

Rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural

27/28 octobre 2020 | Gignac
Sonambule



LES « RENCONTRES RURALITÉ »

Rendez-vous aux prochaines rencontres nationales consacrées aux projets artistiques et culturels en milieu rural, les 27 et 28 octobre prochains au Sonambule à Gignac !

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles) autour de la thématique « culture, proximité et ruralité ». En 2015, l'organisation de ces rencontres s'est ouverte aux adhérents de l'Ufisc (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles), de la FAMDT (Fédération des Acteurs et Actrices des musiques et danses traditionnelles), de Thémaa (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), de la Fédération nationale des arts de la rue faisant ainsi écho aux synergies nécessaires à la vitalité culturelle des territoires ruraux.

Les précédentes éditions de ces rencontres ont été l'occasion d'explorer et de partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains... (cf. www.ruralite.fedelima.org)

Cette édition construite en partenariat avec la fédération Octopus (Fédération des musiques actuelles en Occitanie) et le Sonambule sera, entre autres, l'occasion d'évoquer les parcours de jeunes dans le secteur artistique et culturel en milieu rural, les problématiques liées à l'accompagnement de projets mixtes, les questions méthodologiques autour de la fabrique de projets de territoire, ainsi que les enjeux liés à la reprise des activités culturelles suite à la crise sanitaire que nous vivons.

Ces rencontres sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges et de réflexions entre des acteurs culturels venus de toute la France (réseaux professionnels, chercheurs, élus, techniciens...) et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires...) qui animent des territoires à dominante rurale. Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble les projets culturels des territoires de demain !

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES →

LE PROGRAMME EN BREF

MARDI 27 OCTOBRE

9H30 | ACCUEIL CAFÉ

10H00 | MOT D'ACCUEIL

10H30-12H30 | PLÉNIÈRE - La fabrique des territoires en temps de crise :
culture, commun et solidarité

12H30-14H00 | DÉJEUNER

14H00-16H00 | 3 ATELIERS EN PARALLÈLE

- Atelier 1 : Compétences et territoires ruraux : accompagner les trajectoires-professionnelles des jeunes adultes
- Atelier 2 : Mixité d'un projet et accompagnement
- Atelier 3 : Circuit court et diversité artistique et culturelle, comment faire ?

16H15-18H30 | 3 ATELIERS EN PARALLÈLE

- Atelier 4 : Tiers lieux, lieux hybrides et transdisciplinaire : quels usages, savoir-faire, pour la fabrique des territoires de demain... ?
- Atelier 5 : La fabrique de projets de territoire : acteurs, mythes et pratiques
- Atelier 6 : Culture, jeunesse et engagement citoyen en ruralité

20H00 | DÎNER

MERCREDI 28 OCTOBRE

9H30 | ACCUEIL CAFÉ

10H00-12H00 | 2 ATELIERS PARTICIPATIFS EN PARALLÈLE

12H00 | FIN DES RENCONTRES

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MARDI

■ 9H30 | Accueil café

■ 10H00 | Mot d'accueil

■ 10H30-12H30 | La fabrique des territoires en temps de crise : Culture, commun et solidarité

La crise que nous vivons nous enjoint collectivement de changer de cap, bifurquer sur des parcours plus solidaires et plus coopératifs, adaptés aux paysages et aux modes de vie de nos territoires... Les acteur·rice·s artistiques et culturelles sont, comme beaucoup, douloureusement touché·e·s. Événements, actions de proximité, créations, expressions dans l'espace public, les projets ont été brutalement stoppés. Des initiatives, nombreuses, tentent de continuer à faire vivre la culture en proximité, en tissant du lien. Alors que l'écosystème culturel se fonde d'abord sur la participation libre des personnes à la vie culturelle et s'exprime particulièrement à travers les initiatives associatives, les collectifs auto-organisés, les équipes, lieux et structures culturels, la fragilité des structures et la précarité des personnes croissent. Aujourd'hui, une structure culturelle sur deux est en danger. Plus que jamais, les solutions d'ouverture, de décloisonnement et de coopération doivent faire levier pour assurer aux personnes l'effectivité de leurs droits culturels comme sociaux. Les acteur·rice·s proposent des espaces de création et d'expression, de rencontre et de partage, des espaces de démocratie et de pouvoir d'agir. Ils participent de systèmes territoriaux qui expérimentent, inventent des lieux partagés, des processus de transmission, des collectifs d'emplois et de formation, des circuits courts, etc. C'est ainsi que l'accompagnement de projet de territoire, qui invite à la solidarité et à la participation culturelle, devient crucial.

