newsletter

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

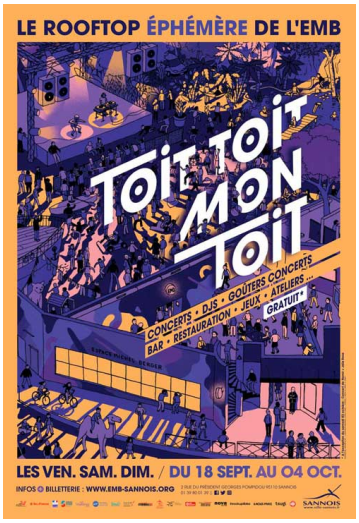
21 SEPTEMBRE
Soirée de clôture de la 1ère édition de Wah! mentorat
PARIS
PETIT BAIN

27/28 OCTOBRE
Rencontres projets artistiques & culturels et ruralité
GIGNAC
LE SONAMBULE

3-4 NOVEMBRE
Rencontres fonction direction générale
PARIS
LIEU À CONFIRMER

L'actu des adhérents !

Toit toit mon toit, découvrez le rooftop éphémère de l'EMB jusqu'au 4 octobre !



Toute l'équipe de l'**EMB Sannois** est ravie de vous retrouver pour ***Toit Toit mon Toit***, un festival unique sur son rooftop éphémère !

Au programme, des concerts et des animations sur le toit de l'EMB tous les vendredis, samedis et dimanches du **18 septembre au 04 octobre**. Molkky, ping-pong, tatouages éphémères, maquillage, tombola, photobooth, mur d'expression… Bref, aucune place pour l'ennui ! Le dimanche, c'est en famille qu'il faut venir apprécier le toit de l'EMB ! Car les plus petits ont aussi le droit à leur dose de musique live. Des après-midi où parents et enfants pourront profiter de concerts à l'heure du goûter, autour d'une bonne crêpe !

+ Découvrez la programmation !

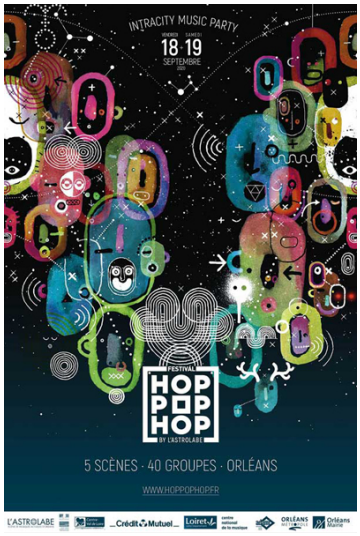
Hop Pop Hop, direction Orléans les 18 et 19 septembre !

En ce contexte très particulier, toute l'équipe de l'Astrolabe est à pied d'œuvre sur l'organisation du festival **Hop Pop Hop**… Elle a donc à cœur de vous convier **à la cinquième édition du festival** qui est maintenue à Orléans les 18 et 19 septembre prochains.

Hop Pop Hop est un événement festif dédié à l'émergence

musicale. Il se déroule durant 2 jours dans l'hypercentre d'Orléans et propose près de 26 groupes dans 3 lieux transformés pour l'occasion en club de concert.

+ Jetez un œil à la programmation !



Suivez l'éPopée Verte au Fil (ou en ligne !), le 3 octobre prochain !

L'**éPopée Verte** devait être un concert le 1er avril à Paris ! **Un coup de projecteur sur la nouvelle scène stéphanoise,** cette nouvelle variété française soutenue par **Le fil**, auprès des médias nationaux et des professionnels de la musique.

Reculer pour mieux sauter, c'est dans cet état d'esprit que s'inscrit à présent le projet l'éPOPée Verte qui, dans le contexte actuel, a décidé de créer l'évènement depuis Saint-Etienne, de défendre l'émergence artistique et de présenter la créativité et l'actualité brûlante de ces 5 artistes.

Rejoignez l'éPOPée Verte, le samedi 3 octobre pour un concert de Zed Yun Pavarotti, Terrenoire, Fils Cara, La Belle Vie et Coeur et pour une captation livestream, retransmise sur les réseaux sociaux.

+ Découvrez l'événement !

L'Autre Canal poursuit son été indien !

À contexte unique, rentrée singulière ! En septembre, **L'Autre Canal** s'offre un grand bol d'air et une distanciation favorisée avec une terrasse et scène extérieure sur le superbe site formé avec l'Octroi Nancy.

