



Chargé.e de développement Jazz Migration

CDI

Date de mise en ligne : **12/02/2020**

Date limite de l'offre : **29/02/2020**

Intitulé du poste : **Chargé.e de développement Jazz Migration**

Région : **Île-de-France**

Département : **75 - Paris**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon CCNEAC, groupe 3-4 et expérience**

Niveau de rémunération : **Rémunération selon CCNEAC, groupe 3-4 et expérience**

AJC

Adresse mail de la structure : antoinebos@ajc-jazz.eu

Adresse : **35 rue Duris**

Code postal : **75020**

Ville : **Paris**

Site web : www.ajc-jazz.eu

Description du poste :

Né en 1993, le réseau AJC est d'abord un collectif de 82 diffuseurs (festivals, clubs, scènes labellisées,...) défendant une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du jazz : contemporain, créatif, généreux, volontiers métissé et dont le propos s'inscrit dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens. Maillage culturel du territoire, recherche de nouveaux publics, actions artistiques, soutien à la création, mais aussi à la jeune création ; autant d'engagements que prennent les membres du réseau. Ces acteurs se retrouvent autour de pratiques communes qui les fédèrent et créant une identité collective que traduit la Charte d'AJC.

AJC est aujourd'hui :

- un lieu de maillage entre les nombreux adhérents
- un pôle-ressources, donnant à voir et comprendre le secteur
- un espace de représentation valorisant l'activité de ses membres
- un temps de réflexion collective
- un réseau d'actions nationales comme internationales

Le poste de chargé.e de développement est un rouage essentiel au bon déroulement du dispositif Jazz Migration, projet central du réseau AJC.

Au centre du dispositif, point de référence et point relais pour les artistes lauréats, les diffuseurs engagés et les nombreux partenaires du dispositif, il/elle devra coordonner les différentes étapes du programme : la phase de sélection, l'accompagnement des artistes, la diffusion des lauréats en France et en Europe, la valorisation du projet et le financement de celui-ci. Pour mener à bien ce projet, le ou la chargée de développement devra maîtriser les enjeux et les réalités du monde du jazz et des artistes-musiciens en général.

Son action sera placée sous la responsabilité du délégué général.

A ce titre, il/elle remplit plusieurs missions ayant trait :

Au réseau AJC

Assister le délégué général dans la mise en œuvre de la politique du réseau

Participer à la construction et au suivi budgétaire de l'association

Représenter le réseau AJC lors d'événements professionnels

Participer et organiser la vie du réseau : Assemblées Générales, Conseils d'Administration, les Rencontres AJC, etc

Participer et suivre les relations institutionnelles du réseau AJC

Au projet Jazz Migration

Phase de sélection

Repérer et impliquer différents acteurs du jazz dans le projet (artistes, collectifs, diffuseurs, etc.)
Organiser la circulation de l'information au sein du monde du jazz

Accompagnement des artistes lauréats

Concevoir et monter le plan d'accompagnement professionnel et artistique, en lien avec les formateurs
Accompagner les lauréats et leur entourage professionnel
Organiser des rencontres professionnelles en France et en Europe

Diffusion

Assurer la diffusion des artistes Jazz Migration au sein du réseau AJC, hors du réseau AJC, (avec une attention particulière auprès des scènes pluridisciplinaires) et à l'international
Suivre la production et l'administration de la tournée

Valorisation du projet

Définir la stratégie de communication autour de Jazz Migration
Gérer et mettre à jour la base de données

Financements

Montage des dossiers de subvention Jazz Migration
Organiser et suivre le budget Jazz Migration

Le/la chargé.e de développement aura à sa disposition une enveloppe financière décidée en concertation avec le délégué général afin d'assurer ses déplacements et certaines missions professionnelles. Il/elle travaillera de manière étroite et quotidienne avec la chargée de production entre autres dans le suivi de la diffusion et avec le chargé de communication dans l'élaboration du plan de communication.

Description du profil recherché :

Formation et expérience en lien avec le poste à pourvoir
Connaissance du secteur culturel et de ses institutions, en particulier jazz et musiques improvisées
Réactivité, faculté d'adaptation, autonomie
Sérieux et dynamisme, sens du travail d'équipe
Sens du relationnel
Capacité à être force de proposition
Rigueur, sens de l'organisation

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Bos**

Prénom : **Antoine**

Adresse mail : antoinebos@ajc-jazz.eu