newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

14-15 NOVEMBRE
RENCONTRES TERRITORIALES NOUVELLE-AQUITAINE
TULLE
DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

6-10 DÉCEMBRE
TRANS MUSICALES RENCONTRES ET DÉBATS
RENNES
4BIS / CRIJ BRETAGNE

23-24 JANVIER
RENCONTRES TECHNIQUES
NÎMES
PALOMA

ADHÉRENTS

Les Zulus fêtent leurs 25 ans !

Que de chemins parcourus, de salles et de projets collectifs menés durant ce quart de siècle ! Le Cadran Omnibus bien sûr, en mythe fondateur pendant 10 ans, des dizaines de milliers de spectateurs, des centaines de groupes, puis la Salamandre, le Tapis rouge, le P'ti Cadran et enfin l'espace 1625 avec toujours la même envie.

Création, diffusion, éducation, transmission, accompagnement, mélange des couleurs et des saveurs sont les composantes et les attraits permanents des Zuluberlus ! Et puisque tout commence et continue dans la fête, les Zulus vous donnent rendez-vous **les 1er et 2 décembre 2017 à Chatou** (dans les Yvelines) avec une ribambelle d'artistes !

39èmes Rencontres Trans Musicales, du 6 au 10 décembre à Rennes !

Comme chaque année, le début du mois de décembre est synonyme de défrichage de talents du côté de Rennes. Pour leur **39ème édition, les Rencontres Trans Musicales** vous invitent à découvrir plus de 80 groupes qui se partageront les scènes du Parc Expo, de l'Ubu, de l'Aire Libre et du Liberté. L'**ATM** (Association Trans Musicales) propose à l'ensemble des structures membres de la FEDELIMA de bénéficier d'**un pass 3 jours gratuit**.

Ce pass donne accès aux concerts et aux espaces professionnels et médias du Parc Expo en soirée, ainsi qu'aux espaces pros et médias du Village en journée. Pour les demandes d'accréditations supplémentaires, un tarif préférentiel vous est proposé. **Les demandes sont à effectuer, avant le mercredi 29 novembre** : **ici** !

Découvrez toute la programmation !

Le Confort Moderne rouvre ses portes samedi 16 décembre !

Après 16 mois de travaux les portes du **nouveau Confort Moderne vont s'ouvrir**. Art contemporain et musiques indépendantes se déploient désormais sur 8500 m² réhabilités par l'architecte Nicole Concordet. Un retour à la maison que les pictaviens vous invitent à fêter en live, lors d'une première journée et d'une première nuit gratuite et ouverte à toutes et tous.

La programmation de concerts, d'expositions, de performances, de créations et d'installations, encore en construction, est imaginée par l'Oreille est Hardie/le Confort Moderne, **Jazz à Poitiers**, la **Fanzinothèque** et **Transat**.

Jetez un œil à la programmation !

FÉDÉRATION

Les Rencontres territoriales en Nouvelle-Aquitaine "Ruralité, projets de territoires et

responsabilité sociétale" co-organisées par le RIM, Des Lendemains Qui Chantent, la FAMDT et la FEDELIMA ont lieu à Tulle les 14 et 15 novembre prochains.

Impulsées par un collectif d'acteurs musiques actuelles corréziens, ces rencontres territoriales en Nouvelle-Aquitaine font le pari de relier et de questionner des enjeux importants pour le territoire. En effet, les principales problématiques qui seront débattues s'articulent autour des croisements entre projets culturels de territoires, ruralité et responsabilité sociétale ; axe fort du projet du nouveau réseau d'acteurs régional en Nouvelle-Aquitaine, le réseau des indépendants de la musique, le RIM.

Télécharger le programme

La FEDELIMA vous attend sur son stand au village pro des Trans Musicales de Rennes, **du 6 au 9 décembre** ! Comme chaque année, l'ensemble de l'équipe sera présente pour vous rencontrer et participer à la 10ème édition des Rencontres & Débats. Dans le cadre de ces Rencontres, la FEDELIMA organisera plusieurs ateliers et séminaires autour du thème de la diversité !

Consulter le programme complet des Rencontres & Débats !

Vous pouvez d'ores et déjà noter dans vos agendas que les **prochaines Rencontres "techniques"** seront accueillies par l'équipe de Paloma **les 23 et 24 janvier 2018 à Nîmes** ! Elles seront l'occasion d'approfondir les différentes thématiques abordées dans

la continuité des dernières rencontres qui se sont déroulées en janvier 2017 à Stereolux.