Jusqu'au 4 octobre 2020, découvrez tout un programme d'émergence artistique pensé en circuit court : concerts faisant la part belle à la scène régionale et nationale, rencontres citoyennes, conférences, activités en famille, cartes blanches associatives et propositions culinaires des partenaires oenogastronomiques du **Festival Bon Moment 2021** (initialement prévu en mai, puis septembre 2020).

+ Découvrez la programmation !

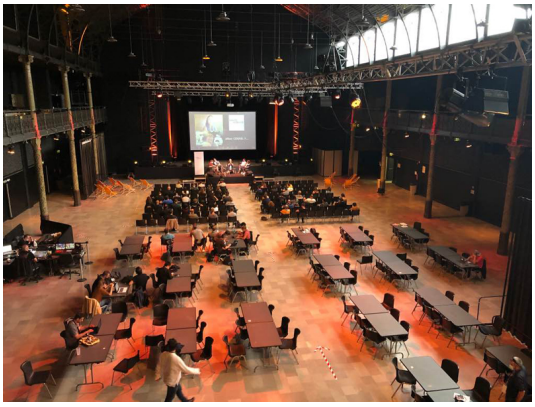
L'actu de la fédé !

Participez à la soirée de clôture de la première édition de Wah! mentorat, lundi 21 septembre à Petit Bain (Paris)

Depuis un an, la FEDELIMA mène un projet de mentorat de développement des parcours professionnels des femmes dans les musiques actuelles, au petit nom de **Wah !**, première de ce type à l'échelle nationale !
Lundi prochain, nous proposons **un temps de restitution de cette expérience de 17h00 à 19h00**, puis un temps convivial autour d'un verre (le tout en configuration assise et dans le respect des normes sanitaires actuelles) à **Petit Bain (Paris 13ème).**

+ Découvrez le programme de cette journée !

Retours sur les rencontres fonction programmation !



Les 10 et 11 septembre derniers, la **FEDELIMA** proposait un temps de réflexion centré sur **le sens que nous donnons au travail de programmation**. Il est fréquent de décrire et de comparer différentes expériences menées par nos structures, mais il est plus rare d'élaborer un langage commun qui traduise la subtilité des choix, la complexité d'un travail, la déontologie qu'on s'applique à soi-même ou le projet sociétal auquel on se réfère.

Pourtant, ces questions sont bien à l'œuvre et font partie de la responsabilité que nous

exerçons chaque jour au nom de l'intérêt général. Voilà pourquoi ces deux jours, qui ont rassemblé une soixantaine de personnes, ont été jalonnés d'apports théoriques, d'ateliers de production et de synthèses collectives. Trois sujets centraux ont ainsi été abordés : **l'esthétique de la pop** avec Agnès Gayraud, **la question de l'auditeur-spectateur** avec Christian Ruby et **les enjeux de la création** avec Fabrice Raffin. Un grand merci aux équipes de **Crossraods** et de la **Cave aux Poètes** pour leur accueil chaleureux !

+ Les actes de ces rencontres seront publiés prochainement !

Rendez-vous aux prochaines rencontres nationales consacrées aux projets artistiques et culturels en milieu rural, les 27 et 28 octobre prochains au Sonambule à Gignac !

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la **FEDELIMA** (Fédération des lieux de musiques actuelles) autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, l'organisation de ces rencontres s'est ouverte aux adhérents de l'**Ufisc** (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles), de la **FAMDT** (Fédération des Acteurs et Actrices des musiques et danses traditionnelles), de **Themaa** (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), de la **Fédération nationale des arts de la rue** faisant ainsi écho aux synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Les **précédentes éditions de ces rencontres** ont été l'occasion d'explorer et de partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains…

Cette édition construite en partenariat avec la **fédération Octopus** (Fédération des musiques actuelles en Occitanie) et le **Sonambule** sera, entre autres, l'occasion d'évoquer les parcours de jeunes dans le secteur artistique et culturel en milieu rural, les problématiques liées à l'accompagnement de projets mixtes, les questions méthodologiques autour de la fabrique de projets de territoire, ainsi que les enjeux liés à la reprise des activités culturelles suite à la crise sanitaire que nous vivons.

