

# Rencontres nationales Fonction direction générale

28 février 2023  
Ivry-sur-Seine | Le Hangar

---



# LES RENCONTRES FONCTION DIRECTION GÉNÉRALE

---

Fin 2016, la **FEDELIMA** (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles), le **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France) et le **SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles) ont initié les premières rencontres nationales axées sur la fonction de direction générale des structures de musiques actuelles, à **La CLEF** à Saint-Germain-en-Laye. Le 6 février 2019, cette dynamique collective s'est poursuivie via une deuxième journée nationale qui s'est déroulée à **Mains d'Œuvres** à Saint-Ouen.

Ces rencontres ont pour principal enjeu de permettre aux personnes qui occupent ces fonctions de prendre du recul par rapport à leurs habitudes de travail, de se nourrir d'autres expériences et analyses, de mettre en débat et en questionnement différentes problématiques qui interrogent leur métier au quotidien. Ce temps d'échanges, orienté sur une entrée fonction et métier, s'articule essentiellement autour de partages d'expériences, de problématiques rencontrées, de constats, mais aussi de pistes de solutions, de perspectives à travailler, d'apports extérieurs, etc. Lors de la dernière édition des rencontres « fonction direction générale », nous avons entre autres abordé le sujet de la relation entre salarié-e-s, gouvernance et direction, nous avons questionné la notion de « culture d'une structure » et les problématiques autour de la transmission d'un projet, etc. Ces échanges et débats se sont traduits sous plusieurs formes allant de la plénière à la palabre en passant par des ateliers, tous imaginés comme des temps de réflexion et espaces de partage d'outils à réinvestir dans ses pratiques professionnelles.

Ces troisièmes rencontres, accueillies par **Le Hangar** à Ivry-sur-Seine le **28 février prochain**, seront l'occasion d'aborder de nombreux enjeux qui nous animent actuellement tels que l'attractivité de notre secteur, les conditions de travail pour les personnes qui y exercent leur métier, la question des politiques salariales et sociales qui sont mises en place, les manières de porter les responsabilités de direction... Nous vous laissons le plaisir de découvrir le programme de cette journée ci-dessous !

## PARTENAIRES

---



# PROGRAMME DES RENCONTRES

---

## Mardi 28 février

9H00 | ACCUEIL CAFÉ

9H30-11H00 | PLÉNIÈRE : « Des métiers qui ne font plus rêver ? »

11H30-13H00 | 2 ATELIERS EN PARALLÈLE

- **Atelier 1** : « Partager la fonction de direction »
- **Atelier 2** : « Penser une politique salariale et sociale dans une entreprise »

13H00-14H30 | DÉJEUNER

14H30-16H00 | 2 ATELIERS EN PARALLÈLE

- **Atelier 3** : « Prendre conscience des jeux de pouvoir »
- **Atelier 4** : « Améliorer les conditions de travail »

# PROGRAMME

## DÉTAILLÉ - **Matinée**

---

### ■ 9h00 | Accueil café

### ■ 9h30-11h00 | Plénière : « Des métiers qui ne font plus rêver ? »

À l'instar d'autres secteurs comme la restauration ou l'hôtellerie, le constat d'une perte d'attractivité pour nos métiers est criant dans le secteur de la musique. À tous les postes, les difficultés de recrutement, les reconversions, la fuite des compétences sont désormais monnaie courante. Et pour les structures situées dans des régions moins attractives, le phénomène peut même mettre en danger la pérennité des projets.

À partir de ce constat, cette plénière permettra d'ouvrir le débat en posant quelques hypothèses qui pourraient venir expliquer le phénomène (rapport au sens, horaires décalés, surcharge de travail...). Puis, il s'agira de poser ensemble quelques pistes de solutions concrètes afin de ramener de l'attrait pour le secteur et les métiers des musiques actuelles.

Le reste de la journée est pensée comme une progression vers la recherche de solutions et d'outils qui peuvent contribuer à adapter le cadre de travail aux réalités vécues des salarié-e-s d'aujourd'hui et de redonner envie de travailler dans la musique.

#### Avec...



**Béatrice Debeunne**  
Présidente de l'ARA  
(Roubaix)



**Julien Bruneel**  
Trésorier de l'ARA  
(Roubaix)



**Vera Bezsonoff**  
Coordinatrice de l'accompagnement  
et des dynamiques de territoire à la  
FEDELIMA



**Yves Muchembled**  
Directeur de la Direction du  
Développement et du Réseau à  
l'AFDAS



**Celine Bendavid**  
Fondatrice dirigeante du cabinet HR  
Move Conseil

#### Animé par...



**Gladys Lebian**  
Co-directrice du RIF (réseau  
musiques actuelles d'Île-de-  
France)

### ■ 11h00-11h30 | Pause

## ■ 11h30-13h00 | 2 ateliers en parallèle

### ○ Atelier 1 : « Partager la fonction de direction »

Que ce soit à l'occasion d'un départ ou d'une création de lieu, on observe de plus en plus la volonté des porteurs de projets de repenser la manière dont est portée la responsabilité de la mission de direction au sein de la structure. La question se pose alors de savoir si, au gré de ces réflexions, nous sortirions d'une direction « classique » unique pour aller vers une direction plus partagée ? Plus largement, comment formaliser une co-direction et comment l'incarner ? Est-il possible de partager les prises de décisions, l'incarnation du portage du projet d'activité ? Comment et quoi partager ? Comment transmettre le rôle de chacun-e auprès de l'équipe ? Qu'est-ce qu'on ne peut pas partager ? Cette problématique, déjà prégnante dans le secteur, apparaît d'actualité aujourd'hui face au constat de la solitude qui pèse sur certaines personnes en direction en période de forte crise et face aux prises de décisions rapides, parfois brutales qu'elle implique.

