newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

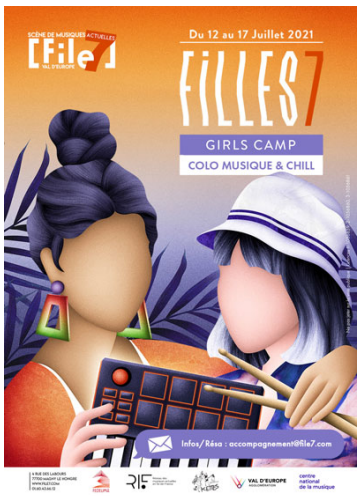
16-17 JUIN
Rencontres égalité et musiques électroniques
CABARET ALÉATOIRE
MARSEILLE

6-7-8 JUILLET
RAFFUT! Les rencontres de la FEDELIMA
6MIC
AIX-EN-PROVENCE

11-12 JANVIER 2022
Report des rencontres techniques de la FEDELIMA
LE VIP
SAINT-NAZAIRE

L'actu des adhérents !

File7 (Magny-le-Hongre) lance Filles7 Girls Camp : colo, musique & chill !



Du 12 au 17 juillet 2021, File7 ouvre ses portes pour la 1ère édition du Filles7 Girls Camp ! Une occasion pour **des femmes de 18 à 25 ans de se lancer dans la création musicale** - sans critique et sans jugement - simplement pour prendre du plaisir et s'amuser cet été. Ce camp de découverte est l'occasion de partager un moment unique et enrichissant dans **un espace *safe* en non-mixité**. Activités le jour (ateliers de pratique instrumentale, création de projets collaboratifs, conférence...), moments de détente le soir : le Filles7 Girls Camp se déroule comme une vraie colonie de vacances spéciale musique et entre filles !

La FEDELIMA et le RIF sont partenaires de cette initiative qui nous donnera une belle occasion de poursuivre nos observations sur les pratiques musicales des jeunes femmes. Nous nous associons également à la Cantatrice Chôme pour vous proposer une restitution documentaire de cette initiative en faveur de l'émancipation et la créativité musicale des jeunes femmes et personnes non-binaires.

+ Plus d'infos sur Filles7 Girls Camp !

Le fil (Saint-Étienne) présente L'éPOPée Verte : la nouvelle scène stéphanoise !

Le fil, scène de musiques actuelles de Saint-Étienne, porte depuis près d'un an et demi le projet l'**éPOPée Verte** visant à **valoriser la ville de Saint-Étienne et les artistes stéphanois** dont Terrenoire, Zed Yun Pavarotti, Fils Cara, La Belle Vie, Coeur, tou·te·s accompagnées par la salle de concert.
Dans la continuité de ses actions, **le fil** a co-produit un documentaire ! Réalisé au cœur de la pandémie actuelle, il reflète à la fois l'essence et le message que porte cette jeune génération d'artistes ainsi que ses questionnements. C'est également le témoignage d'une scène émergente, stoppée net dans son envol par les conséquences de la crise sanitaire.

+ Visionnez le documentaire !

L'EMB (Sannois) organise Les P'tites Oreilles : festival musical pour enfants !

Les P'tites Oreilles sont de retour **du 29 mai au 13 juin 2021** pour ce festival musical pour enfants où se mêlent musiques, images et émotions !
Cette 13ème édition l'**EMB** vous invite à la découverte des émotions, pour mieux les comprendre, les exprimer et les nommer. **Au programme, ciné-concerts, ateliers, contes musicaux... pour les petit·e·s et les plus grand·e·s !**

+ Plus d'infos sur Les P'tites Oreilles !

Le 106 (Rouen) annonce la tenue de son festival : Rush !

Enfin de la musique jouée en présence d'un public ! **Le 106** a annoncé la prochaine édition de **RUSH du 11 au 13 juin** ! Malgré les contraintes actuelles, le 106 a souhaité célébrer ce début de retour à la vie telle qu'on l'aime, avec un festival en archipel dans le centre-ville de Rouen, en extérieur, dans de beaux lieux, parfois atypiques. La programmation fait, comme à son habitude, une large place à des artistes nouveaux·elles, peu ou jamais présenté·e·s sur le territoire rouennais !

