Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e d’accompagnement

CDD
Date de mise en ligne : **15/07/2019**
Date limite de l'offre : **31/08/2019**
Intitulé du poste : **Chargé·e d’accompagnement**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **38 - Isère**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **1750**
Niveau de rémunération : **Groupe 6 (CCNEAC)**

Association MixLab - La Belle Électrique

Adresse mail de la structure : **direction@la-belle-electrique.com**
Adresse : **12 esplanade Andry farcy**
Code postal : **38000**
Ville : **Grenoble**
Site web : **https://www.la-belle-electrique.com/**

Description du poste :

Missions et compétences prioritaires recherchées :

Sous l’autorité du directeur et du conseiller artistique, le/la chargé.e d’accompagnement coordonne la mise en œuvre de l’ensemble des activités de formation, d’accompagnement de projets musicaux et la fonction ressource développées à La Clé de Sol et à La Belle Électrique.

1/ Piloter des actions d’accompagnement d’artistes locaux (philosophie, objectifs, dispositifs, priorités).

Organiser des temps de « diagnostic » avec les artistes
• Identification des objectifs des groupes et musiciens
• Diagnostic des besoins
• Choix et proposition d’intervenants pédagogiques
• Mettre en place les accompagnements

Planifier des séquences de formation (rencontres informatives, séances de coaching, workshop etc…)
• Savoir identifier des compétences externes (a priori locales) mobilisables pour accompagner les groupes
• Organisation de rencontres et de réunions d’information, d’échanges et de sensibilisation en direction des musiciens et des organisations locales
• Intervention en studios de répétition, dans le cadre de répétitions sur scène, pendant les préparations d’enregistrements et dans le cadre de formations techniques réunissant plusieurs groupes
• Sensibilisation / formation des musiciens à l’élaboration d’une fiche technique
• Sensibilisation / formation des musiciens aux possibilités de structuration de leurs productions

Participer à le recherche de moyens pour les actions pédagogiques :
• Connaissance des organismes de tutelle de la formation, du soutien aux activités artistiques, des collectivités locales, …
• Gestion administrative de l’activité de formation : budget, inscriptions, obligations légales des organismes de formation professionnelle continue…
• Savoir conduire une veille / opportunités de soutien (financiers notamment)

Rendre compte et valoriser les programmes d’actions pédagogiques

• Savoir recueillir les informations / différents acteurs
• Savoir structurer, rédiger et diffuser les éléments de communication relatifs à l'activité
• Savoir communiquer avec les acteurs des champs institutionnels, de la formation, …
• Savoir rédiger un document d'évaluation

2/ Informer, orienter (fonction ressource).

Organiser des RV personnalisés et/ou collectifs avec des artistes ou organisations locales en demande d'informations-formations.
• Capacité d'écoute, de dialogue pour faire émerger des demandes
• Bonne connaissance des principaux champs culturels des musiques actuelles (notamment ceux présents sur le territoire)
• Capacité à identifier, structurer, retraduire et orienter vers les ressources locales : contacts de personnalités ressources, bases de données, organismes utiles, …
• Capacité à mener un suivi / disponibilité vis-à-vis des projets rencontrés

Organiser une veille informative sur le secteur.
• Capacité à chercher et organiser des informations
• Veille sur le secteur des musiques actuelles et création et mise à jour de bases de données et d'outils pédagogiques et d'information

Valoriser la mission.
• Capacité à produire des éléments de présentation de la mission en vue de réalisation de supports de communication.
• Rendre compte de la mission
• Capacité à rédiger des éléments permettant de mesurer l'impact de la mission

Cursus, certifications

• Niveau d'études : Bac + 2 ou DE souhaité ou équivalent
• Expérience d'au moins 1 ans dans un poste comparable souhaité

savoir-faire :

• Expérience significative indispensable en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles, connaissance des règles de base de la composition musicale.
• Compétences et connaissance techniques : sonorisation, lumière, régie plateau…
• Savoir réaliser un encadrement artistique, structurel et professionnalisant de musiciens.
• Savoir élaborer et piloter un projet.
• Rigueur d'organisation / gestion des informations logistiques (espaces de travail), administratives (négociation et contractualisation / intervenants) et budgétaire
• Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités
• Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif

Qualités appréciées :

• Compréhension globale du projet artistique de la structure
• Une première expérience pédagogique serait un atout : accompagnement de groupes, enseignement musical…
• Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
• Des connaissances en MAO et sur les liens entre musique, vidéo et arts numériques seront appréciées.
• Goût avéré pour les musiques actuelles et particulièrement les musiques électroniques et les arts numériques.
• Autonomie et initiative
• Dynamisme, adaptabilité et réactivité
• Rigueur, sens des priorités et de l'organisation
• Diplomatie, sens de l'écoute et amabilité
• Pratique de l'anglais appréciée

Conditions du poste :

Poste placé sous la responsabilité du directeur et en lien direct avec le directeur adjoint, l'administratrice et le chargé de production

Lieu de travail :

La Clé de Sol – 51 bvd Gambetta 38000 Grenoble
La Belle Électrique – 12 esplanade Andry Farcy 38000 Grenoble

CDD à temps plein d’un an ; Groupe 6 (CCNEAC)
Salaire : 1750 € brut mensuel

Travail en soirée et en week-end sur certains projets

Candidatures (CV et lettre de motivation) par mail uniquement :
direction la-belle-electrique.com

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **lapierre**
Prénom : **frédéric**
Adresse mail : **direction@la-belle-electrique.com**