#### Avec...



**Juliette Josselin**  
Co-directrice du Jardin  
Moderne (Rennes)



**Thomas Rémillieux**  
Co-directeur du Jardin  
Moderne (Rennes)



**Arnaud Monnier**  
Directeur de l'EMB (Sannois)



**Nathalie Redant**  
Directrice de CONFER  
(coopérative de conseils  
et formation en Nouvelle-  
Aquitaine)

#### Animé par...



**Stéphanie Thomas**  
Directrice de l'Antipode  
(Rennes)

### ○ Atelier 2 : « Penser une politique salariale et sociale dans une entreprise »

Comment peut-on, malgré une situation financière difficile et des moyens largement insuffisants, travailler une politique salariale et sociale plus juste, qui prenne réellement en compte les missions et responsabilités de chacun-e ? Prise de risque, réduction du temps de travail, baisse d'activité, conditions de travail ? Qu'est-ce qu'une politique salariale et sociale et quels sont les leviers qui peuvent être actionnés pour poser un cadre de travail sécurisant pour les salarié-e-s ?

#### Avec...



**Alex Brechet**  
Administrateur à l'Astrolabe  
(Orléans)



**Paola D'angela**  
Productrice chez Giro Music  
et membre du bureau du RIF  
(réseau musiques actuelles  
d'Île-de-France)

#### Animé par...



**Pascal Chevereau**  
Directeur d'alter ergos, coopérative  
d'externalisation de la paie et de conseil en  
ressources humaines, spécialisée dans le  
champ culturel

# PROGRAMME

## DÉTAILLÉ - Après-midi

---

■ 13h00-14h30 | Déjeuner

■ 14h30-16h00 | 2 ateliers en parallèle

○ **Atelier 3 : « Prendre conscience des jeux de pouvoir »**

Certes, l'ambiance de fin de cycle que nous vivons exacerbe les tensions et les angoisses, mais elle ne peut expliquer à elle seule l'augmentation significative des difficultés et conflits humains que nous observons dans les structures. L'explosion de conflits de valeurs dans les lieux liés à des divergences dans la conception du rapport au travail, dans le sens de nos actions, nous pousse à repenser les choses notamment à l'endroit de la direction. Cet atelier propose de réfléchir collectivement, en conscience et librement à la question du rapport au pouvoir que chacun et chacune peut avoir au sein d'une structure (gouvernance, direction, équipe). Il nous invite également à observer les conséquences que l'on peut observer sur les relations humaines de ces jeux de pouvoir (défiance, jeu de domination...). À travers une approche issue des sciences humaines de la notion de pouvoir, nous pourrions tirer le fil vers la question de la posture professionnelle puis de la gestion des conflits.

*Avec les témoignages de...*



**Delphine Tissot**  
Directrice de Rock et Chanson  
(Talence)



**Pierre Gau**  
Directeur d'Art'cade  
(Sainte Croix Volvestre)

*Animé par...*



**Esmeray Yogun**  
Chercheuse en sociologie au  
CNAM (Conservatoire National  
des Arts et Métiers), membre  
du laboratoire interdisciplinaire  
de sociologie économique

○ **Atelier 4 : « Améliorer les conditions de travail »**

Depuis la crise de la Covid-19, nous assistons à une véritable fuite des salarié·e·s du secteur qui n'est malheureusement pas compensée par l'arrivée de nouveaux·lle·s entrant·e·s. Cette perte d'attractivité inédite des métiers de la musique interroge. Elle a fait l'objet d'un atelier participatif lors du Congrès du SMA qui a permis d'identifier la question des conditions de travail comme étant l'une des principales raisons expliquant ce phénomène : (sur)charge de travail, horaires décalés, amplitude horaire importante, équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle mis à mal, etc. Quelles solutions envisager pour améliorer les conditions de travail des salarié·e·s dans nos lieux et les fidéliser ? En résistant à la course aux projets ? En affirmant davantage le droit à la déconnexion ? En autorisant plus souvent le télétravail ?

En partant des observations de terrain (contraintes organisationnelles liées à l'activité même et nouvelles attentes des salarié·e·s), cet atelier a pour objectif d'identifier des pistes concrètes d'action visant à modifier l'organisation du travail pour une meilleure qualité de vie au travail.

**Avec...**



**Micha Ferrier-Barbut**  
Sociologue et consultante



**Sandrine Mandeville**  
Directrice du CEM (Le Havre)



**Pascale Simon**  
Chargée de mission « qualité de vie au travail » à l'ARACT Île-de-France  
(Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail)

**Animé par...**



**Laëtitia Coquelin**  
Directrice adjointe du SMA  
(Syndicat des musiques  
actuelles)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS

---

### SE RENDRE AU HANGAR

Adresse : 3/5 Rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine

Le Hangar est situé en centre-ville d'Ivry-sur-Seine, derrière l'Hôtel de Ville.



## HÔTEL À PROXIMITÉ

---

Le Hangar travaille régulièrement avec l'Apparthotel Adagio situé à 15 minutes à pied.

→ [Reserver une chambre](#)

## REPAS

---

Un déjeuner sera proposé sur place. Pour en bénéficier, merci de vous inscrire via le formulaire ci-dessous. (tarif indicatif maximum : 16€ TTC)

*(Votre facture vous sera remise par mail après les rencontres)*

**S'INSCRIRE !**

### CONTACT LOGISTIQUE

FEDELIMA  
Adrien PANNIER  
adrien.pannier@fedelima.org  
02 40 48 08 85