FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·se Multimédia et Réseaux

CDI
Date de mise en ligne : **19/12/2019**
Date limite de l'offre : **05/01/2020**
Intitulé du poste : **Régisseur·se Multimédia et Réseaux**
Région : **Pays de la Loire**
Département : **44 - Loire-Atlantique**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **1 950 euros bruts mensuels + avantages sociaux en vigueur dans la structure détaillés lors de l'entretien.**
Niveau de rémunération : **CCNEAC - Groupe 6 – régisseur de production**

STEREOLUX

Adresse mail de la structure : **recrutement@stereolux.org**
Adresse : **4 BD LEON BUREAU**
Code postal : **44200**
Ville : **NANTES**
Site web : **http://www.stereolux.org/**

Description du poste :

Stereolux est un lieu culturel référent dans les domaines des musiques actuelles et des arts numériques.

L'association exploite un bâtiment qui comporte :
– 1 grande salle de spectacle de 1200 places offrant plusieurs configurations
– 1 petite salle de spectacle de 400 places avec scène démontable
– 1 hall d'accueil / bar pouvant servir à de la diffusion artistique
– 1 salle d'exposition et d'expérimentation pour le multimédia et les arts numériques
– 4 salles de création pour le multimédia et les arts numériques
– 1 salle de pratiques collectives et de formation
– Plusieurs locaux techniques dédiés aux activités répartis sur plusieurs étages

MISSIONS PRINCIPALES
Le Régisseur multimédia et réseaux, sous la responsabilité du régisseur général et en support du régisseur principal multimédia et réseaux, est chargé de la mise en œuvre, de la maintenance des équipements et des infrastructures relevant de son domaine d'expertise : réseaux informatiques / numériques, informatique de création (matériel et logiciel), multimédia/vidéo.

Maintenance informatique et réseaux
En support du régisseur principal multimédia et réseaux, il/elle assure la maintenance des réseaux et équipements informatiques ainsi qu'une assistance auprès des divers utilisateurs (artistes, intervenants extérieurs, personnels, ...).
Pour cela, il/elle :
– assure l'assistance auprès des utilisateurs et la maintenance des systèmes et équipements au quotidien (gestion des droits d'accès, du routage en interne et vers l'externe, matériel bureautique...),
– assure la maintenance des infrastructures réseaux du bâtiment et des équipements actifs de ces réseaux (serveurs, switch, codeurs/décodeurs...).

Mise en œuvre technique des activités de l'association
En support des régisseurs, il/elle :
– analyse et définit les moyens humains et matériels techniques à mettre en œuvre en adéquation avec les besoins de l'activité.

– assure l'installation, le réglage et la manipulation des équipements relevant de sa spécialité.
– assure l'exploitation des divers projets accueillis.
– assure le suivi technique et veille au maintien en ordre de marche des installations techniques dans le cadre des expositions d'arts numériques.
– assiste les régisseurs sur des mises en œuvres ne relevant pas de sa spécialité.
– peut être amené.e à coordonner une équipe de personnels vacataires l'accompagnant sur la mise en œuvre des activités.

Gestion du parc de matériel
En support du régisseur principal multimédia et réseaux, il/elle participe à la maintenance du parc de matériel informatique / multimédia / vidéo. Pour ce faire, il/elle :
– assure une veille sur l'évolution des matériels et propose des plans de renouvellement ou d'évolution,
– propose et participe à la définition des modalités de stockage des matériels et de l'aménagement des espaces technique.
– assure l'entretien et la maintenance courante du matériel appartenant à l'association. Il gère le suivi des réparations non réalisables directement par lui-même.
– assure le suivi des locations de matériel complémentaire (devis, enlèvement, restitution)
– assure la préparation et le suivi logistique des prêts/locations et sorties de matériel.
– assiste les régisseurs sur des maintenances ne relevant pas de sa spécialité.
– est force de proposition sur le choix du matériel, les modalités d'entretien et de stockage de celui-ci.

Accompagnement des artistes et des porteurs de projets
Sous la coordination du régisseur principal multimédia & réseaux, il/elle accompagne les artistes et/ou porteurs de projets accueillis sur les dimensions techniques multimédia et numériques qui entrent dans son domaine d'expertise (conseil et accueil).

Animation d'ateliers
Il/elle pourra être sollicité.e pour animer certains ateliers, entretenir une dynamique de réseau autour de certaines pratiques relevant de sa spécialité.

PROFIL

Formation minimum Bac+2 du type BTS SIO (Services Informatiques aux Organisations) ou BTS SN (Système numériques). La licence SYRDES (Système et réseau dédiés au spectacle) serait un plus.

Expérience professionnelle : expérience minimum de deux ans dans un poste similaire avec gestion informatique et réseaux et en lien avec le spectacle vivant et/ou les arts numériques.

Savoirs :
• Maîtrise des équipements et des réseaux informatiques.
• Bonne culture générale des technologies et outils numériques appliquées à la création artistique.
• Bonne connaissance du fonctionnement du spectacle vivant et des expositions d'arts numériques.
• Langues étrangères : maîtrise de l'anglais indispensable.

Savoir-faire :
• Maîtrise des outils informatiques, bureautiques et techniques (logiciels et matériels).
• Gestion d'un réseau informatique : administration, protocoles spécifiques, maîtrise des équipements, …
• Assurer la maintenance des équipements et accessoires (informatique, captation, traitement, diffusion/sonorisation, vidéo, éclairage).
• Très bonne connaissance des équipements de la chaine audio-vidéo-numérique (captation, traitement, diffusion/sonorisation, vidéo, éclairage).
• Bonnes connaissances des logiques de fonctionnement des logiciels de développement et de création pour le spectacle.
• Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité d'un projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques.
• Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués.

Savoir-être :
• Organisé et rigoureux.
• Esprit d'analyse et de synthèse.
• Bon relationnel, compréhension et écoute des besoins des artistes
• Capacité à travailler en équipe.

Entretiens prévus le 12 février 2020
CV détaillé et lettre de motivation à envoyer exclusivement par mail (fichier pdf) : recrutement stereolux.org

PROLONGATION : candidatures à adresser au plus tard le 5 janvier 2020 (et non le 24/12/19 comme annoncé initialement)
Référence à noter dans Sujet du mail : « Régisseur.se Multimédia et Réseaux »

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **STEREOLUX**
Prénom : **STEREOLUX**
Adresse mail : **recrutement@stereolux.org**