newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

20 OCTOBRE
Rencontres cultures électroniques & territoires
NDK FESTIVAL
CAEN

17 NOVEMBRE
Comité d'orientation de la FEDELIMA
14H00-17H00
EN VISIOCONFÉRENCE

22-23 NOVEMBRE
Rencontres autour des pratiques musicales
CRI'ART
AUCH

L'actu des adhérents !

Le Chabada organise son forum des musiques actuelles le 19 octobre prochain !

Destiné aux musicien·ne·s ou entrepreneur·euse·s, amateur·es ou professionnel·le·s, le **Chabada** organise un **forum des musiques actuelles** à Angers. L'occasion pour des écoles de musique, studios, vidéastes, lieux de répétition (...) de présenter leurs activités et services auprès du public et de **valoriser les acteur·rice·s locaux·le·s** ! Un **panorama de la filière** du secteur des musiques actuelles sera notamment présenté en partenariat avec **Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire**.

+ Plus d'informations sur cette journée !

Rise & Fall : le Camji propose un mois de musiques "très amplifiées" !

Initié par le **Camji**, **Rise & Fall** festival dédié aux musiques très amplifiées et sans frontières, allant du rock, au metal, au hardcore en passant par le punk, se déroule désormais à l'échelle du département des Deux-Sèvres. Cette édition est une nouvelle fois placée sous le signe de la coopération d'acteur·rice·s avec plus de **15 lieux partenaires** (salles de musiques actuelles, bars ruraux, lieu insolite, studios, médiathèque, etc.) Le festival se déroulera du **21 octobre au 20 novembre** proposera des concerts, bien sûr, mais aussi une exposition, une sieste musicale, un spectacle jeune public, des journées jeux, une soirée tatouage, des ateliers de biérologie, un documentaire, des rencontres, etc.

+ **Plus d'informations sur le festival !**

La Gaîté [re]cycle : un nouveau projet en faveur de la sobriété numérique

Avec **Gaîté [re]cycle**, la **Gaîté Lyrique** inaugure son Repair Café, **un point de collecte d'appareils usagés et une série d'ateliers pour s'initier à l'upcycling**. L'idée ? Repartir avec son matériel réparé ou transformé, mais aussi avec des réductions pour des événements de la programmation en échange du matériel déposé. Le tout en œuvrant pour la sobriété numérique et contre l'obsolescence programmée !

+ **Plus d'infos sur cette action !**

Juste une impression : un weekend autour de la micro-édition organisé par le Temps Machine du 18 au 20 novembre

Juste une impression est **un week-end autour du fanzine et de la micro-édition**, organisé par le **Temps Machine** et l'atelier de sérigraphie ambulant Roule ma poule.
Cet événement est fait pour s'en mettre plein les yeux et plein les oreilles avec des fanzines la journée et la fête le soir. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière des acteur·rice·s locaux·les et nationaux·les de la micro-édition, d'éveiller la curiosité des néophytes à l'édition faite main, de créer des ponts, de rencontrer, d'échanger, de découvrir, de rire et de danser ! Cette année, seront notamment présents Futur Radieux, Mayeul Vigouroux, Librairie Lame, Pol-Édouard, Pain Perdu ou encore Andrée Ospina.

+ **Plus d'infos sur ce temps fort !**

L'actu de la fédé !

Rendez-vous le 20 octobre à Caen pour des rencontres au sujet du développement des cultures électroniques sur les territoires

La FEDELIMA s'associe à **NDK** et **Technopol** pour l'organisation de rencontres professionnelles autour des cultures électroniques. Cette journée s'articulera entre un temps de plénière en ouverture, suivie de trois temps de production collective et de mise en commun en termes de perspectives, de thématiques à partager, à approfondir, et de pistes d'actions collectives à mettre en œuvre. Les thématiques de ces 3 ateliers seront les suivantes :

- Sécurité et relations avec les pouvoirs publics
- Comment les lieux peuvent s'adapter aux spécificités des musiques électroniques ?
- Quel accompagnement pour le développement des pratiques artistiques au sein des musiques électroniques ?

Rendez-vous à Caen, jeudi 20 octobre de 13h00 à 18h30 à l'ESAM (École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg).

+ Toutes les informations sur cette journée ! / S'inscrire

Pratiques musicales actuelles et populaires - diversité des personnes, diversité des trajectoires !

La FEDELIMA co-organise avec **Octopus**, le **Collectif RPM** et la **FAMDT** des rencontres au **Cri'Art** (Auch) **les 22 et 23 novembre 2022**.

Fin 2019, la FEDELIMA avait initié **une première rencontre nationale autour des enjeux liés aux pratiques musicales** dans les Hauts-de-France, à Roubaix. En novembre 2022, c'est en Occitanie, dans le Gers à Auch que nous vous proposons de poursuivre nos échanges et de **questionner ensemble les**

réalités de ces pratiques, leur prise en compte tant par les structures qui les accompagnent que par les différents axes de politiques publiques ou dispositifs.
Elles seront questionnées en **plénières et dans le cadre d'ateliers participatifs** sous différents prismes : celui des territoires et notamment de la ruralité, celui de la transmission et de la place du numérique, celui du genre, de l'entrée juridico-sociale, des pratiques des plus jeunes…

+ Le programme des rencontres / S'inscrire

La FEDELIMA a le plaisir d'accueillir Les Abattoirs (Bourgoin-Jailleu) ainsi que Rock et Chanson (Talence) !

