



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

7-8 AVRIL

**Rencontres
Musiciennes-MAB
sur l'égalité F/H**

**LE BASTION
BESANÇON**

12-13 AVRIL

**Rencontres
musiques actuelles
& écologie**

**LA GAÎTE LYRIQUE
PARIS**

5-7 JUILLET

**RAFFUT!
Les rencontres de
la FEDELIMA**

**HYDROPHONE
LORIENT**

L'actu des adhérents !

The Outbreak Metal Fest : le Chato'do consacre deux jours au metal à Blois, les 25 et 26 mars prochains !

La 4ème édition de **The Outbreak – Metal Fest** va enfin pouvoir avoir lieu ! Après une annulation en 2020, **Chato'do** est prêt à vous accueillir pour 2 jours dédiés au metal à Blois, **les 25 et 26 mars prochains !**

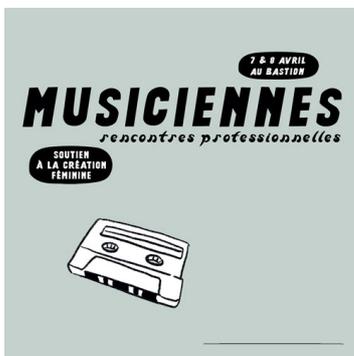
L'occasion, entre autres, de découvrir l'exposition « *L'Europe du nord et le metal : une histoire commune* », mais aussi de participer à une table ronde sur « *La communication et la promotion de la musique rock / metal* ».

+ Découvrez la programmation du festival !



Le Bastion organise les rencontres professionnelles "Musiciennes-MAB" : deux jours de réflexion sur l'égalité des genres dans l'accompagnement artistique !

Le **Bastion**, **Mazette**, la **FEDELIMA** et la **féma** ont le plaisir de vous inviter aux rencontres professionnelles "**Musiciennes-Mab**" les 7 et 8 avril prochains sur le thème de l'égalité F/H dans le



développement et l'accompagnement artistique.

Deux jours à destination des artistes et des professionnel·le·s de la musique !

+ Plus d'informations sur cette journée

Festival Super Flux : un concentré de musiques surprenantes du 1er au 3 avril à Tours et La Riche !

Super Flux est un festival imaginé par **Le Temps Machine** et **Le Petit fauchoux**. C'est un laboratoire où chacun·e propose ses programmations, guidé·e par cette envie commune et farouche de défendre et proposer ici et ailleurs la création et l'expérimentation. Mouvant, pluriel, foisonnant, itinérant, ludique et innovant, ce festival invite des musiques inqualifiables et inclassables, avant tout surprenantes, électrisantes et passionnantes !

Cette 9ème édition se tiendra du **1er au 3 avril 2022** à Tours et La Riche.

+ Plus d'informations sur la programmation



KBDK On Air : Kabardok met en ligne son nouveau web media !



KBDK On AIR... is *on air* ! Le web media du Kabardock vient de voir le jour ! KbdK On Air est un blog-vidéo consacré aux musiques actuelles à La Réunion, ses acteur·rice·s, sa filière. Cette nouvelle plateforme valorise toutes les missions d'une scène de musiques actuelles et met également à disposition des contenus pédagogiques, divertissants, institutionnels, instructifs sous formes de courts modules vidéo à destination des artistes, des publics et acteur·rice·s de la filière !

+ Plus d'informations sur KBDK on Air

L'actu de la fédé !

La FEDELIMA accueille deux nouveaux adhérents !

La FEDELIMA a le plaisir d'accueillir deux nouveaux adhérents : le Cri'Art (Auch) et la Maison Bleue (Strasbourg)

Depuis 1998, le **Cri'Art** basé à Auch intervient tant au niveau régional, départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Il est labellisé « Scène Musiques Actuelles-SMAC » par la DRAC Occitanie, « Lieu Structurant Musiques Actuelles » par La Région Occitanie et est membre de la Fédération Octopus et aujourd'hui de la FEDELIMA. Plus qu'une salle de concert, le Cri'Art est un lieu de rencontre, d'expression et de création autour de la musique. Il a toujours considéré le soutien et la valorisation des pratiques amateurs et professionnelles comme une priorité de son action artistique.



Le Cri'Art est la seule structure du Gers entièrement dédiée aux musiques amplifiées proposant à la fois de la diffusion, des cours de musique, la promotion et l'accompagnement des pratiques amateurs, des résidences, des conseils techniques, un centre de ressources sur les musiques actuelles, des initiations « techniques et métiers du spectacle », des stages M.A.O.



