaboration avec Mino Danmark, a lancé l'initiative **Restage**, visant à **accroître la représentation des jeunes issu·es de minorités ethniques** âgé·es de 16 à 30 ans parmi les bénévoles, le public et le personnel des salles et festivals danois. Depuis, Restage a développé des outils pour surmonter les barrières structurelles dans les industries musicales et le secteur culturel, et a affiné et expérimenté de nouvelles méthodes pour le développement des publics et l'engagement des jeunes. Dans le cadre d'un **webinaire organisé par Live DMA** Alexander Rastén Rydberg a présenté les bases méthodologiques de nombreux changements stratégiques et organisationnels que les institutions culturelles peuvent mettre en œuvre pour mobiliser et engager davantage de jeunes issu·es de minorités ethniques.

→ [Visionner le replay du webinaire \(en anglais\)](#)



Live DMA lance une série de podcasts sur les salles de concert européennes et leurs scènes locales !



Live DMA lance *Sounds of live music venues* : une série de podcasts qui vous embarque pour un voyage au cœur des salles de concert les plus cool d'Europe. À chaque épisode, Live DMA nous emmène dans une ville différente pour franchir les portes de salles de concert européennes et rencontrer les personnes qui les font vivre ! Pour ce premier épisode, Live DMA nous conduit à Lisbonne. Dans l'une des rues les plus animées de la vie nocturne de la ville se trouve la superbe salle de concert appelée **Music Box**. Discussions avec Joao Nogueira, pour parler de l'histoire de cette salle et de la scène musicale locale de Lisbonne !

→ **Découvrez plus de podcasts !**




11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).