



newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

8 AVRIL
**Parcours
d'accompagnement
à la fonction de
direction**
**CNM
PARIS**

13-15 MAI
POP MIND
**Culture et solidarité :
l'urgence d'agir en
commun !**
**ANTIPODE
RENNES**

2-4 JUILLET
RAFFUT!
**Les rencontres de
la FEDELIMA**
**LES 4ECLUSES / KURSAAL
DUNKERQUE**

L'actu des adhérents !

Les Pépites Sonores : le festival musical pour enfant du 21 mars au 06 avril au SAX à Achères

Cette 11^e édition des **Pépites Sonores** annonce l'arrivée du printemps tout en musique pour danser, vibrer, chanter ou juste s'évader en douceur ! De 6 mois à 106 ans, il y en a pour tous les goûts avec **12 spectacles** (30 représentations) à découvrir sur le temps scolaire et en famille au **SAX** et chez leurs voisins tel que le **Château Éphémère** (Carrières-sous-Poissy). Une programmation éclectique allant du big band de jazz au trio de chanson française en passant par la sieste électro ou encore au duo théâtre de voix et de sucre. Le SAX vous promet toutes sortes d'histoires, de la poésie et de l'absurde, mais toujours en musique !



→ **En savoir plus cet événement !**

Récif, un tout nouveau festival jazz imaginé par le Periscope du 26 au 30 mars à Lyon !



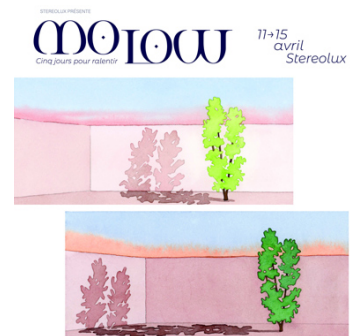
Rendez-vous du **26 au 30 mars prochain**, pour un panorama du jazz d'aujourd'hui, à Lyon !

Au programme : 39 musiciennes et musiciens – en provenance d'Afrique du Sud, du Japon, des États-Unis, de Cuba, du Royaume-Uni, de Belgique, d'Italie, de Suisse, de Paris et de la région lyonnaise – poseront leurs instruments à Lyon, le temps du festival. 14 concerts, répartis dans 3 lieux emblématiques de la scène musicale lyonnaise : **Le Périscope**, La Chapelle de la Trinité et Le Marché Gare.

→ [Découvrez la programmation du festival !](#)

Stereolux lance Mo Low : cinq jours pour ralentir ensemble, du 11 au 15 avril à Nantes !

Prendre du recul, faire un pas de côté, se dérober du rythme effréné quotidien... En avril, **Stereolux** vous propose un temps pour prendre le temps. Prendre le temps de ressentir, lâcher prise et se saisir des plaisirs simples. **Mo Low**, plus qu'un appel à la déconnexion, c'est une invitation à la reconnexion au monde qui nous entoure. Une occasion de l'observer et de le questionner à travers des conférences et tables rondes inspirantes, des concerts intimistes ou encore des expositions et installations sensorielles et contemplatives. **Rendez-vous du 11 au 15 avril prochain.**



→ [Découvrez la programmation de cet événement !](#)

HYPERFORUM 2024 : le temps fort des actions culturelles et des propositions jeune public de La Cartonnerie, du 12 au 14 avril à Reims !



HYPERFORUM, temps fort des actions culturelles et des propositions jeune public de **La Cartonnerie**, revient pour une seconde édition riche en spectacles à Reims ! Tout au long de l'année, des actions sont menées auprès de nombreuses et diverses personnes : public scolaire (de la maternelle à l'université), membres d'associations, établissements de santé ou d'insertion, structures médico-sociales... Cette seconde édition est un moment essentiel pour mettre en lumière ces actions souvent méconnues, mais pourtant essentielles dans une société toujours plus cloisonnée. Cette richesse et ces expériences vécues seront partagées dans le cadre de ce temps fort, l'occasion de (ré)affirmer les notions de faire et vivre ensemble !

L'actu de la fédé !

Lancement de l'enquête emploi et métiers des salarié·es permanent·es de la FEDELIMA



Lancement de l'enquête emploi et métiers des salarié·es permanent·es de la FEDELIMA

La FEDELIMA lance en avril une enquête emploi et métiers destiné à recueillir des informations individuelles portant sur les salarié·es permanent·es travaillant dans les structures membres de la fédération appliquant les conventions collectives CCNEAC et ECLAT. Ce travail a pour objectifs de :

- Créer une photographie actualisée de l'emploi permanent dans les structures de musiques actuelles en 2024 ;
- Réaliser une analyse comparée de ces nouvelles informations avec celles recueillies en 2014 dans le cadre de l'étude « **l'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles** » co-réalisée par la **FEDELIMA**, le **RIF** et **Opale** et publiée en 2018.

Retour sur les rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural

13/14 juin 2023 à Châteaulin | Run ar Puñs



En juin 2023, l'UFISC et ses membres (FEDELIMA, FAMDT, THEMMA, FNAR, CITI...) organisaient la 10^{ème} édition des « **Rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural** », coconstruites en partenariat avec Run Ar Puñs. Ces journées ont été l'occasion de réfléchir aux enjeux des projets artistiques et culturels à l'aune des transitions et de leur rôle dans la fabrique des territoires

culturels de la ruralité.

