



Régisseur·euse technique (option lumière)

CDI

Date de mise en ligne : **03/04/2020**

Date limite de l'offre : **31/05/2020**

Intitulé du poste : **Régisseur·euse technique (option lumière)**

Région : **Hauts-de-France**

Département : **62 - Pas-de-Calais**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Selon la grille de la convention collective**

Niveau de rémunération : **Groupe 6**

E.P.C.C. 9-9bis

Adresse mail de la structure : info@9-9bis.com

Adresse : **Chemin du Tordoir - CS 50163**

Code postal : **62590**

Ville : **OIGNIES**

Site web : <http://9-9bis.com/>

Description du poste :

En plein cœur du Bassin minier Patrimoine mondial, l'Établissement Public de Coopération Culturelle 9-9bis à Oignies (62) développe un projet culturel et touristique axé sur la valorisation du patrimoine minier, la création, l'éducation et la diffusion artistiques.

Le site inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la salle de spectacles - le Métaphone et le bâtiment des Douches où se situent les espaces de pratique, d'accompagnement et de séminaires sont les trois composantes de ce projet singulier. Il s'agit de :

- Construire des projets artistiques qui lient création et patrimoine ;
- Améliorer l'accès et la pratique de la musique ;
- Contribuer à la diffusion et à la création d'œuvres musicales et les rendre accessibles au plus grand nombre ;
- Mieux connaître le patrimoine et le valoriser pour favoriser son appropriation par la population ;
- Faire du patrimoine un atout touristique et un levier du développement du territoire.

1 | Définition

Au sein d'une équipe de 30 salariés permanents sous l'autorité de la régisseuse générale et du directeur technique, le/la régisseur/euse technique assure l'accueil des équipes techniques du site, l'accueil des artistes et de leurs techniciens, mais participe également à l'ensemble des événements organisés par le 9-9bis. Il gère le parc de matériel technique lumière traditionnel et automatique, ainsi que son entretien, en relation avec les autres techniciens.

2 | Positionnement dans la structure

2.1 Service : technique

2.2 Responsable hiérarchique direct : régisseuse générale

2.3 Travaille avec : service technique / service administratif

2.4 Emploi repère : régisseur/euse technique (option lumière)

3 | Description du poste

3.1 Régie technique :

- Accueil des productions et exploitation technique des spectacles en collaboration avec le régisseur général.
- Assure la régie lumière (pupitre) des spectacles accueillis, si les équipes en tournées ne sont pas constituées d'un éclairagiste.
- Maintenance technique premier niveau de l'ensemble des équipements lumière (Métaphone, bâtiment des Douches, et tous autres locaux exploités par l'EPCC 9-9bis).
- Gestion des arrivées, de l'entretien, de la vérification et du départ du matériel de location.
- Participation à la production des temps forts de la structure (Rutilants, Journées du Patrimoine, Tyrant Fest, Fugues sonores...).
- Respect des normes et lois en vigueur dans ce type d'ERP. Applique les consignes de sécurité.

3.2 Formations/Accompagnement :

En lien avec les acteurs territoriaux et artistes : Aide et transmission de savoirs en période de résidence et d'accueil.

4 | Dimension du poste

4.1 Relations en interne : avec la régisseuse générale, avec le directeur technique, avec les autres techniciens du service, avec les responsables des secteurs d'activité.

4.2 Relations en externe : associations, institutions, prestataires et artistes.

4.3 Autonomie technique : doit exercer sa mission en autonomie une fois les cadres généraux posés. Être force de proposition.

5 | Profil recherché

5.1 Compétences techniques :

- Savoir-faire diversifié : musique, théâtre, danse, conférences, etc.
- Lecture et rédaction d'un plan de scène, d'une fiche technique.
- Maîtrise de la chaîne lumière traditionnelle et automatique.
- Bonne connaissance des outils numériques et informatiques dédiés à l'éclairage scénique (Artnet, consoles - notamment GrandMA2, etc.) ;
- Connaissances en informatique et réseaux.
- Connaissances en électricité, plateau et lumière.
- Connaissances de base en vidéo et sonorisation.
- Connaissance du logiciel WYSIWYG et des outils DAO.
- Anglais obligatoire.

5.2 Compétences humaines :

- Méthodologie, rigueur, sens de l'organisation et sens pratique.
- Ouverture d'esprit et écoute des autres, bonne humeur.
- Autonomie et réactivité, capacité à travailler en groupe.
- Disponibilité liée au secteur d'activité : soirées, et week-end.
- Sensibilité musicale et patrimoniale.

6 | Conditions d'accès à l'emploi

6.1 Niveau d'étude : niveau Bac minimum. BTS Audiovisuel ou DMA Régie de spectacle appréciés.

6.2 Permis, habilitations et formations obligatoires : permis B, habilitation électrique.

6.3 appréciés : CACES R386, SST, SSIAP 1, Formation console Grand MA 2.

6.4 Expérience : 3 ans minimum.

6.5 Disponibilité : Prise de poste au 1er septembre 2020.

7 | Conditions de travail

7.1 Type de contrat : CDI de droit privé à temps complet.

7.2 Salaire : Rémunération selon la grille de la Convention collective CCNEAC, groupe 6 (échelon à définir selon expérience professionnelle) + mutuelle d'entreprise + titres restaurant

7.3 Temps de travail : Annualisation du temps de travail avec un volume de travail de 1547h, les horaires restant selon nécessité de service et planning établi.

7.4 Horaires de travail : En fonction des nécessités de service et des plannings établis.

Disponibilité régulière en soirée et les weekends.

7.5 Adresser CV et lettre de motivation : **à l'attention du Président de l'EPCC 9-9bis** avant le 31/05/2020 à l'adresse mail suivante info@9-9bis.com

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **THERET**

Prénom : **François**

Adresse mail : info@9-9bis.com