+ Plus d'infos sur Rush !

L’actu de la fédé !

La **FEDELIMA** et le **SMA – Syndicat des Musiques Actuelles** proposent à leurs adhérents **une formation aux enjeux écologiques, en particulier sur l’énergie et le climat**. Ce temps nous paraît aujourd’hui nécessaire pour réfléchir et progresser dans l’élaboration d’une stratégie globale, pour des activités libérées de la contrainte carbone dans une période où la question des bouleversements climatiques devient majeure avec des arbitrages qui seront de plus en plus cruciaux.

Cette formation est donc une opportunité pour requestionner certains modèles du secteur culturel, pour ouvrir ces débats au sein des structures et entre elles, puis se demander **comment lancer des phases de transformation de notre secteur de façon plus importante et plus systémique**.

La première phase de ce chantier consiste à créer une base commune de connaissances pour bien comprendre le défi et donner envie d’agir dans le même sens. Une première étape sera menée avec **The Shift Project**, association loi 1901 reconnue d’intérêt général dont la mission consiste à éclairer et influencer le débat sur la transition énergétique. Notre travail avec The Shift Project concernera spécifiquement la décarbonation (c’est-à-dire la réduction des émissions de gaz à effet de serre) de notre secteur, cependant les enjeux relatifs à la protection de la biodiversité (gestion des déchets, réduction du plastique...) seront traités avec d’autres organismes, dans un autre temps.

Nous vous proposons donc cette formation en plusieurs sessions, animées par Samuel Valensi, contributeur pour le secteur culturel dans le cadre du « Plan de transformation de l’économie Française » à l’initiative de The Shift Project.

+ Toutes les informations sur la formation qui débute jeudi 20 mai !

Une des singularités des projets des musiques actuelles est de faire écho aux problématiques de la société, d'être en résonance avec ses évolutions qu'elles soient technologiques, économiques, artistiques... Des enjeux de développement durable à ceux de l'expression des droits culturels, de l'égalité entre les genres aux luttes pour les droits fondamentaux, nombre de structures, d'équipes, d'artistes, de groupes, de collectifs de musiques actuelles se questionnent sur leurs interactions avec ces problématiques et cherchent à en être les témoins impliqués. En revanche, ces mêmes acteur·rice·s peinent à appréhender les problématiques de discriminations qu'ils ou elles pourraient eux·elles-mêmes reproduire ou catalyser.

La question du sexisme et des inégalités de genre fait désormais son chemin comme première étape collective de prise en compte d'une partie des facteurs de discriminations dans les musiques actuelles. Mais qu'en est-il du racisme ? Des exclusions sociales ? Des discriminations en direction des personnes transgenres ?

Pour approcher ces problématiques, tenter d'y réfléchir collectivement, partager des pistes de réflexions et des initiatives, le Cabaret Aléatoire et la FEDELIMA proposent un premier temps de rencontres nationales. Ce moment d'échanges aura lieu les 16 et 17 juin 2021 à Marseille au Cabaret Aléatoire – la Friche Belle de Mai. Il sera l'occasion de confronter ces questionnements au prisme des cultures et des musiques électroniques.

Ces rencontres sont le fruit d'une réflexion collective partagée au sein d'un comité de pilotage réunissant **She Said So**, **Act Right**, **L'Union des Cultures Festives LGBTQ+**, **Marsatac**, le **PAM**, **Technopol**, le **SMA (Syndicat des musiques actuelles)**, le **Cabaret Aléatoire** et la **FEDELIMA**.