Les Abattoirs, scène de musiques actuelles située aux portes de l'Isère et du Rhône, figurent aujourd'hui parmi les lieux incontournables de la scène régionale pour les groupes émergents, avec son dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs. Disposant d'une salle de 550 places et d'un club de 150 places Les Abattoirs sont aussi une étape de choix pour les artistes en tournée qu'ils·elles soient nationaux·les ou internationaux·les, en ne perdant pas de vue les jeunes artistes amateurs de proximité !

Le projet de **Rock & Chanson** ne ressemble à aucun autre sur l'agglomération bordelaise. Il tient sa singularité de sa présence sincère sur le territoire, des rencontres tissées au fil des projets et des années, de son implantation au sein du quartier de Thouars à Talence et de toutes les musiques présentes dans ses locaux 6 jours sur 7. L'association accueille plus de 450 groupes (amateurs et professionnels) dans ses studios. Rock et Chanson défend un projet populaire, intergénérationnel et d'utilité sociale, un lieu de possibles et d'expérimentations artistiques, tourné vers l'humain et ses multiples besoins d'expression.

+ Plus d'infos sur Les Abattoirs et Rock & Chanson !

À La Vapeur, plein cap sur le handicap !

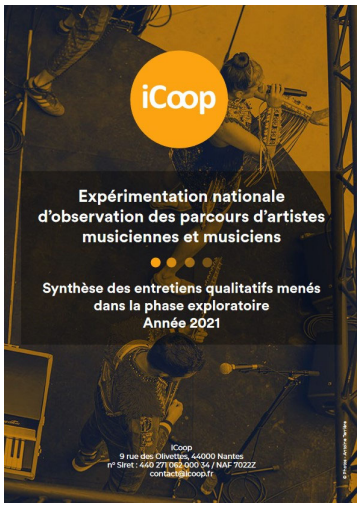
Découvrez ci-dessous notre dernière publication en date dans le cadre du projet ***Previously on* FEDELIMA** : une série d'articles pour valoriser les pratiques atypiques, événements hors du commun ou autres projets singuliers menés par les adhérents de la fédération !

Afin de favoriser l'accès à la musique au plus grand nombre, **La Vapeur** (scène de musiques actuelles de Dijon) multiplie les initiatives et expériences. Pensée par tous les métiers bien au-delà des obligations légales, cette démarche contribue à aplanir les différences dans la société par – et pour – la musique.

+ Lire l'article !

L'actu du secteur !

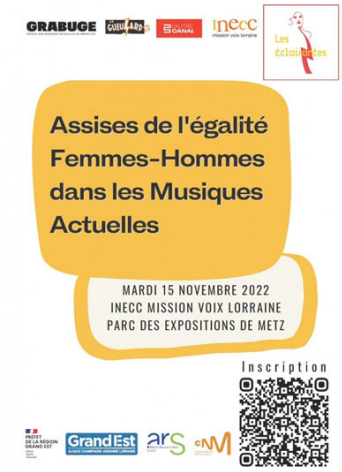
Expérimentation nationale d'observation des parcours d'artistes musicien·ne·s : une synthèse est publiée par iCoop !



iCoop mène depuis 2020, avec l'appui d'Opale, une démarche nationale d'observation participative et partagée dans l'objectif d'**appréhender la diversité des parcours des musicien·ne·s dans le champ musical**, des musiques classiques et contemporaines aux musiques dites actuelles. La première phase de ce travail a consisté à mener des **entretiens qualitatifs auprès d'une trentaine de musicien·ne·s**.
Le travail se poursuit actuellement pour approfondir ces premières analyses dans l'optique de publier **un rapport complet en 2023**.

+ Plus d'informations sur cette étude !

Rendez-vous à Metz pour les assises de l'égalité dans les musiques actuelles, le 15 novembre prochain



L'ensemble des professionnel·le·s des musiques actuelles du Grand Est (et plus largement) sont invité·e·s aux **assises de l'égalité le 15 novembre à Metz**. Cette journée sera rythmée de présentations de projets, d'échanges et ateliers abordant les thèmes suivants : programmation inclusive, technique et mixité, accompagnement pour tou·te·s. Par ailleurs, la FEDELIMA aura le plaisir d'animer cette journée organisée collectivement par Le Gueulard Plus, L'Autre Canal, l'INECC Mission Voix Lorraine et le réseau Grabuge.

+ Plus d'informations sur ces rencontres !