Ces rencontres sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges et de réflexions entre des acteurs culturels venus de toute la France (réseaux professionnels, chercheurs, élus, techniciens…) et une

diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires...) qui animent des territoires à dominante rurale. Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble les projets culturels des territoires de demain !

+ Programme et inscription !

L'actu du secteur !

Nous vous proposions il y a quelques jours des éléments compréhension et d'interprétation des annonces faites le jeudi 27 août par le Premier ministre et par la ministre de la Culture aux acteurs culturels. L'**UFISC** était conviée à cette réunion, ainsi que plusieurs de ses organisations adhérentes, dont le **SMA**. Si vous n'avez pas reçu l'information, voici une synthèse des éléments renvoyés par ces deux organisations, en espérant qu'elle vous permettra d'y voir un peu plus clair en cette période de flou généralisé.

+ Lire la synthèse !

Grands Formats fait sa rentrée !

Pendant un mois à partir du 1er octobre, rendez-vous à la 14ème édition de la **Rentrée Grands Formats** pour découvrir les grandes formations de jazz et de musiques improvisées sur scène partout en France ! Le lancement de l'événement se déroulera **du 1er au 4 octobre en Seine-et-Marne**, avec au programme les concerts et les rencontres de l'Orchestre National de Jazz aux Passerelles, Pierre Bertrand & La Caja Negra et la rencontre professionnelle « Renouer avec les publics après la crise » à la Ferme du Buisson et Laurent Mignard Duke Orchestra au conservatoire Jean Cocteau.

+ Plus d'infos ici !

Utilité sociale des festivals : le Pôle publie une étude sur 16 festivals

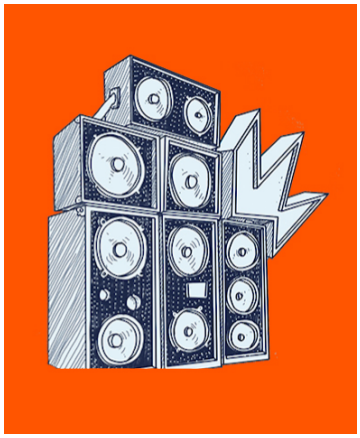
Dans un contexte d'annulation de la saison 2020 des festivals sous l'effet de la crise sanitaire, économique et sociale du covid-19, **le Pôle**, en partenariat avec **GECE**, a publié une étude évaluant l'utilité sociale des festivals de musiques actuelles

ligériens.

Elle s'inscrit dans la continuité de **l'étude « Publics et Économie** » du Pôle parue en 2016.

+ Plus d'infos sur l'étude !

AGI-SON propose une journée d'information sur les risques auditifs



Chaque année **AGI-SON** propose **une journée d'information sur les risques auditifs et la gestion sonore** dans le cadre de la diffusion de musiques amplifiées. Cette journée est **ouverte à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant**.
Ce temps d'information se déroulera cette fois **en distanciel, sous forme de webinaires,** lors de deux sessions : **jeudi 8 et vendredi 9 octobre**. Objectif du webinaire : offrir une première approche sur la prévention des risques auditifs et la gestion sonore et transmettre des infos clefs à des personnes « ressources » afin qu'elles puissent être à leur tour les porte-paroles de ces contenus sur le terrain.

+ Plus d'infos sur cette journée !

L'actu européenne !

Liveurope Online Festival : des concerts en ligne proposés par 15 salles du réseau européen

Le rendez-vous est donné le 25 septembre avec l'ensemble des acteurs du réseau pour mettre en avant les artistes émergents européens. Pour la première fois depuis la création du réseau, le **Liveurope Festival** – le festival annuel phare de la plateforme de musique livestream pour les nouveaux talents européens – aura lieu en ligne et vous permettra de découvrir en live une sélection de jeunes formations prometteuses européennes. C'est avec plaisir que Liveurope a réuni **les live d'une dizaine d'artistes émergents, tous de nationalités différentes**, dont les concerts qui seront diffusés ont été captés directement dans les salles de spectacle qui composent le réseau. Et pour rendre les choses encore meilleures, le festival sera diffusé gratuitement !

+ Plus d'infos sur le festival !

FEDELIMA
11 rue des Olivettes
44000 Nantes - FRANCE
02 40 48 08 85
contact@fedelima.org - www.fedelima.org

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations sur la FEDELIMA vous pouvez vous désinscrire.