Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Accompagnateur·trice des pratiques artistiques et culturelles

CDI
Date de mise en ligne : **04/06/2019**
Date limite de l'offre : **25/06/2019**
Intitulé du poste : **Accompagnateur·trice des pratiques artistiques et culturelles**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **74 - Haute-Savoie**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps partiel**
Salaire mensuel brut (en euro) : **826.46**
Niveau de rémunération : **groupe 6 de la CCNEAC**

Le Brise Glace

Adresse mail de la structure : **administration@le-brise-glace.com**
Adresse : **54 bis rue des Marquisats**
Code postal : **74000**
Ville : **Annecy**
Site web : **www.le-brise-glace.com**

Description du poste :

L'Association Musiques Amplifiées aux Marquisats est née fin 1995. Dans le cadre du label SMAC, elle gère à Annecy depuis 1998 Le Brise Glace, un équipement consacré aux musiques actuelles.
Les activités du Brise Glace se répartissent selon 3 pôles principaux : Accompagnement des pratiques musicales, Education artistique et culturelle, Diffusion et création artistique.
Disposant de 2 salles de concerts et de 6 studios de répétitions, Le Brise Glace propose un programme varié de concerts, ateliers, rencontres, formation, coaching, temps festifs et conviviaux etc.
Le Brise Glace est membre de la Fédélima, du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA), de Grand Bureau, de JazzContreband.

Plus d'informations sur : www.le-brise-glace.com

Au sein du pôle d'accompagnement des pratiques musicales, l'accompagnateur-(trice) des pratiques artistiques et culturelles, est chargé-(e), sous la responsabilité de la directrice et du responsable du pôle, et en lien avec l'équipe du pôle (5 personnes dédiées) d'animer les différents parcours d'accompagnement et certains ateliers proposés par le Brise Glace à destination des musiciens et du tout public.

Missions

Accompagnement des projets et des musiciens

 Approche méthodologique et pédagogique (répétition, mise en place rythmique, arrangement etc.)
 Coaching scénique : organisation du set, transition, mise en situation

Proposition et animation d'ateliers musicaux

 Mise en place d'ateliers autour de notions musicales telles que l'analyse, l'arrangement , la composition ou d'autre thèmes pouvant participer à l'enrichissement des musiciens et du public du Brise Glace en général.
 Mise en place d'ateliers à destination de publics spécifiques, jeune public notamment

Participation à la vie de la structure

– Participation aux événements et aux temps associatifs, ainsi qu’à toute mission de la structure le nécessitant

Profil

– Niveau DE musiques actuelles souhaité ou expérience similaire, approche pédagogique
– Sens de l’organisation et des responsabilités, rigueur, connaissance des règles de sécurité
– Ouverture d’esprit, sensibilité musicale, sens du travail en équipe et bonne approche relationnelle
– Intérêt pour le projet du Brise Glace en général la vie associative (projet, organisation, convivialité...)
– Une connaissance de logiciels MAO sera appréciée

Conditions

Groupe 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Culturelles et Artistiques (salaire de base 826.46 euros brut + Tickets resto + mutuelle d’entreprise
Le temps de travail sera annualisé selon des horaires flexibles et évolutifs en fonction de l’activité.

CV et lettre de motivation à envoyer avant le mardi 25 juin à :

Association Musiques Amplifiées
A l’attention de Monsieur le Président
54 bis rue des Marquisats
74000 ANNECY
Tél. : 04 50 33 65 10
e.mail : stephane le-brise-glace.com / direction le-brise-glace.com

Entretien de recrutement : Vendredi 5 juillet

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Oler**
Prénom : **Stephane**
Adresse mail : **stephane@le-brise-glace.com**