Ce premier temps de débat et d'ouverture de nos rencontres sera l'occasion de revenir sur la situation qui nous marque tou·te·s, permettra de poser un regard collectif sur les évolutions souhaitables et dressera les premières pistes pour une fabrique des territoires de demain en commun.

Avec...

- Pierre GOSSELIN & Jessica BIR, co-directeur·rice·s de L'UsinoTOPIE, Fabricant d'Ailleurs (Villemur-sur-Tarn)
- Laurent GOUARDES, président de La Filature du Mazel (Notre-Dame-de-la-Rouvière)
- Jean-Yves PINEAU, directeur de l'association nationale Les Locals
- François POUTHIER, professeur associé à l'université Bordeaux-Montaigne, responsable du master « ingénierie de projets culturels et interculturels » et membre du Laboratoire Passages (CNRS).
- Serge FALZON, élu de Gignac en charge du développement économique

Animé par...

- Alban COGREL, directeur de la FAMDT (Fédération des acteurs et actrices des musiques et de danses traditionnelles)
- Patricia COLER, déléguée générale de l'UFISC (Union fédérale d'intervention des structures culturelles)

■ 12H30-14H00 | Déjeuner

■ 14H00-16H00 | 3 ateliers en parallèle

■ ATELIER 1 : « Compétences et territoires ruraux : accompagner les trajectoires professionnelles des jeunes adultes »

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet européen AJITeR «Favoriser l'Accueil des Jeunes adultes et de leurs Initiatives en Territoires Ruraux» porté par l'Ufisc et ses organisations membres, en partenariat avec l'ADRETS, CIPRA France, le CREFAD Auvergne et le RECCA.



Comment accompagner la montée en compétences des jeunes adultes du territoire ? Comment capter et faire venir des compétences en milieu rural ? Comment les stabiliser ? La représentation des territoires ruraux : freins, leviers, fantasmes ? Vivre et travailler «au pays», un enjeu pour de nombreux jeunes adultes ? Quels dispositifs / trajectoires de formation sur les territoires ruraux ? Quelles alternatives (alternance, compagnonnage, transfert de savoir-faire, services civiques...) ? Faut-il encourager les parcours du bénévolat vers l'emploi ? Quel écosystème en local et microlocal ? Les parcours d'initiatives des jeunes adultes - du concept à la stabilisation d'une activité rémunératrice : quel écosystème d'acteurs de l'accompagnement ? Des lieux intermédiaires pour favoriser l'émergence et la consolidation des projets ? Comment faciliter l'implantation durable des jeunes artistes en territoire rural ? Les territoires ruraux : une opportunité d'équilibre entre les trois scènes de la vie d'adulte (familiale, professionnelle, occupationnelle) ?

Avec...

- Solenn ROLANDON, chargée des actions culturelles et du développement territorial au Run ar Puñs (Châteaulin)
- Nathalie MARTY, gérante de la SCOP Sirventés (Sévérac le Château)
- Carine MONTERO, conseillère insertion sociale et professionnelle Mission locale - Coeur d'Hérault et animatrice du Groupement des créateurs
- Grégoire PATEAU, chargé d'étude pour l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)

Animé par...

- Sebastien CORNU, conseil et accompagnement au développement local, ESS et culture

■ ATELIER 2 : « Mixité d'un projet et accompagnement »

En milieu rural, les projets mêlant des disciplines artistiques voire des secteurs très différents (culturels, commerciaux, services, sociaux...) sont nombreux. Mais, ces projets mixtes tant au niveau de leurs activités que par rapport à leur modèle économique ont souvent du mal à trouver des moyens de se développer et/ou de se pérenniser. Il est en effet souvent difficile pour les partenaires publics de les faire «entrer dans une case» et de pouvoir ainsi les soutenir. Quels sont les dispositifs d'accompagnement existants pour ces projets mixtes? Quels sont les financements possibles à court, moyen et long termes ? Comment sont-ils perçus par les collectivités publiques? Quelles perspectives de développement pour ces projets ?