La Maison Bleue, lieu incontournable de la culture alternative à Strasbourg, propose depuis 15 ans un espace dédié à la pratique et à la diffusion des cultures plurielles. La Maison Bleue offre un espace d'expression pour les pratiques culturelles : concerts, expositions, résidences, filage, location, répétition ; tous les projets y trouvent leur place. La Maison Bleue, ce sont aussi des formations, de l'accompagnement, un centre de ressources, un bar... Bref, la Maison Bleue vous accueille tous les jours au cœur de la zone artisanale du Neudorf !

Rencontres nationales Écologie et musiques actuelles

*Agissons collectivement pour des tournées
écoresponsables !*

Paris | Gaîté Lyrique
12 / 13 avril 2022



Gaîté Lyrique

Nous avons le plaisir de vous inviter aux rencontres "Écologie et musiques actuelles : agissons collectivement pour des tournées écoresponsables !", coorganisées par la **FEDELIMA** (Fédération des lieux de musiques actuelles), le **SMA** (Syndicat des musiques actuelles) et la **Gaîté Lyrique**.

Ouvertes à toutes et à tous, elles se tiendront à Paris **les 12 et 13 avril 2022**, à la Gaîté Lyrique. L'objectif : permettre au plus grand nombre de professionnel·le·s issu·e·s des différents maillons de la « chaîne spectacle vivant » des musiques actuelles de pouvoir se rencontrer et dialoguer autour de ces enjeux.

Conçues pour favoriser le partage d'expériences et de connaissances ainsi que la réflexion en intelligence collective, ces rencontres traiteront des enjeux reconnus comme majeurs pour notre secteur comme l'alimentation, la maîtrise de l'énergie, la mobilité du public mais aussi des artistes, les usages numériques ou plus globalement l'écoconception des tournées. La première partie de ces rencontres sera dédiée à la notion de coopération entre collectifs et réseaux et à un état des lieux des démarches collectives entreprises dans le secteur de la musique. La seconde partie de ces journées privilégiera le caractère participatif avec des ateliers de production collective.

+ **Le programme des rencontres**

+ **S'inscrire**



Wah'ctualités : la plateforme Wah lance sa newsletter trimestrielle sur l'égalité des genres dans les musiques !

La **FEDELIMA** vous présente sa newsletter Wah'ctualités : une newsletter dédiée aux questions d'égalité dans les musiques, la culture et l'économie sociale et solidaire.

Dans le prolongement de notre **plateforme Wah!**, cette newsletter trimestrielle souhaite valoriser, inspirer, créer des liens autour de projets et événements qui traitent les enjeux de l'égalité et de la diversité. Pour mettre en lumière ces belles initiatives, nous souhaitons donner la parole aux porteuses et porteurs de projets, à celles et ceux qui, dans l'ombre, contribuent à rendre notre secteur plus inclusif !

+ [Découvrir la newsletter !](#)

Webinaire : la non-mixité en question ? Lundi 4 avril | 14h30/16h30



Depuis quelque temps des projets et dispositifs en “non-mixité” ou en “mixité choisie” voient le jour au sein du secteur des musiques actuelles. Pour certain·e·s, il s’agit d’une révolution au service de la lutte contre les inégalités, pour d’autres, d’une pratique excluante et générant elle-même des inégalités, mais qu’en est-il réellement ? Si vous vous posez des questions sur la pratique de la non-mixité, que vous êtes dubitatif·ve ou que vous ne comprenez pas son intérêt : ce webinaire, ouvert aux équipes des adhérents de la FEDELIMA, est fait pour vous ! Avec la participation d’universitaires ayant travaillé sur la question, mais aussi de personnes l’ayant expérimentée, nous ferons la lumière sur cette pratique qui suscite régulièrement de vifs débats !

Avec : **Julien Talpin**, chargé de recherche en science politique au CNRS et directeur adjoint du Centre d’études et de recherches administratives, politiques et sociales (CERAPS) à Lille, **Cécile Talbot**, doctorante en science politique à l’Université de Lille 2 (Centre d’études et de recherches administratives, politiques et sociales ou CERAPS) et **Marie-Line Calvo**, ancienne participante au programme de mentorat en non-mixité, Wah!, programmatrice au Temps Machine (Joué-lès-Tours).

+ [S'inscrire au webinaire](#)

L'actu du secteur !

Participez à la campagne "L'Art Est Public" !

Alors que s’ouvre la période des élections présidentielles et législatives jusqu’à juin 2022, l’**UFISC** et ses organisations membres prennent l’initiative de relancer la dynamique **L'Art Est Public** et d’appeler à la mobilisation culturelle pour une voie culturelle de la diversité et de la solidarité.

