Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Programmateur/trice artistique

CDI
Date de mise en ligne : **22/02/2018**
Date limite de l'offre : **04/03/2018**
Intitulé du poste : **Programmateur/trice artistique**
Région : **Hauts-de-France**
Département : **59 - Nord**
Type de métier : **Programmation**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Groupe 4 (CADRE), selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC**
Niveau de rémunération : **Groupe 4 (CADRE), selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC**

Les 4Ecluses / Arts Scèniques Rocks

Adresse mail de la structure : **contact@4ecluses.com**
Adresse : **1 rue de la Cunette, ilot des 4Ecluses**
Code postal : **DUNKERQUE**
Ville : **59140**
Site web : **http://www.4ecluses.com**

Description du poste :

Présentation de la structure :
L’association Arts Scèniques Rocks mène le projet LES 4ECLUSES depuis plus de 20 ans sur l’agglomération de Dunkerque et son littoral, et rayonne au delà via son implication dans des projets de coopération du local à l’international.
Le projet se caractérise par une dynamique d’accompagnement des publics et des pratiques en musiques actuelles.
Il se décline en 4 axes de travail qui se croisent au fil des projets : Diffusion de concerts tous publics et jeune public, action culturelle, accompagnement des pratiques, et développement durable.
Dotée d’un outil complet composé d’une salle de concert dans un bâtiment patrimonial (300 places) et d’un complexe de 3 studios de répétition dont un d’enregistrement situés sur un îlot de verdure en cœur de ville, l’association jouit d’une multitude de possibilités dans ses propositions, et se donne la capacité d’exporter ses activités sur l’ensemble de son territoire d’action, en partenariat avec les structures du territoire.

Missions :
Dans le cadre du projet artistique et culturel global défini par la direction et validé par le conseil d’administration, le programmateur/la programmatrice décline une offre artistique de diffusion et de création répondant aux objectifs qualitatifs et quantitatifs.
En veille permanente sur le secteur et ses évolutions, il.elle prend en compte d’un coté l’exigence du projet et de l’autre les attentes des publics du territoire pour effectuer des choix construits et motivés.
Poste charnière au sein de l’équipe, il.elle s’assure qu’une cohérence évidente entre ses propositions et celles de ses collaborateurs se met en place au service du projet.
Il.Elle affine le dialogue artistique et technique, ainsi que la négociation financière avec les artistes et producteurs.
Il.Elle assure la production, l’accueil des artistes, et le suivi des événements programmés en diffusion, accompagnement et action culturelle.
Il.Elle participe activement à la vie du projet, à ses évolutions et développements.

Positionnement hiérarchique :
Sous la responsabilité hiérarchique du Conseil d’Administration et du directeur, le programmateur/la programmatrice encadre plusieurs collaborateurs. Il.Elle définit avec eux leurs objectifs, assure un suivi de leur activité et la qualité de leurs conditions de travail, et participe à son évaluation.

Savoir Faire :

Expérience avérée en direction artistique / programmation en lien avec les musiques actuelles
Maitrise des outils organisationnels
Maitrise des composantes de la création et production de spectacles (techniques, administratives…)
Maitrise du cadre législatif du spectacle
Négociation

Savoir être :
Aisance communicationnelle et relationnelle / Capacité à féderer
Créativité
Dynamisme
Rigueur et organisation

Conditions d'accès à l'emploi :
Bac +3 cursus management culturel et/ou expérience significative dans des missions similaires.
Permis B et véhicule personnel,
Avoir le SSIAP serait un plus.

Conditions de travail :
Type de contrat : CDI de droit privé, à temps complet,
Salaire Brut Mensuel : Groupe 4 (CADRE), selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC, et prime annuelle
Avantage : Participation mutuelle et prise en charge intégrale des abonnements de transports en commun domicile - travail
Temps de travail : Temps plein annualisé
Horaires de travail : En fonction des nécessités de service et des plannings établis.
Travail régulier en soirée et les weekends.

Prise de fonction : Dès que possible.

Candidatures :
Envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Mr Le Président d'Arts Scèniques Rocks, avant le 5 mars 2018 à recrutement@4ecluses.com avec comme sujet de mail : « prog »

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Delbecq**
Prénom : **Aurélien**
Adresse mail : **recrutement@4ecluses.com**