



Chargé·e de l'accompagnement artistique

CDI

Date de mise en ligne : **04/09/2019**

Date limite de l'offre : **27/09/2019**

Intitulé du poste : **Chargé·e de l'accompagnement artistique**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **26 - Drôme**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Groupe 5 CCNEAC**

Niveau de rémunération : **Groupe 5 CCNEAC**

La Cordonnerie

Adresse mail de la structure : direction@lacordonnerie-romans.com

Adresse : **3 quai Saint Claire**

Code postal : **26100**

Ville : **Romans sur Isère**

Site web : www.lacordonnerie-romans.com

Description du poste :

Labellisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC) depuis 2014, La Cordonnerie œuvre au développement des musiques actuelles sur le territoire de la Valence Romans Agglomération et plus largement à l'échelle du département de la Drôme à travers une diversité d'actions :

- organisation de concerts et événements,
- soutien à la création artistique,
- accompagnement des pratiques musicales amateurs,
- action culturelle & éducation artistique

Au sein de la Cité de la Musique à Romans-sur-Isère, La Cordonnerie gère les deux salles de concerts, les studios de répétitions et la cabine d'enregistrement. L'association développe par ailleurs de nombreuses actions hors les murs sur l'ensemble du territoire.

MISSIONS :

Définition et mise en œuvre de la politique d'accompagnement des artistes locaux et régionaux :

- Élaboration de parcours, de dispositifs et/ou d'actions d'accompagnement visant au développement des projets musicaux des artistes locaux et régionaux. Ceux-ci doivent permettre de répondre à la diversité des situations vécues par ces artistes (niveau de développement, esthétiques musicales...) et être positionnés en complémentarité des autres propositions du territoire
- Réflexion et mise en place d'actions visant à favoriser la diversité des personnes et des esthétiques accompagnées, ainsi que l'égalité entre les femmes et les hommes
- Élaboration et alimentation d'outils de suivi et d'évaluation des activités, rédaction de bilans quantitatifs et qualitatifs
- Proposition de personnes/structures ressources extérieures ponctuelles ou sur la durée : prestataires, partenaires, intervenant·e·s spécialisé·e·s

Pilotage du pôle accompagnement :

- Encadrement du régisseur des studios en lien avec le régisseur général (gestion des plannings, répartition des tâches, organisation du travail,...)
- Coordination des modalités pratiques de l'accueil des artistes en répétition et en résidence (outils de gestion des plannings, tarifs, horaires, conditions d'accès...) et contrôle de leur mise en œuvre
- Gestion du budget alloué aux activités d'accompagnement

- Participation à la valorisation des activités : rédaction de textes pour les supports de communication
- Participation à la recherche de financements publics et privés
- Participation à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariats
- Travail sur la transversalité et le lien avec les autres activités de la structure (action culturelle, concerts, temps forts...)
- Gestion de l'accueil des groupes en résidence et, ponctuellement, gestion de l'accueil en répétition

Coordination, animation et évaluation du réseau départemental de repérage et d'accompagnement d'artistes « Miz'Ampli »

- Animation du réseau de partenaires
- Coordination de l'ensemble du dispositif : appel à candidatures, concerts de sélection, jury, élaboration des parcours d'accompagnement avec chaque groupe lauréat, sélection des intervenants et mise en place des formations
- Suivi du budget et de la communication
- Liens étroits avec les services du Département de la Drôme pour le suivi du dispositif

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative indispensable en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles : une attention particulière sera apportée aux musiciens issus des cultures urbaines, hip-hop, rap
- Compétences et connaissances techniques de base en sonorisation, lumière, régie plateau
- Savoir réaliser un encadrement artistique, structurel et professionnalisant de musiciens
- Savoir élaborer et piloter un projet
- Rigueur d'organisation / gestion des informations logistiques et administratives (négociation et contractualisation avec les intervenants)
- Savoir élaborer et gérer un budget
- Savoir utiliser et élaborer des outils pour le suivi des activités (Heeds, Excel)
- Connaître la filière musicale et le fonctionnement associatif

Qualités appréciées :

- Compréhension globale du projet artistique, culturel et territorial de la Cordonnerie
- Une première expérience pédagogique serait un atout : accompagnement de groupes, enseignement musical...
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
- Autonomie et initiative
- Dynamisme, adaptabilité et réactivité
- Rigueur, sens des priorités et de l'organisation
- Diplomatie, sens de l'écoute et de l'accueil
- Pratique de l'anglais appréciée

CANDIDATURES :

Les candidatures sont à adresser par mail uniquement avant le 27 septembre 2019 à direction lacordonnerie-romans.com. Elles devront comporter :

- CV
- Lettre de motivation

Dates des entretiens : courant octobre 2019

Date de prise de fonction : automne 2019 selon la disponibilité de la personne retenue

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Arnoux**

Prénom : **Samuel**

Adresse mail : direction@lacordonnerie-romans.com