Les Formations d'Issoudun lancent une cartographie des métiers de la musique sous forme de MOOC

La cartographie des métiers de la filière musicale est **un outil pédagogique** créé par Les Formations d'Issoudun pour ses apprenant·e·s. LFissoudun s'est associée à Yanaï Lab pour proposer un MOOC (Massive Open Online Course - un format pédagogique qui consiste à mettre en libre accès des formations en ligne) qui se présentera sous forme d'un parcours digital découpé en plusieurs parties comme le live, le management, l'édition musicale… **Rendez-vous le 14 octobre** pour découvrir cet outil pédagogique !

+ Plus d'infos sur ce MOOC !

Déchiffrage du secteur *live* en Europe : quels enjeux pour les scènes de musiques actuelles post-COVID ? Rendez-vous au MaMA pour en parler !

L'association **Live DMA**, qui observe et porte la voix des salles de concerts, clubs et festivals en Europe depuis 10 ans propose **une rencontre avec ses membres vendredi 14 octobre** dans le cadre du **MaMA** afin de vous **présenter ses derniers chiffres clés et comprendre l'impact de la crise sanitaire sur les lieux de diffusion en Europe**. Alors que la reprise est bousculée par la guerre en Ukraine et l'inflation, plusieurs intervenant·e·s européen·ne·s reviendront sur les conséquences économiques et artistiques pour les scènes de musiques actuelles en Europe.

+ Plus d'infos sur les tables rondes proposées par Live DMA au MaMA

AJC organise ses rencontres professionnelles, du 29 novembre au 1er décembre

Les prochaines Rencontres AJC seront dédiées aux 20 ans du dispositif **Jazz Migration**, avec deux soirées de concerts ouvertes au plus grand nombre qui se dérouleront à la Dynamo de Banlieues Bleues à Pantin. Autour de ces deux soirées, **les Rencontres AJC maintiendront leur portée professionnelle avec des temps d'échanges, de speed-meetings** entre artistes et professionnel·le·s du secteur venu·e·s de France et d'Europe et une table ronde ouverte à toutes et tous sur la question de l'émergence.

+ Plus d'infos sur les prochaines Rencontres AJC !

La fédération Grands Formats fait sa rentrée !

La **Rentrée Grands Formats** revient du **25 octobre au 24 novembre 2022** en France et en Europe pour vous faire découvrir le jazz et les musiques improvisées sous toutes leurs formes grâce à près de 60 concerts. Le temps fort de cette 16ème édition se déroulera les **23 et 24 novembre** à Aix-en-Provence avec au programme : **une rencontre professionnelle**, les concerts d'Alexandre Herer/Juliette Meyer, Daumenkino Trio, Theorem of Joy et Initiative H, l'assemblée générale de la fédération Grands Formats, et de nombreux temps d'échanges.

+ Plus d'infos sur la Rentrée Grands Formats !

L'actu européenne !

Culture Moves Europe : un nouveau programme dédié à la mobilité !

Culture Moves Europe a été lancé le 10 octobre ! La Commission européenne a signé un accord avec le Goethe-Institut pour la mise en œuvre d'un b**udget de 21 millions d'euros dédié à la mobilité des artistes et des professionnels de la culture** au cours des trois prochaines années. Ce programme offrira des subventions aux artistes individuel·le·s, aux opérateur·rice·s culturel·le·s et aux organisations d'accueil de tous les secteurs culturels et créatifs couverts par le volet Culture de Programme Europe Créative. Ceux-ci comprennent la musique, l'architecture, les arts du spectacle, le design, la littérature et le patrimoine culturel des pays participant au programme. Les premiers appels sont attendus à l'automne !

+ Plus d'informations sur ce nouveau programme

Live DMA fête ses 10 ans, le 27 octobre à Bilbao !

Live DMA (le réseau européen des salles de concert, festivals et clubs) a le plaisir de célébrer son 10ème anniversaire lors de la conférence **BIME**, le **27 octobre 2022** à Bilbao !
Au programme de nombreuses tables rondes et ateliers pour partager avec nos collègues européen·ne·s les enjeux auxquels le secteur de la musique est actuellement confronté. Ce temps fort fait partie des rares occasions de discuter à l'échelle européenne de problématiques essentielles telles que la transformation de nos activités vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement et plus inclusives.

+ Plus d'informations sur le programme à retrouver ici !

Pearle demande à l'Union européenne de soutenir les organisations du spectacle vivant face à la hausse du prix de l'énergie !

Pearle*- Live Performance Europe (Fédération européenne des organisations de musique et de spectacle vivant) demande à l'Union européenne et à ses États membres de donner des garanties pour que les activités culturelles puissent se poursuivre en période de crise énergétique. Sur la base d'une enquête menée auprès de ses membres au cours de la première moitié du mois de septembre, Pearle* constate que **la facture énergétique des organisations du spectacle vivant augmente jusqu'à 600%**.
Bien que les organisations du spectacle vivant soient très engagées dans la lutte contre la crise de l'énergie, elles ne sont pas en mesure d'y faire face seules. Pearle* publie ainsi cette lettre qui comprend des propositions concrètes afin de surmonter cette crise grâce à des solutions pérennes.

PEARLE
LIVE PERFORMANCE EUROPE

+ Plus d'informations dans cette lettre ouverte

---

11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.