

## Régisseur.euse principal.e

CDI

Date de mise en ligne : **08/06/2018**

Date limite de l'offre : **28/06/2018**

Intitulé du poste : **Régisseur.euse principal.e**

Région : **Grand Est**

Département : **54 - Meurthe-et-Moselle**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon expérience**

Niveau de rémunération : **groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles**

### L'AUTRE CANAL

Adresse mail de la structure : [info@lautrecanalnancy.fr](mailto:info@lautrecanalnancy.fr)

Adresse : **45 Boulevard d'Austrasie**

Code postal : **54000**

Ville : **Nancy**

Site web : [www.lautrecanalnancy.fr](http://www.lautrecanalnancy.fr)

### Description du poste :

#### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'EPCC L'Autre Canal est une Scène de Musiques Actuelles implantée à Nancy. La structure est composée d'une salle de spectacle de 1293 places - debout, d'un club de 351 places - debout (une centaine de dates à l'année, programmation complétée de résidences artistiques, d'un volet accompagnement et d'actions culturelles), un bar ouvert les jours de spectacles, 4 studios de répétition et 1 studio d'enregistrement.

Son équipe est composée de 19 permanents, complétée d'intermittents du spectacle sur les productions, de vacataires pour le bar et la billetterie le soir. Son budget de fonctionnement annuel est de 2,5 M€.

#### MISSIONS DU POSTE ET TÂCHES ASSOCIEES

Dans le cadre du projet artistique et culturel du Directeur de L'EPCC L'Autre Canal et sous l'autorité du Directeur Technique, le/la régisseur/se principal.e assure le bon déroulement technique des activités de la structure (concerts, spectacles, accompagnement des groupes, résidences, etc.).

#### Coordination et gestion de la mise en œuvre technique des activités :

- Étudie, prépare et organise les ressources nécessaires (humaines et matérielles) au bon déroulement des événements, en collaboration avec les responsables d'activités concernés
- Organise l'installation, le montage, la mise en service et le démontage des installations scéniques, des décors et du backline, conformément aux accords négociés et passés au préalable de la manifestation entre LAC et la production accueillie
- Est le garant, les jours d'interventions techniques, de l'utilisation des équipements scéniques
- Veille au respect des législations en matière de sécurité concernant les installations techniques déployées pour l'activité
- Renseigne les documents nécessaires au suivi administratif des techniciens intermittents employés par LAC, dans les délais impartis
- S'assure de la bonne circulation des informations entre le programmateur et l'équipe technique
- Assure la régie plateau et/ou lumière des spectacles organisés (selon profil)

#### Gestion du matériel

- Assure la gestion du matériel technique de L'Autre Canal (en lien avec le régisseur son) et s'assure du bon fonctionnement des équipement et des infrastructures liées à l'exploitation

- A la charge de la gestion du matériel vidéo, de son installation et des réglages associés
- Participe à la veille sur les évolutions technologiques, identifie et définit les besoins en termes d'améliorations, sous la supervision du Directeur Technique
- Établit les modalités de rangement et de maintenance du matériel technique ; centralise l'achat de consommable lié à l'exploitation

Par ailleurs, le/la régisseur/se principal/e peut également être amené(e) à intervenir dans le cadre d'actions d'accompagnement (formations, stages ou ateliers sur des thématiques en rapport avec la régie).

## **PROFIL ET COMPETENCES REQUISES**

**1. Niveau d'étude :** Bac +2, BTS audiovisuel apprécié

**2. Expérience requise :**

- 3 ans minimum dans le domaine de la régie de spectacle
- Expérience sur un poste similaire indispensable

**3. Habilitations appréciées**

- Autorisation de conduite moteurs et ponts
- Accroche et levage
- Habilitation électrique BR
- Habilitation de travail en hauteur
- SSIAP 1

**4. Savoirs et savoirs faire**

- Connaissances approfondies des principes de fonctionnement et de réglages des sources lumineuses scéniques et/ou des matériaux et outils nécessaires à la gestion d'un plateau scénique
- Maîtrise des logiciels informatiques suivants : bureautique (Word, Excel, etc.), Heeds (Intrazik) / Environnement Mac
- Connaissances assurées en vidéo et en particulier en optique
- Connaissances sérieuses en sonorisation

**5. Qualités personnelles requises**

- Sens du travail en équipe, capacité de management
- Sens de l'organisation
- Capacité à collaborer
- Capacité à prioriser
- Réactivité
- Aisance à communiquer oralement et de manière écrite, patience et diplomatie

**6. Divers**

- Anglais parlé et lu requis
- Permis B

## **CADRE EMPLOI**

- Responsable hiérarchique direct : le Directeur Technique
- Temps plein annualisé
- Cadre d'emploi : groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (emploi repère : régisseur principal)
- Lieu de travail : L'Autre Canal, 45 boulevard d'Austrasie - 54 000 NANCY
- Horaires décalés : soirées et week-end

Date d'engagement prévue : 1er septembre 2018

## **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **DIDONNA**

Prénom : **Henri**

Adresse mail : [recrutement@lautrecanalnancy.fr](mailto:recrutement@lautrecanalnancy.fr)