Cet atelier abordera ces différents questionnements

Avec...

- KALAGAN, directeur de la scic Ulysse, maison d'artistes
- Bénédicte DUPRÉ, directrice de l'Adefpat (L'association de développement des pays aveyronnais et tarnais)

Animé par...

- Yves BONNEMEL, directeur de La Halle Tropisme (Montpellier)

■ **ATELIER 3 : « Circuit court et diversité artistique et culturelle, comment faire ? »**

L'actualité du moment nous oblige à réinterroger nos modèles et nos pratiques. Les enjeux d'environnement, d'économie locale et, plus généralement, de vivre ensemble posent encore plus les questions de comment faire avec son territoire, consommer local, favoriser les circuits courts. Ces pratiques, courantes dans l'agriculture, sont-elles transférables au champ de l'art et la culture ? Comment travailler et produire en local ne nuit pas à la présence d'une diversité artistique sur un territoire ? Comment favoriser les partenariats, les collaborations entre acteurs locaux ?

Ce sont les questions qui seront débattues au sein de cet atelier qui abordera la notion de circuit court et apportera des témoignages d'acteurs qui travaillent sur et avec leur territoire.

Avec...

- Marion DIAQUES, musicienne (Trio Zéphyr, Chekidjy...)
- Christian LAMY, réseau des Cafés Culturels et Cantines Associatif (Clermont-Ferrand - 63)
- Stéphane SOUCLIER, membre fondateur du Café Plùm), co-gérant et responsable de la programmation de 2010 à 2020 (Lautrec - 81)
- Perrine LAGRUE, directrice de La Grande Boutique, Le Plancher (Langonnet - 56)

■ **16H15-18H30 | 3 ateliers en parallèle**

■ **ATELIER 4 : « Tiers lieux, lieux hybrides et transdisciplinaire : quels usages, savoir-faire, pour la fabrique des territoires de demain... ? »**

Tiers lieux, friches, lieux intermédiaires et indépendants, fabriques... Comment évoquer ces nouveaux lieux qui émergent ou ces anciens lieux réinvestis ? En quoi ces lieux sont-ils des vecteurs potentiels de créativité, de solidarité, de communs ? Encouragent-ils le transfert de savoir-faire et la circulation des compétences ? Comment redessinent-ils des lieux de socialisations, de richesses artistiques, culturelles et sociales ? Comment contribuent-ils à valoriser les ressources d'un territoire, à s'inscrire dans la dynamique d'attractivité de ce territoire et participer à son récit ? Comment interrogent-ils la politique publique du local au national ?

Plusieurs témoignages interrogeront la place de la collaboration, de l'émulation et du partage au sein de ces lieux et nous nous interrogerons du rôle des collectivités territoriales, de l'État dans l'accompagnement de ces lieux à la fois singuliers et pluriels.

Avec...

- Patricia COLER, déléguée générale de l'UFISC (Union fédérale d'intervention des structures culturelles)
- Jean-Christophe CANIVET, directeur artistique du théâtre d'Illusia et référent au sein de THEMMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts associés)

Animé par...

- Alban COGREL, directeur de la FAMDT (Fédération des acteurs et actrices des musiques et de danses traditionnelles)

■ **ATELIER 5 : « La fabrique de projets de territoire : acteurs, mythes et pratiques »**

Comment co-construire un projet de territoire ? Comment mobiliser les collectivités, les acteurs, les personnes dans la construction et la mise en œuvre de ce projet ? Quels espaces possibles pour porter cette démarche de co-construction d'un projet de territoire ? Après avoir rappelé les différents échelons territoriaux de coopération existants, cet atelier abordera les manières dont peuvent s'enclencher ces démarches. Il présentera ensuite une méthode d'accompagnement à l'écriture d'un projet de territoire. Enfin, un témoignage d'acteur sur la plus-value de cette démarche sur son projet viendra illustrer concrètement les premiers propos.

Avec...

- **Thierry MORLET**, directeur de l'ADDA 81 Association Départementale pour le Développement des Arts du Tarn
- **Basile DELBRUEL**, coprésident de l'Ajal (Association Jeunesse Arts et Loisirs - Aveyron)
- **François POUTHIER**, professeur associé à l'université Bordeaux-Montaigne, responsable du master « ingénierie de projets culturels et interculturels » et membre du Laboratoire Passages (CNRS)
- **Gaëlle MOGENTALE**, chargée de développement culturel territorial et coordinatrice pôle projets culturels de territoire à Culture Lab 29

Animé par...