Les premières thématiques annoncées :

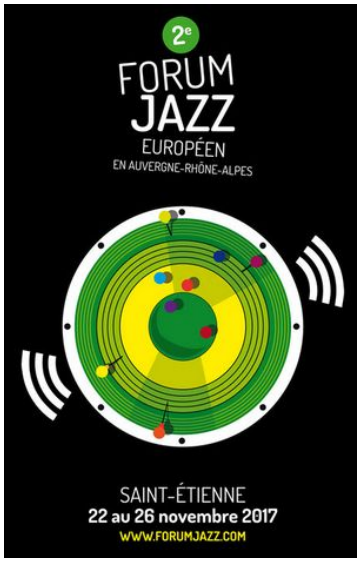
- Décret sur les niveaux sonores : décryptage de cette nouvelle législation, conséquences sur la diffusion et les pratiques musiques actuelles
- Les outils de la répétition, de la pré-production et de la résidence : backline, équipement, entretiens, gestion des stocks…
- « Veille juridique » : les nouvelles réglementations (accessibilité), obligations, décret amateur…
- Quelles réflexions mener, quels gestes au quotidien adopter pour éviter le gaspillage ?

Plus d'informations sur le programme à venir dans les prochaines semaines !

– SAVE THE DATE –
L'Assemblée Générale de la FEDELIMA
aura lieu les 27 et 28 février 2018 à La Cartonnerie à Reims.
Plus d'informations prochainement !

SECTEUR

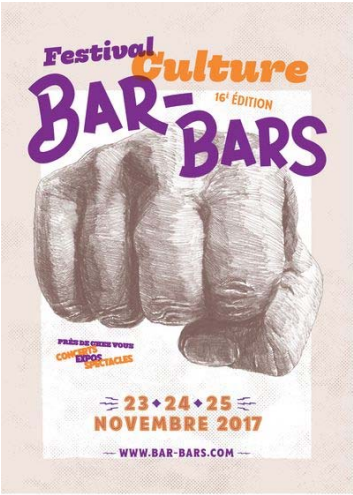
Le Forum Jazz Européen, du 22 au 26 novembre à Saint-Étienne



Produites par JAZZ(s)RA et co-organisées avec Grand Bureau - Réseau Musiques Actuelles Auvergne-Rhône-Alpes, ces rencontres ouvertes aux professionnels, aux étudiants et au public constituent la singularité du Forum Jazz Européen. Espace pour mieux appréhender le secteur artistique et culturel, cadre informel pour tisser de nouvelles opportunités professionnelles, boîte à idées destinée à photographier les évolutions du secteur musical, la seconde édition de ce forum est une initiative des professionnels destinée à recréer une chaine de valeurs avec pour objectifs principaux : le partage de connaissances, d'expériences et d'idées, l'intégration des questions sociétales fortes dans le milieu artistique et l'encouragement des nouvelles formes de création, de production, de diffusion et d'enseignement artistique.

Inscription possible jusqu'au 19 novembre !

Le festival Culture Bar-Bars est de retour pour sa 16ème édition du 23 au 25 novembre partout en France !



Pour cette 16ème édition, pas moins de 230 lieux participent au Festival Culture Bar-Bars, éclaté dans 59 villes différentes : un record ! Des milliers d'artistes, plus de 780 événements (concerts, expositions, DJ's, matchs d'improvisation, pièces de théâtre ou performances) vont faire vibrer les nuits de nos villes et de nos campagnes, du nord au sud, de l'est à l'ouest et même en outre-mer. Aujourd'hui **le festival Culture Bar-Bars est le deuxième événement national** après la fête de la musique ! Ce sont plusieurs dizaines de milliers de festivaliers qui sont attendus. L'an dernier 125 000 personnes avaient parcouru le foisonnement culturel des petits lieux que sont les cafés cultures.

Découvrez la programmation nationale !

Une formation sur les dispositifs d'aide à l'emploi organisée par la FAMDT et l'UFISC le 29 novembre à Marseille

Cette formation proposée par la FAMDT (Fédération des musiques et danses traditionnelles) et l'UFISC (Union Fédérale d'intervention des Structures Culturelles) en partenariat avec Opale-DLA, le PAM (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Paca) et MCE Productions-L'éolienne s'adresse aux structures artistiques et culturelles du champs de l'économie solidaire.

La formation aura pour but de faire un tour d'horizon des dispositifs d'aide à l'emploi mis en place en abordant divers sujets : les neuf mesures du FONPEPS dans le champ du spectacle, les dispositions législatives et réglementaires en cours (Loi Travail, loi LCAP, Loi ESS, règles de l'intermittence, mobilité des artistes, etc.) et leurs impacts sur leur organisation.

Inscrivez-vous avant le 22 novembre 2017 !

Les 10 ans du Pôle, le 14 décembre à La Roche-sur-Yon !

En 2007, le Fuzz'Yon accueillait la constitution du Pôle à la Roche-sur-Yon. 10 ans plus tard, c'est en toute logique que le réseau des musiques actuelles des Pays de la Loire s'y rassemblera à nouveau pour fêter une première décennie de coopération sur fond de musiques actuelles, avec en ligne de mire : l'avenir commun des projets musicaux de la région. La journée du 14 décembre sera ainsi rythmée par des temps d'échange, des workshops, des ateliers prospectifs ou des sessions créatives dans différents lieux de la Roche-sur-Yon et se poursuivra par une soirée festive et musicale au Fuzz'Yon.