Parce que la culture est plus que jamais un enjeu essentiel, l’UFISC et ses membres souhaitent réunir « 500 signatures pour la culture » ! En ce sens, nous vous invitons à solliciter vos élu·e·s afin qu’ils·elles signent l’appel **L'Art Est Public**.

**L'ART
EST
PUBLIC**

*500 signatures
pour la culture !*

+ [Plus d'informations sur la campagne !](#)

Lancement d’une démarche de SOLIMA en Île-de-France



À plusieurs reprises au cours de la crise sanitaire, **le RIF**, réseau des musiques actuelles en Île-de-France, a pris l'initiative de réunir ses partenaires pour partager informations, diagnostics et propositions quant à la situation des acteurs musiques actuelles franciliens. Les constats et les échanges induits ont fait émerger la nécessité de mieux identifier et caractériser les situations, les besoins et les enjeux du territoire en matière de musiques actuelles et de pouvoir les partager dans une démarche de concertation pérenne, permanente et pluri-partite entre acteurs et collectivités publiques.

La **méthode SOLIMA** est alors apparue comme un outil pertinent pour cela. Le déploiement de cette démarche se réalisera en plusieurs phases, dont une dont le lancement est prévu dès avril 2022 jusqu'à mars 2023.

+ **Plus d'informations sur la démarche**

Contrat d'engagement républicain : de quoi s'agit-il ? Le Mouvement associatif vous explique !

Le **Mouvement associatif** poursuit sa mobilisation pour accompagner les associations et rendre compte des difficultés rencontrées dans la mise en application de ce dispositif, et se fera fort de rappeler, dans le cadre des prochaines échéances électorales la nécessité de construire avec les associations une relation de confiance et non de défiance pour faire vivre la démocratie. **Un webinaire d'informations concernant ce contrat d'engagement républicain** a été organisé en janvier dernier et est **aujourd'hui disponible en replay** !



+ **Regarder le webinaire en replay**

Opale/CRDLA Culture met à jour le panorama des aides spécifiques au secteur culturel !

En partenariat avec l'**Ufisc**, la **Cofac** et de nombreux réseaux et fédérations des arts et de la culture et de l'ESS, **Opale/CRDLA Culture** propose ici un récapitulatif des aides spécifiques au secteur culturel dans le contexte actuel de crise sanitaire. Ce panorama est régulièrement mis à jour !



+ **Accéder à la page ressources**

Écologie et spectacle vivant : STARTER met en ligne son site internet !

18 structures du secteur culturel en France et au Québec lancent **le site ressource STARTER** : **Spectacles et Tournées**

STARTER

Spectacles et Tournées d'ARTistes Eco-Responsables

d'ARTistes Eco-Responsables. L'objectif : diffuser les bonnes idées et pratiques pour inciter les artistes, tourneur-euses, technicien-ne-s, programmeur-rices à une démarche plus responsable et à réduire l'impact des tournées.

+ [Plus d'infos sur STARTER](#)

L'actu européenne !

One Voice for European Music, le 6 avril à Strasbourg

Après avoir consulté les organisations représentatives de la filière en France et impliquée sur les enjeux européens, le **Centre National de la Musique** (CNM) a lancé l'initiative "**One Voice For European Music**", dont la mission est de donner un territoire d'expression aux organisations musicales européennes et de réaffirmer pleinement le potentiel du dispositif "**Music Moves Europe**".

Une journée de rendu, de discussions et de pérennisation de la réflexion autour des enjeux européens de la musique est prévue le 6 avril 2022 à Strasbourg.



+ [Plus d'infos sur cette journée](#)

L'Observatoire de la liberté de création organise son soutien aux artistes ukrainien-ne-s



L'**Observatoire de la liberté de création**, composé de quinze organisations (dont la **FEDELIMA**) luttant ensemble contre la censure, affirme son soutien total aux artistes ukrainien-ne-s, à l'heure où l'Ukraine entière est victime d'une agression d'une violence extrême qui, en visant des objectifs civils autant que militaires, bafoue le droit international et les conventions de Genève. **L'Observatoire prépare une initiative qui permettra de soutenir les artistes ukrainien-ne-s** en lien avec l'objet même de l'Observatoire : défendre la liberté de créer et de montrer les œuvres et s'opposer à leur destruction. Un site est en création pour montrer les œuvres détruites par les bombes, les œuvres empêchées par l'invasion, les œuvres en sauvetage.

Vous pouvez aider l'Observatoire à collecter les informations, ou à traduire les documents si vous en avez les compétences, en écrivant à cette adresse : soutienartistesukraine@ldh-france.org

+ [Plus d'infos sur cette initiative](#)



 **FEDELIMA**

**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).