+ Le programme des rencontres Égalité+
+ S'inscrire aux rencontres

Au regard de l'enthousiasme dont vous nous avez fait part, ainsi que du calendrier de déconfinement qui s'est précisé ces derniers jours, **nous avons décidé de maintenir l'organisation de RAFFUT!.**

Afin de garantir des conditions d'accueil les plus confortables, adaptées au contexte actuel et respectueuses des protocoles sanitaires, ces rencontres initialement prévues à Hydrophone (Lorient) auront finalement **lieu au 6MIC à Aix-en-Provence, du mardi 6 juillet (à partir de 11h00 avec accueil déjeuner) au jeudi 8 juillet 2021 (14h00).**

Cette 5ème édition de RAFFUT! sera l'occasion de découvrir un des derniers équipements dédiés aux musiques actuelles sorti de terre et surtout de rencontrer les personnes qui l'animent ! Nous remercions très chaleureusement l'équipe du 6MIC qui a généreusement proposé d'accueillir ces rencontres dans des conditions qui seront optimales !

Nous reviendrons très prochainement vers vous afin de vous transmettre **les informations logistiques, le programme des rencontres ainsi que le lien vous permettant de vous y inscrire.**

+ Bientôt plus d'informations sur le site de RAFFUT!

Suite à la publication des **chiffres clés FEDELIMA - données 2019** en janvier 2021, ce second volet apporte un éclairage plus précis sur la réalité des lieux et projets de musiques actuelles membres de la FEDELIMA. Ces informations permettent à la fois de **comparer plus précisément la réalité des lieux et projets de musiques actuelles et de mieux appréhender la diversité des structures composant notre fédération**.

Ce document propose en ce sens, **une sélection d'indicateurs**, tels la jauge de l'unité scénique principale, le nombre de dates diffusées à l'année, le prix moyen des billets plein tarif, la hauteur de budget, le pourcentage de financements publics, le nombre de salarié·e·s permanent·e·s en ETP (Équivalent Temps Plein), la part des femmes en fonction de direction, etc. en lecture comparative **selon**

10 grandes entrées typologiques.

Chaque année cette publication évolue et s'enrichit ! En 2021, **deux nouvelles typologies** ont ainsi été intégrées : **les genres de la fonction de direction** et **les générations de projets.**

+ Téléchargez le document !

Nous sommes ravi·e·s de vous annoncer le lancement de l'édition #2 **du dispositif Wah ! mentorat**, 2021/2022. **Wah !** est un dispositif national de mentorat de développement de carrière pour les femmes et les personnes discriminées sur la base de leur identité de genre, qui travaillent et qui créent dans la musique, plus spécifiquement dans les musiques dites actuelles. **Wah !** mixe une double entrée : celle de favoriser l'émancipation des femmes dans les musiques actuelles et le développement de leurs choix et parcours professionnels dans ce secteur et celle de réfléchir collectivement à comment agir en faveur de l'égalité entre les genres dans la culture. « Guidé par ce double enjeu, **le dispositif de mentorat Wah !** proposera un cheminement d'un an de juin 2021 à juin 2022 à un groupe de 30 femmes réparties en 15 binômes à travers une relation mentore-mentorée singulière mais aussi via différents temps d'ateliers collectifs, de temps d'analyses des pratiques, de rencontres avec d'autres professionnelles. Nous sommes actuellement sur la phase de finalisation de la constitution des binômes… À très vite sur la **plateforme ressource Wah!** pour la présentation des participantes de cette 2ème édition de notre dispositif de mentorat.

+ Toutes les infos sur la deuxième édition de ce programme de mentorat

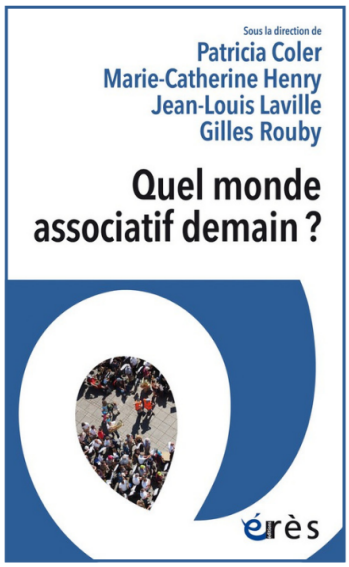
L'actu du secteur !

Sortie de l'ouvrage collectif "Quel monde associatif demain ?"

