



## Directeur·rice technique (h/f)

CDD

Date de mise en ligne : **31/07/2019**

Date limite de l'offre : **05/09/2019**

Intitulé du poste : **Directeur·rice technique (h/f)**

Région : **Pays-de-la-Loire**

Département : **44 - Loire-Atlantique**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon le groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles. Echelon selon expérience.**

Niveau de rémunération : **Rémunération selon le groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles. Echelon selon expérience.**

### Pick Up Production

Adresse mail de la structure : [contact@pickup-prod.com](mailto:contact@pickup-prod.com)

Adresse : **17 rue Sanlecque, PICK UP PRODUCTION**

Code postal : **44000**

Ville : **Nantes**

Site web : [Sans réponse](#)

### Description du poste :

#### PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Pick Up Production est une association culturelle nantaise qui travaille à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle pilote le festival Hip OpSession, l'événement Rendez-vous hip hop, les dispositifs Buzz Booster en Pays de la Loire et Plan Graff, ainsi que Transfert, projet artistique d'urbanisme transitoire. A travers ses projets, Pick Up Production travaille avec les acteurs du territoire pour contribuer à la diversité sociale et culturelle, et construire des espaces solidaires et ouverts.

#### DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité de la direction, en lien étroit avec le responsable financier et la chef de projet, le directeur.rice technique est responsable de la gestion, de l'organisation et de la mise en œuvre des moyens techniques, humains et financiers nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation des lieux, spectacles, événements, résidences et manifestations de la structure.

#### MISSIONS

##### EVALUER, EXPERTISER

- Contribuer au développement des projets culturels et artistiques de l'association
- Evaluer la faisabilité technique, organisationnelle et budgétaire des projets
- Proposer des réponses techniques adaptées, des alternatives et des ajustements
- Concevoir les projets techniques, définir les installations, équipements, implantations
- Programmer les investissements
- Elaborer un budget technique prévisionnel

##### ORGANISER, MANAGER

- Concevoir un cadre organisationnel, définir les postes et les fonctions
- Planifier les actions, répartir les missions
- Coordonner les ressources humaines (permanents, intermittents, saisonniers)
- Superviser la mise en œuvre des moyens techniques et logistiques
- Gérer les compétences et l'évolution des collaborateurs

##### PILOTER, GÉRER LES EXPLOITATIONS

- Gérer le budget technique, participer au contrôle budgétaire
- Assurer les responsabilités en matière de sécurité, hygiène, prévention des risques et sûreté s'appliquant aux

professionnels et aux publics

- Garantir l'entretien et la maintenance des lieux, bâtiments et équipements
- Accompagner la conception, mise en œuvre et réalisation de projets artistiques, événementiels ou d'équipements
- Assurer les interfaces techniques avec les parties prenantes (prestataires, fournisseurs, aménageur, clients...)
- Mettre en œuvre un plan d'actions favorisant le développement durable (réduction des consommations d'énergie, organisation de la gestion des déchets, accessibilité)

PARTICIPATION AUX PROJETS DE L'ASSOCIATION

- Participation à la vie associative (coordination de bénévoles, réunions, CA...).
- Rédaction de comptes rendu de réunions, conférences, rendez-vous.

COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

- Culture générale et artistique
- Maîtrise de la législation et des réglementations (sociale, prévention, sécurité, ERP)
- Maîtrise de la gestion budgétaire
- Connaissance des pratiques professionnelles et des règles de l'art en vigueur dans les domaines de la scénographie, son, éclairage, décor, plateau, machinerie, etc.
- Connaissance des domaines techniques d'exploitation des bâtiments et engins (courant fort et faible, contrôle d'accès, visite de contrôle...)
- Sens de l'organisation, de l'anticipation, autonomie et rigueur
- Qualités relationnelles et expérience confirmée en management d'équipe
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de Heeds
- Esprit d'équipe et curiosité

CONDITIONS

- CDD 12 mois renouvelable. A partir d'octobre 2019.
- Temps plein, forfait jour.
- Lieux de travail : Transfert, rue Abbé Grégoire à Rezé / Bureaux de Pick Up Production, 17 rue Sanlecque à Nantes. Déplacements fréquents.
- Rémunération selon le groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles. Echelon selon expérience.

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Fanny**

Prénom : **Broyelle**

Adresse mail : [fanny@pickup-prod.com](mailto:fanny@pickup-prod.com)