Plus d'informations ici !

Pratique amateur et spectacle vivant – l'IRMA publie une fiche pratique !

Depuis le 1er octobre est entré en vigueur le décret du 10 mai 2017 relatif à la participation d'amateurs à des représentations d'une œuvre de l'esprit dans un cadre lucratif. L'IRMA propose une fiche pratique entièrement réactualisée sur cette nouvelle réglementation.

Consultez la fiche pratique !

Lancement de RAMDAM : le réseau des professionnels du spectacle musique jeune public

Accompagné par la Sacem, le réseau Ramdam est une association créée en septembre 2017. Elle souhaite assurer une mission d'intérêt général en fédérant les professionnels du spectacle musique jeune public à travers des actions de veille, d'information et de valorisation de la filière.

Présenté lors du MaMA en octobre dernier, le réseau souhaite faciliter l'accès aux informations professionnelles, aux appels à projet, aux réunions professionnelles aux échelles locales sur l'ensemble du territoire, à la réalisation des chantiers identifiés afin de soutenir la création, la production et la diffusion, l'accompagnement et la ressource ainsi que la communication et la promotion.

EUROPE

Participez à l'Open Club Day : la journée européenne des salles de concert !

L'Open Club Day est est une occasion de plus pour les salles de concert européennes d'ouvrir leurs portes au grand public (voisinage, habitants du quartier, élus locaux, commerçants, etc.). Les salles peuvent alors profiter de cette journée du 3 février pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concert.

L'Open Club Day est une belle chance de rendre honneur aux bénévoles qui s'investissent tous les jours au sein d'un projet et de favoriser la prise de connaissance de l'impact culturel, social et économique que peut avoir ce type d'initiative sur son territoire. Les salles de concert contribuent à l'attractivité et au dynamisme de leur environnement, elles réunissent les gens, rendent des pratiques culturelles et artistiques accessibles et s'impliquent dans des partenariats locaux...

Le concept de l'Open Club Day a été créé par PETZI (l'association nationale des salles de concert suisse) et SBCK en Suisse. Cet événement a été mis en œuvre avec succès à un niveau national depuis 2015 et prétend au même avenir à l'échelle européenne grâce au Live DMA !

Téléchargez la présentation de l'Open Club Day / Inscrivez-vous à l'événement

---

Live Style Europe – un séminaire sur la diversité des publics aux Trans Musicales du 6 au 8 décembre ! (Rennes)

Live DMA, le réseau européen des salles de concert et festivals, a lancé son projet financé par Europe Créative : Live Style Europe. Dans le cadre de ce projet, le réseau organise une série de séminaires partout en Europe.

L'un de ces séminaires aura lieu aux Trans Musicales et rassemblera une trentaine de participants européens pour discuter et réfléchir au sujet suivant : **« Comment prendre en compte la diversité des personnes et des territoires dans les projets des lieux de musiques actuelles ? »**. Le groupe de travail se réunira à Rennes du mercredi 6 décembre (10h30) au vendredi 8 décembre (13h00).

Plusieurs thématiques seront abordées comme la diversité des personnes fréquentant les salles de concert. Des nouveaux usages des publics aux nouveaux formats de concerts, les participants réfléchiront à la façon de toucher davantage de personnes à travers les différentes activités menées par les salles (de l'action culturelle à la diffusion). L'approche de ce séminaire n'est pas ciblée sur le marketing, mais sur le projet global des salles de concert comme lieux de vie. Les participants partageront ainsi leurs analyses et points de vue sur les évolutions du rapport à la musique live, en présence de sociologue et acteurs de la filière musicale (artistes, managers, producteurs...). L'objectif est d'échanger constats et analyses qui aboutiront à des idées de projets expérimentaux.

Retrouvez plus d'informations sur cette page !

AGENDA

NOVEMBRE 2017

9-11 novembre : Stadt Nach Acht - International conference on night time economy, culture and urban development and health issues (Berlin)
14-15 novembre : Rencontres territoriales en Nouvelle-Aquitaine : ruralité, projets de territoires et droits culturels (Des Lendemains Qui Chantent - Tulle)

DÉCEMBRE 2017

6-10 décembre : Rencontres et débats des Trans Musicales (4Bis / CRIJ - Rennes)

JANVIER 2018

11-13 janvier : Colloque "Working in Music" (Université de Lausanne - Suisse)
17-18 janvier : Biennales Internationales du Spectacle (Cité des Congrès - Nantes)
23-24 janvier : Rencontres techniques de la FEDELIMA (Paloma - Nîmes)

FÉVRIER 2018

27-28 février : Assemblée Générale de la FEDELIMA (La Cartonnerie - Reims)

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur "Votre entreprise" vous pouvez vous désinscrire