Le monde associatif est aujourd'hui à la croisée des chemins. Issu de recherches participatives entre acteurs associatifs (culture, défense des droits, éducation populaire, social...) et chercheurs, cet ouvrage envisage deux scénarios contrastés. L'un met en avant les limitations qui entravent l'action associative, les risques qui peuvent l'affaiblir. Le second, au contraire, envisage les dynamiques internes existantes ou à mettre en œuvre pour affirmer le potentiel transformateur des associations.

Cette ouvrage collectif, sous la direction de Patricia Coler (**MES** - UFISC), Marie-Catherine Henry (**FMSH**), Jean-Louis Laville (**CNAM** - **FMSH**) et Gilles Rouby (**CAC**), publié aux **éditions Érès** est une invitation à la réflexion et à l'action.

+ Plus d'informations sur cet ouvrage



MODAL : la FAMDT organise ses rencontres nationales les 17 et 18 juin à Marseille

MODAL, c'est sous ce nouveau nom que la **FAMDT** (**la Fédération des acteurs et Actrices de Musiques et Danses traditionnelles**) a baptisé ses rencontres nationales les 17 et 18 juin prochains à Marseille. Un "clin d'œil" à l'histoire de la FAMDT et à la revue MODAL éditée au début de la création de la fédération !

Au travers d'une diversité de sujets et de thématiques travaillés, il s'agira cette année de questionner un écosystème bouleversé, subissant, ainsi que ses acteur·rice·s, les conséquences de plus d'un an et demi de crise sanitaire.

+ Toutes les informations sur le pré-programme des rencontres !

"Prévenir les risques psycho-sociaux" : la MCAC (Mobilisation & Coopération Art & Culture) organise un deuxième webinaire sur cette thématique, le 27 mai prochain

La première séance du webinaire "Prévenir les risques psychosociaux" (le 11 mars dernier) ayant rencontré un vif succès, la MCAC (Mobilisation & Coopération Art & Culture, une initiative de l'**Ufisc**, dans le cadre du **Centre d'assistance mutualisé Art & Culture** coordonné par **Opale**) propose une seconde édition de cet échange. Ce deuxième webinaire sera l'occasion d'aborder les thématiques qui n'ont pas pu être évoquées lors de la première séance, faute de temps disponible !

+ Informations et lien d'inscription au webinaire !

L'actu européenne !

LiveKomm oeuvre à la reconnaissance des clubs et salles de concert allemands comme lieux de culture !

La semaine dernière, un événement historique s'est produit en Allemagne : désormais les clubs et salles de concert ne sont plus uniquement considérés comme des lieux de divertissement, mais bien comme des "équipements à vocation culturelle" ! C'est une grande victoire pour **Livekomm** (l'association fédérale allemande des salles de concert et clubs) mais surtout pour toute la "Clubkultur" allemande. Cette décision permet enfin de reconnaître le rôle de ces lieux comme partie intégrante de la vie culturelle et économique du pays !

clubs ARE culture

+ Lire le communiqué de presse

Les bureaux Europe Créative publient l'agenda des webinaires qu'ils organisent en mai et juin !

Les "bureaux Europe Créative" (tel que **Relais Culture Europe en France**) sont actifs dans l'ensemble des pays qui participent au **programme Europe Créative**. Ils ont pour but d'informer les professionnels des possibilités offertes par le programme européen dans les secteurs culturels et créatifs et de les aider à préparer leurs demandes de subventions. **L'agenda des webinaires organisés par ces bureaux (durant les mois de mai et juin) est maintenant disponible.**

N'hésitez pas à le consulter pour connaître les pratiques inspirantes mises en œuvre par les secteurs culturels en Europe dans ce contexte de crise liée à la COVID. Les webinaires sont généralement ouverts à toutes et tous, nous vous encourageons donc à y jeter un œil si un sujet vous semble intéressant !

+ Consultez l'agenda des webinaires organisés par les bureaux Europe Créative !

Facebook Website Email

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
centre national de la musique
sacem Ensemble faisons vivre la musique

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux

données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.