La revue **Transrural Initiatives** a publié un dossier qui est le fruit des échanges ayant eu lieu durant ces rencontres. Ce dossier témoigne de ces questionnements au travers de la présentation d'initiatives et de réflexions de praticien·nes, chercheur·euses et citoyen·ne·s et propose des pistes pour construire des politiques culturelles pensées par et pour les habitant·es des territoires. Comment se saisir de la notion de droits culturels ? Que peuvent apporter les projets culturels de territoire ? Pourquoi travailler sur la « déspecialisation » des projets et l'habitabilité ? Quelle participation des habitant·es et acteur·ices du rural ?

→ **Lire le dossier !**



La prochaine édition de RAFFUT! aura lieu à Dunkerque, les 2-3-4 juillet 2024 !

La FEDELIMA est heureuse de vous annoncer que la prochaine édition de **RAFFUT!** se déroulera à **Dunkerque du mardi 2 juillet** (accueil déjeuner) **au jeudi 4 juillet 2024** (14h00).

Après une dernière édition organisée en Occitanie, c'est la belle équipe des **4Ecluses** qui nous fera le plaisir d'accueillir ce 8ème **RAFFUT!** dans le Nord. Les ateliers, tables rondes et conférences se dérouleront au **Kursaal** (Palais des congrès de Dunkerque, face à la mer !), tandis que les moments conviviaux auront lieu aux 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise. **On vous en dit plus prochainement !**

L'actu du secteur !

Musiciens Musiciennes du futur : un marathon créatif sonde l'avenir de la filière



« *Nourrir la réflexion autour de l'avenir des parcours professionnels des musicien·nes* » ; voilà la mission confiée aux participant·es du marathon créatif organisé à **Trempo** les 22, 23 et 24 novembre derniers. À l'appui de celui-ci, pas de boule de cristal mais une démarche prospective originale, le *design fiction*. Une publication permet aujourd'hui d'accéder au travail effectué.

→ [Lire la publication !](#)

La FAMDT crée un annuaire de musiciennes·x des musiques traditionnelles !

Instrumentistes ou chanteuses, pros ou non, **les femmes sont encore très absentes des scènes de la musique trad**. Elles sont pourtant nombreuses à se former, dans les stages, les écoles ou entre pair·es. « *Je ne demande qu'à programmer des groupes avec des femmes, mais je ne sais pas où les trouver* » est une remarque fréquente de la part des programmeur·rices pros ou bénévoles. Avec l'aide d'un collectif de militant·es issu·es des musiques traditionnelles, la **FAMDT** a mis en place cet annuaire comme un outil pour favoriser la diversité dans les programmations. Merci de contribuer à sa diffusion. **À ce jour, il y a 418 groupes en ligne !**

→ [Découvrir l'annuaire !](#)



Opale publie un guide sur le mécénat pour les associations culturelles et artistiques



1ère ÉDITION
2015-2016

opale
Opale 2015-2016
Culture & ESS

MÉCÉNAT & ASSOCIATIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

• • • • •

SÉLECTION DE 25 FONDATIONS

EXEMPLES DE PROJETS CULTURELS SOUTENUS

Une sélection de fondations qui financent des projets portés par des associations du secteur artistique et culturel :

- Découvrir les objectifs de ces fondations
- Connaître leurs critères de sélection et leurs modalités de soutien
- Comprendre le type de projet pouvant leur être présenté
- Savoir comment les solliciter

Les Decaux par Opale
Opale 2015-2016

opale 2015-2016
www.opale.asso.fr

→ **En savoir plus sur ce guide !**

Dans le cadre du projet **Festivals en mouvement**, R2D2 a confié à la coopérative de sciences humaines et sociales appliquée **Sociotopie** une enquête nationale sur les pratiques de mobilité des équipes et publics des festivals. Les 13 900 réponses exploitables obtenues et les 150 personnes interrogées en entretien de rue pour des données qualitatives ont fait ressortir de nombreux enseignements.

→ **En savoir plus sur cette enquête !**



L'actu européenne !

Live DMA publie une étude sur la fonction de programmation dans les salles de concert !

Les pratiques de programmation dans le domaine culturel se sont imposées comme objet de recherche au cours des 15 dernières années, étant étudiées pour et à travers leur situation particulière à l'intersection des champs économique et artistique. Les programmeur·rices doivent naviguer entre une variété de tâches, de partenariats et de responsabilités leur conférant un rôle clé dans le paysage musical : ils évoluent là où l'art rencontre le commerce, mais également là où les artistes rencontrent leur public.

Des groupes de travail précédemment organisés par **Live DMA** ont rassemblé **15 programmeur·rices** de différents pays européens, au cours desquels l'envie de promouvoir des pratiques professionnelles plus justes au sein de la communauté des programmeur·rices a été reconnue. L'objectif final de cette recherche est donc de servir de catalyseur pour l'élaboration d'un *European Fair Practice Code*, dont la rédaction nécessite une plus grande transparence mais également une meilleure compréhension de cette fonction.

→ **En savoir plus !**



Live DMA recense plusieurs initiatives européennes autour de la mobilité sur son site internet



Live DMA a publié en février 2024 un **article présentant un ensemble d'initiatives européennes** visant à réduire les émissions de carbone liées à la mobilité culturelle : des artistes, du public et des salarié·es du secteur culturel. Chaque section présente en détail une initiative et met en lumière de manière plus succincte d'autres initiatives.

→ **Découvrir cette nouvelle ressource !**



**11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85**

contact@fedelima.org - www.fedelima.org



données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous [désinscrire](#).