Sebastien CORNU, conseil et accompagnement au développement local, ESS et culture

■ ATELIER 6 : « Culture, jeunesse et engagement citoyen en ruralité »

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet européen AJITeR «Favoriser l'Accueil des Jeunes adultes et de leurs Initiatives en Territoires Ruraux» porté par l'Ufisc et ses organisations membres, en partenariat avec l'ADRETS, CIPRA France, le CREFAD Auvergne et le RECCA.



Les territoires ruraux sont un espace privilégié pour héberger des initiatives culturelles alternatives, porteuses de sens, favorisant le lien social, la diversité, l'égalité, la proximité et le localisme, la solidarité, l'autonomie, l'écoresponsabilité, le décroissement... Nombre d'entre elles sont portées par de jeunes adultes, issus du territoire ou néoruraux, en désir de développer des projets porteurs des valeurs qui les constituent et reflet d'enjeux de sociétés actuels, ancrés dans les principes de l'économie sociale et solidaire et des droits culturels. Ces jeunes acteurs de la transition sont les premiers à parfois pâtir de l'absence ou de l'insuffisance de structures et d'acteurs à même de les accompagner dans leurs démarches. Nous verrons, à travers l'exemple de témoignages de terrain, comment les trajectoires de ces jeunes adultes peuvent se construire en local. Les difficultés et les appuis qu'ils ont pu rencontrer. Cet atelier sera l'occasion de nous interroger sur les systèmes de solidarité et de coopération à construire ou renforcer pour accompagner ces trajectoires et initiatives indispensables à la vitalité des territoires ruraux d'aujourd'hui.

Avec...

- **Léopold JACQUIN**, délégué général et co-fondateur de l'Association Polymorphe Corp
- **Bony CHATAGNON**, directrice artistique et co-fondatrice de l'Association Polymorphe Corp
- **Audrey BERNARD**, membre active de La Maille et directrice musicale de la Cie CLAAP (Contes Lyriques Artistiques Ambulants Populaires) basée dans les Cévennes
- **Josepha FOCKEU**, membre active de La Maille et directrice artistique de la Compagnie Entre Deux Averses (projets artistiques pluridisciplinaires en itinérance)
- **Stéphane DÉAL**, administrateur et médiateur culturel au Sonambule (Gignac)
- **Grégoire PATEAU**, chargé d'étude pour l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)

■ 18H30 | Visite du lieu et apéritif

■ 20H00 | Dîner

PROGRAMME DES RENCONTRES - MERCREDI

■ 9H30 | Accueil café

■ 10H00-12H00 | Forum ouvert : ateliers simultanés de production collective

À partir des discussions et échanges de la veille, l'objectif de ce temps de travail est de produire une feuille de route et une méthodologie de travail pour arriver à définir collectivement un plaidoyer et une méthode d'approche des collectivités territoriales.

Animé par...

- Nadine JOUANEN, facilitatrice et cofondatrice de Percolab France
- Nadine BENTIVENGA, consultante formatrice indépendante (NBFormation)
- Nicolas DANIGO, formateur, consultant, accompagnateur coopérative d'activités

■ 12H00 | Déjeuner et fin des rencontres

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE AUX RENCONTRES

Le Sonambule | Avenue du Mas Salat, 34150 Gignac

[ACCÈS AU SONAMBULE →](#)

REPAS

Les repas du lundi soir, mardi midi, mardi soir et du mercredi midi auront lieu au Sonambule. Pour profiter des repas, merci de bien vouloir vous inscrire via le formulaire ci-dessous.

Tarifs :

Lundi 26 - buffet dîner : 10€

Mardi 27 - déjeuner : 13,5€

Mardi 27 - dîner : 13,5€

Mercredi 28 - déjeuner : 13,5€

[S'INSCRIRE AUX RENCONTRES →](#)

Paielement des repas par virement ou par chèque sur place.

HÔTELS À PROXIMITÉ

[LA LISTE DES HÔTELS →](#)

CONTACT LOGISTIQUE

FEDELIMA

Adrien PANNIER

adrien.pannier@fedelima.org

02 40 48 08 85